

اللہ برقاب

تھیوری اور پرکشیں

9-10



پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ، لاہور

جملہ حقوق بحق پنجاب میکٹ بک بورڈ محفوظ ہیں۔
تیار کردہ: پنجاب میکٹ بک بورڈ، لاہور
منظور کردہ: وفاقی وزارت تعلیم، حکومت پاکستان، اسلام آباد

مصنفین:

- ۱۔ محمد علی شاہد
- ۲۔ ڈاکٹر رفیق احمد ساہی

مدیر: غلام رحمن

ناشر: آزاد بک ڈپو جوک اردو بازار لاہور
پرنٹر: گھج شکر برٹرز لاہور

تاریخ اشاعت	ایڈیشن	طبعات	تعداد اشاعت	قیمت
فروری 2011ء	دوم	سوم	1000	86.00

فہرست مضمون

مکالمہ	مضمون	نمبر شمارہ
	حاجتی تذکرہ	بب-1
1	مقاصد	
2	حاجتی مابط اور قوانین کی ضرورت	1.1
2	احتیاطی	1.2
4	حاجتی تذکرہ	1.3
5	الکٹریشنی روڑ	1.4
5	حدوڑ کی صورت میں کسی شخص کو تارے اگ کرنا۔	1.5
6	ابتدائی طبی امداد	1.6
7	سوالات	
	معناطیہت	بب-2
8	مقاصد	
9	معناطیہ	2.1
9	معناطیہ کے قطب	2.2
11	معناطیہ کے اصول	2.3
12	معناطیہ کے خطوط قوت	2.4
13	معناطیہ کی تسمیہ	2.5
14	معناطیہ بنانا	2.6
16	معناطیہ فتو	2.7
17	سوالات	

صو	عنوان	نمبر نمبر
18	ورکٹلپ پر یکش	
20	متناطیس اشیا کا انتساب	2.1
22	معنوی متناطیس بنا	2.2
25	متناطیس فیلڈ	2.3
26	ہب۔ ہتنا بیست	3
27	مقاصد	
28	بری کرنے سے پیدا ہونے والا متناطیسی فیلڈ	3.1
29	بری کرنے سے للاکس کا پیدا ہونا	3.2
30	سوں نائینے سے پیدا ہونے والا متناطیسی فیلڈ	3.3
31	اور حلز کا تجزیہ	3.4
32	متناطیسی فیلڈ میں کرنٹ بردار موصل پر اثر اداز قوت	3.5
33	ہب۔ متناطیسی اعکش	3.6
34	انڈیو سڈ کرنٹ کا انحصار	3.7
35	انڈیو سڈ کرنٹ پیدا کرنے کے مختلف طریقے	3.8
36	فلیمینٹ کلا ائمیں ہاتھ کا آنون	3.9
38	ہب۔ الات	
39	ورکٹلپ پر یکش	
40	ہب۔ متنا بیست کا مطالعہ اور مشاہدہ	3.1
41	ہب۔ متنا بیست کی شدت کے قوانین	3.2
42	ہب۔ 4 کلی کافیلیوی خفر	
43	مقاصد	

نمبر	مضمون	نمبر
39	رگز سے بھلی پیدا کرنا	4.1
40	برق سکونی	4.2
42	برقی چار جوں کا اصول	4.3
43	برق روائی	4.4
44	سوالات ورکشپ پر بخش	
45	طلائی و رق برق یا کے اصول، ساخت اور اطلاق کا مطابق	4.1
46	(الف) طلاٰئی و رق برق یا کی ساخت کا مطابق	
46	(ب) (i) طلاٰئی و رق برق یا کا پسلا اصول	
47	(ii) طلاٰئی و رق برق یا کے پسلے اصول کی تصدیق	
49	(ج) اطلاق برق یا کا دوسری اصول	
55	خنی اور بیٹت چارج کی تصدیق	4.2
59	برقی چارج کی اقسام کی تصدیق برق یا کے ذریعے کرنا	4.3
63	برقی سرکٹ متاصد	5 پ-5
64	برقی گرنٹ	5.1
65	برقی پوٹینشیل	5.2
65	ایکٹریٹی کی قسمیں	5.3
66	برقی سرکٹ	5.4
67	سلدوار برقی سرکٹ	5.5
67	ستوازی سرکٹ	5.6
70	سوالات	

مکان	عنوان	نمبر شد
71	در کشپہ بخشن	5.1
72	سلودار سلودار سرکت اور متوازی سرکت	5.2
	ایک سلودار سلودار سرکت ترتیب دہنا	
	برقی اڑات	6
74	خاصد	
75	متناطیسی اثر	6.1
75	کیمیائی اثر	6.2
76	حرارتی اثر	6.3
76	میکانی اثر	6.4
77	مزاحمت اور اس کے اصول	6.5
78	کنڈکٹرز اور انسلیز	6.6
79	بھل کی اکائیں	6.7
81	بھل کے یا نئی آلات	6.8
82	امینٹر	6.9
83	دولت بیز	6.10
84	اوہم بیز	6.11
84	ملٹی بیز	6.12
85	ازجنی بیز	6.13
86	سوالات	

مختصر	ضمون	نمبر شمار
87	ورکشپ پیش ایک سادہ سرکت میں دولت بیز، ایمپلائر اور او ٹیم بیز لگانا اور پڑھنا	6.1
88	ائزی بیز کو نصب کرنا، اس کو پڑھنا اور خرچ کا حساب لگانا	6.2
90	برتی سلسلہ کا تعدد متاہد	بب۔ 7
91	اقسم	7.1
91	برتی سلسلے کی ساخت اور کمیابی ایکسل	7.2
92	سادہ دو نئی سلسلے	7.3
93	لیکلائشی سلسلے	7.4
94	نیک سلسلے	7.5
95	سینڈری سلسلے۔ لیڈ۔ ایسٹ۔ بیٹی	7.6
97	اوہم کا قانون	7.7
98	کوہستہ نس کا انحصار	7.8
99	کوہستہ نس کا انحصار	7.9
99	خیز اور غیر خیز کمپنیز اور ان کی اقسام	7.10
100	سلسلہ دار اور متوازنی کمپنیز	7.11
101	او ٹیم کے قانون کا اطلاق	7.12
103	سوالات	

نمبر شرحد	حصون	مختصر	مختصر
	ورکٹلپ پر بیکش		
7.1	دو لائل سل کامٹاٹاٹ	104	
7.2	سلو و دو لائل سل بنا	105	
8	آلزینیٹ مہنگی کرنٹ		
	متاصل	106	
8.1	آلزینیٹ کرنٹ	107	
8.2	ڈارکٹ اور آلزینیٹ گرنسٹیٹ کرنٹ میں فرق	108	
8.3	انڈکٹس		
8.4	اے۔سی جزیر	111	
8.5	دو آلزینیٹوں کو سکر دہائیز کرنا	115	
8.6	ڈی سی جزیر	115	
8.7	ہر قی موز	118	
8.8	ڈی سی موز	118	
8.9	اے سی موزیں	121	
	سوالت	124	
	ورکٹلپ پر بیکش		
8.1	ایک سٹکل فیز موز کے حصوں اور کل کر دی کے اصول کا تعارف	125	
8.2	ایک تھری فیز موز کے حصوں اور کل کرد کے اصول کا تعارف	127	
8.3	سکوڑل کچھ انڈکشن موز کو خاتم کرنے کے طریقے	128	
8.4	تھری فیز موز کو نصب کرنا	130	

نمبر	ضمون	نمبر
133	شذر اور ریز کے کام کرنے کے اصولوں کا مظاہرہ	8.5
137	اور لوڑ اور نولوڑ سے سکھنے کے زریغ	8.6
138	سوزی دیکھ بھال مخالف اور چیک کرنا	8.7
		بپ-9
139	ستہم	
140	زانغدار مر	9.1
141	شمپ اپ زانغدار مر	9.2
141	شمپ ڈاؤن زانغدار مر	9.3
142	زانغدار مر کی اقسام	9.4
144	مکلی پیداوار	9.5
145	مکلی ٹرانسیشن	9.6
146	مکلی تعمیر	9.7
148	نوالات	
149	ورکشاپ پر یکش - ڈسٹری یوشن پورڈ نسب کرنا	9.1
	مکلی وارنگ	بپ-10
150	متعدد	
151	مکلی یہیں	10.1
153	وارنگ کا استعمال	10.2
154	وارنگ میں استعمال ہونے والے اوزار	10.3
157	وارنگ میں استعمال ہونے والی اشیاء	10.4
159	مکل کے خلق متعل معلومات	10.5

نمبر شرحد	ضمون	مختصر
		سن
10.6	وازگن اور اس کی اقیم	160
10.7	تاروں کے جوز	161
10.8	جوڑوں پر ٹانکا گاہ	164
	سوالات	166
	در کشپ پر بیکھ	
10.1	بکلی کی تدوں اور کبیلوں کا تھیں	167
10.2	بکل کے کبیلوں کے درست ساز معلوم کرنا	168
10.3	تدوں کے جوز	170
(ا) اکمرے تد کا سیدھا جوڑ	170	
(ب) اکمری تد کا وہ ارجوز	172	
(ج) ریشے دار تدار کا سیدھا جوڑ	173	
(د) ریشے دار تدار کا نی جاٹ	174	
10.4	وازگن	176
	(ا) کہنگ و ازگن	176
	(ب) کنسلاہ یا کنڈیجت و ازگن	177
10.5	ایک جگ سے کنزول کیا جانے والا بدب نصب کرنا	179
10.6	دو جگ سے کنزول کیا جانے والا بدب نصب کرنا	181
10.7	تمن جگ سے کنزول کیا جانے والا بدب نصب کرنا	182
10.8	دو لیپ ایک پچھا اور ایک پاور ساکٹ نصب کرنا	183
10.9	سینر جیوں کے سرکن کی تعجب	184

نمبر شمارہ	حصہ	عنوان
185	10.10	تمن بیان اور لمحوں سے جڑے ہوئے دھلائی سپکوں کی تحریب
186	10.11	گھنی اور اندھی سیڑھی کی تحریب
187	10.12	جگش - الجیو اور لی کا استعمال کرتے ہوئے تمن بلب اگر اسٹ فین
188	10.13	پادر پنگ اور ایک سنگل فیٹ موز کے لئے ساک تحریب کرنا
	باب 11	حاتھی آلات
190	11.1	ارٹھنگ اور اس کے مختلف طریقے
191	11.2	خوز اور اس کی اقسام
193	11.3	سرکت بریکر
195		سوالات
196		در کلٹپ پر پٹکش
197	11.1	ارٹھنگ کے مختلف طریقے اور ان میں استعمال ہونے والی اشیاء کا تعارف
200	11.2	ارٹھنگ لاکنٹش نہیں نیست
201	11.3	خوز کے اہم حصوں کا مطالعہ اور سچی خوز تبدیل کا تھاب
202	11.4	سرکت بریکر کے حصوں کا مطالعہ
	باب 12	کل کے لیپ
203		حصاد
204	12.1	اکینڈا ریفت لیمپ
205	12.2	گیس اس کاربن لیس

نمبر شمارہ	عنوان	صفحہ
12.3	فکور یافت یہ پہ بانجوب اور اس کے خفے حصے	205
	سوالات	208
	دوسرا کٹلپ پر بیکھش	209
12.1	فکور یافت خوب کی تصحیب	211
12.2	مرکری اور سوزیمڈ سچداج یہ پکی تصحیب	
13	وازگ مرک نیشنگ	
	عاصد	
13.1	کر شل رینج یہ سیٹ	213
13.2	برنی مکمل	214
13.3	وازگ نیشن	215
13.4	نیشن پورڈ کا لاریڈ	218
13.5	گھر بیو بر قی آلات کے نقائص اور مرست انکور یافت خوب	218
	سوالات	221
	دوسرے کٹلپ پر بیکھش	
13.1	میگر کے ذریعے وازگ کی تحسیبات نیشن کرنا	222
13.2	میگر کے ذریعے وازگ کی انسلیشن نیشن کرنا	224
13.3	میگر کے ذریعے شادت مرک نیشن کرنا	226
13.4	میگر کے ذریعے تسلیل نیشن کرنا	228
13.5	بھل کے بیڑا اسٹری کمکنگ ریٹ اور پیچے کی سروس زیکھ بھل اور مرست دیغرو کرنا	230
	فہرست	
	اہم ایکٹز بنسنی روٹر	237

1

حافظتی تد ابیر

متاحد

اس باب کے مطابع کے بعد آپ اس قاتل ہو جائیں گے کہ آپ جانشی کر

- 1- بھلی کا کام کرنے والے کہ کونوں کے لئے خالص ضایعہ اور تو اجمن سے آگہی کیوں ضروری ہے؟
- 2- بھلی کا کام کرتے وقت کس حرم کے ملوہات چیز آنکتے ہیں؟
- 3- برتنی آلات کے استعمال اور واژگن کرتے وقت کیا احتیاط کرنی چاہیں۔
- 4- بھلی کا کام کرتے وقت کون کون سی حافظتی تد ابیر اختیار کرنی چاہیں۔
- 5- ملوہی کی صورت میں کسی شخص کو بھلی کی تدوں یا برتنی آڑ سے الگ کیسے کرنا چاہیے۔
- 6- بھلی کا جھٹکا لگنے کی صورت میں کس حرم کی ابتدائی لمبی امد اور دینی چاہیے۔

حفاظتی متد ابیر

1.1 حفاظتی ضابط اور قوانین کی ضرورت۔

ایکٹریکل ورکشاپ یا جملہ برتنی مشین یا آلات بھل رہے ہوں وہی ذرا سی بے اختیالی لاپرواہی اور غلط سی بڑے نقصان کا باعث بن سکتی ہے۔ مددات یو نی خسی ہو جاتے۔ مددات غیر محفوظ حالات، غیر محفوظ عمل یا اکٹران دونوں کے اشتراک کا قدرتی نتیجہ ہوتے ہیں۔ بھل کے سلسلہ کو لاپرواہی سے استعمال کرنے والوں کی وارنگ خراب ہونے، کسی تدر کا عاجز خول اتر جانے یا برتنی سرکٹ میں کسی حم کا تعلق پر جانے سے جان لیوا مددات ہو سکتے ہیں۔ اگلگ سکتی ہے یا برتنی آلات خراب ہو سکتے ہیں۔ ان ممکن مددات سے بچنے کے لئے برتنی تدوں اور آلات کو استعمال کرتے وقت کو اختیالیں اور حفاظتی متد ابیر اختیار کرنا ضروری ہیں۔

مشین یا آلات عام طور پر سفر و مدد و کے اندر محفوظ طریقے سے کام انجام دینے کے لئے بھل جائیں۔ زیادہ تر مددات حفاظتی آلات کا غالباً استعمال، حفاظتی ضابط اور طریقہ کار سے جنم پوشی کا نتیجہ ہوتے ہیں۔ غیر محفوظ طریقے میں مددات کا مہر جب بخٹے ہیں جن کی روک تھم کی جاسکتی ہے۔ جب کوئی ایکٹریشن ورکشاپ میں کام کرنے آتا ہے تو اسے کو اختیالیوں اور حفاظتی متد ابیر کو مد نظر رکھنا چاہیے۔

1.2 اختیالیں

1 - ورکشاپ میں برتنی آلات استعمال کرنے سے پہلے انسرٹ کرنا اچالج ورکشاپ سے اجازت حاصل کریں اور اس آگ کے متعلق دو ہوئی ہدایات پر عمل کریں۔

2 - غیر محفوظ لباس تدوں یا میٹیوں میں الگانے والے؛ میٹے؛ حمالے کپڑے، حفاظتی میک کا استعمال نہ کرنا، خراب دستائے بجٹے یا کھلی آشین مددات کا سبب بن سکتی ہیں۔ لہذا اہل کام کرنے سے پہلے اپن یا کوٹ پہن لیں۔ آپ کے کپڑے؛ میٹے؛ حمالے نیس ہونے چاہیں۔

3 - اوزار کا غالباً استعمال کسی مدد کا سبب بن سکتا ہے۔ پہن کس "سو" ذریں اور دو سرے نوکدار اوزار جیب میں شڈاں ہیں۔

- 4 - اپنام کم فہرست کے بعد اپنی جگہ کو اور اوزاروں کو صاف کر کے رکھیں۔ فرش پر تحلیل یا گریس وغیرہ نہ کر لے دیں۔
- 5 - کسی برقی میں کوہاتھ لگانے سے پہلے تسلی کر لیں کہ بکلی کی سپالائی آف ہے نیز میں مکمل طور پر ارتھ کی ہوئی ہے۔
- 6 - برقی تدوں کی خرابی سے نہ کہیں سے نگلی ہو جانے سے اور غیر معیاری اور نکلا تصریحات کی تدیں استعمال کرنے سے خوبی ہو سکتا ہے۔ لذا بکلی کی سپالائی جاری کرنے سے پہلے دائرہ کو منصب آلات کی مدد سے کسی ہاہرا بیکٹریشن سے چیک کرو الیماہا ہے اور خراب تدوں کو فوراً تبدیل کر دنا چاہیے۔
- 7 - برقی سرکٹ میں لگے ہوئے نہوں میں اگر سرکن کی تدوں سے موٹی تدا استعمال کی جائے تو برقی سرکٹ کی تدیں مست زیادہ گرم ہو جائیں گی اور جب تک نہوں میں گی نہ پکھل کر برقی سرکٹ مقطوع کر دے گی۔ برقی سرکن کی تدیں زیادہ گرم ہو کر آگ لگا پہن ہوں گی۔ اس لئے برقی سرکٹ میں لگائے ہوئے نہوں میں نہ سرکن کی تدوں سے کم موہلی کی استعمال کرنی چاہیے۔
- 8 - برقی سرکٹ میں اگر جوڑہ میلے گئے ہوں گے تو چند گیارہ بیدا ہوں گی جن سے آگ لگنے کا امکان ہوتا ہے۔ خواتر فلٹے باچنگاریاں بیدا ہوتے رہنے سے جوڑی کی تدیں متواتر گرم ہوئے سے جل کر نوت بھی جاتی ہیں اس سے برقی سرکٹ مقطوع ہونے کا خدشہ ہوتا ہے۔ اس لئے برقی سرکٹ میں جوڑہ کو اصلاحانہ رہنے دیا جائے۔
- 9 - در کٹاپ میں کسی برقی آکہ کو درست کرتے وقت اس کا پلگ بکلی کی سپالائی والی ساکٹ سے نکال دیں۔
- 10 - ایک ساکٹ میں زیادہ برقی آلات کے پلگ نہ لائیں۔
- 11 - پلگ کو تدوں سے پکڑ کر الگ نہیں کر دنا چاہیے۔
- 12 - انکی تدوں کو فوراً تبدیل کر دیں جن کی حاجز تر مکمل سریعیت ہو۔

1.3 خانقی ڈاچیر

چونکہ برقی سرکٹ میں کسی حسکی خرابی سے جلنا اور مال نقصان کا خدشہ ہوتا ہے اس لئے کچو خانقی ڈاچیر اختیار کرنے سے ان ملکہ نقصانات سے بچا جاسکتا ہے۔

1 - گمر ٹیڈا اور کشلپ کے برتنی آلات کی مرمت کا کام کرتے وقت ہاتھوں پر ریڑ کے دستائے چیزیں۔ کام کی جگہ خلک ہونی چاہیے اور آپ کو کسی لکوئی کے پلیٹ فلام پر کھڑے ہو کر کام کرنا چاہیے اور اس دوران کسی اور شخص یا چیز کو نہ چھوئیں مگر ہر اور است زمین سے رابطہ نہ ہو سکے۔

2 - برتنی آلات کو گیئے ہاتھ نہ لائیں اور گلیں جگہ کھڑے ہو کر آلات کو نہ چھوئیں۔

3 - بجلی کے کھبیوں یا الگی وی دوسری تسبیبات کو بدش کے دوران یا فوراً بعد نہ چھوئیں۔

4 - برتنی آلات یا تدوں کو استعمال کرنے سے پہلے ان کی انسلیشن چیک کر لیں اگر جو زہر اس کی مشبوقی دیکھ لیں۔ احتیاط ہے حالے لباس پہن کر ہیئت کے پاس نہ جائیں بلکہ لباس کے آگے اپنے پاندھے لیں۔

5 - آپ کا جسم بجلی کا ایک اچھا سو صل (کنڈنسر) ہے دو ہاتھوں سے کام کرتے وقت حد ہاتھی طور پر برتنی کرنٹ کا آپ کی چھلکی اور دل سے ہوتے ہوئے دوسرے ہاتھ کی طرف بسایا اخڑھاک ہو سکتا ہے۔ تجربہ کلا ایکسیشن اس لئے عام طور پر ہائل دو لائچ پر کام کرتے وقت اپنا صرف ایک ہاتھ استعمال کرتے ہیں۔

6 - برتنی کرنٹ ریزشن میں سے گزرتے وقت ہارت پیدا کرتا ہے۔ بیٹریز ریزشن کرنٹ آف کرنے کے بعد بھی پکھو دیر ملک گرم رہتے ہیں۔ اسیں چھوتے وقت اختیاط سے کام لیا جا سکتا ہے۔

7 - برتنی سرکٹ میں ہر ملکہ حد تک خانقی سرکٹ بریکر استعمال کریں یہ اور لوڑنگ اور آگ کے خلاف سے بچتا ہے اگر سرکٹ بریکر بد بد سرکٹ کو متقطع کرے تو اس کی وجہ علاش کریں اور لفٹ دوں کرنے کے بعد بجلی کی پلائی بحال کریں۔

8 - بیش گنج چیز کی تدہیں استعمال کریں۔ برتنی آلات کے لئے تین تدوں والا پنگ استعمال کریں جس کا ارتھ زیبل گنج طریقہ سے ارتھ ہونا چاہیے اس صورت میں اگر خراب یا نگلی تدہیں برتنی آلات کے

و حلیل جسے کوچھ بھی رہی ہوگی تو بر قی کرت فوراً "ارتح و اتر میں سے بر کر خانقی نبوز کو پھلا دے گا۔

9 - بر قی صدے کے علاج کا باقصور چارٹ ور کشٹپ میں نہیاں جگہ لفکا ہو ناچاہے جمل ہا آسانی دیکھا اور پڑھا جائے۔ آگ بھانے کا آر اور ابتدائی لمبی امداد کا صندوق پر ہر وقت ور کشٹپ میں موجود ہونا چاہیے۔

10 بھل کے کام کی کمل منصوب بندی کریں۔ کام سے تعلق رہنے پر معلومات کو اکٹھا کریں۔ جگہ اور آلات کا ماحاجز کریں۔ محفوظ اور منصب طریق کلار کے لئے خانقی ضابط امینوں اور آلات سے مختلف اہل لوی کتب سے بدایات حاصل کریں۔ کسی خلوٹ کی صورت میں فوراً "انسر کڑوا انچارخ ساحب" کو مطلع کریں۔

1.4 ایکٹریٹی روائز۔

گورنمنٹ آف آئینا ایکٹریٹی یعنی 1910ء کے تحت 1937ء میں ایکٹریٹی روائز کے کے ایکٹریٹی ایکٹ میں اگرچہ کچھ تراجم کی گئی ہے جیسے یہیں ایکٹریٹی روائز 1937ء سالے چند ایک سوچنے کے ابھی تک نافذ العمل ہیں۔ پاکستانی اور کچھ دوسرے اہم قوانین کے اقتضاءات کتاب کے آخر میں ٹیکرے 1 میں دیئے گئے ہیں۔

1.5 خلوٹ کی صورت میں کسی شخص کو بر قی تباہی آرہ سے الگ کرنا۔

اگر کسی شخص کا جسم بر قی آرہ سے چھوڑا ہو اور بر قی آرہ کاٹنے سوچی قریب ہو۔ تو سوچی کو فوراً "آف کر دیں یا ساکت ٹیکھوہ کر لیں۔ اگر یہ ملکن نہ ہو تو وقت شائع کے بعد درج ذیل طریق سے اسے بر قی آلات سے ٹیکھوہ کریں۔

1- اس شخص کو نجی ہاتھ نہ لگائے جائیں بلکہ اس شخص کا کوت یا پنزے اگر بلکہ ہوں تو انہیں سمجھ کر بر قی آرہ سے الگ کر دیا جائے۔

2- اگر یہ بھی ملکن نہ ہو تو اپنے ہاتھ پر خلک پر اپیٹ کر اس شخص کو تدوں یا آرہ سے ٹیکھوہ کر لیں۔

3۔ اگر خلک لکڑی فوراً مل جائے تو اس کی مدد سے اس شخص کو تدوں یا برتقی آگ سے بچھو کر لیں۔

16۔ ابتدائی طبی امداد۔

برتنی جھکا لگ جانے سے اگر کوئی شخص بے ہوش ہو جائے یا گرنے سے چوتھا لگ جائے تو اسی صورت میں بر وقت ابتدائی طبی امداد سے اس شخص کی بدن پچالی جا سکتی ہے۔ ایسے شخص کے لئے ابتدائی طبی امداد تازہ ہوا اس سمعی شخص اور ابتدائی مرہم پنی کی صورت میں ہوگی۔ اس کے بعد اس شخص کو فوراً قریبی مستحکم اکٹر کو دکھائیں یا ہپتھال خلل کر دیں۔

سوالات

- 1 بھلی کا ہم کرتے وقت کس حرم کے مددات پر آنکتے ہیں؟
- 2 کسی عکس مدد سے بچنے کے لئے کون کون سی احتیاں میں ضروری ہیں؟
- 3 بھلی کا ہم کرتے وقت کوئی خاصی تدابیر احتیاط کرنی چاہیں؟
- 4 طویلی صورت میں کسی شخص کو بھلی باروں یا آگر سے الگ کرنے کا سختہ طریقہ کیا ہے؟
- 5 ابتدائی لمبی امداد سے کیا مراد ہے اس کی اہمیت منظوریان کریں۔

2

متناطیسیت

متعاہد

آپ وہ باب پڑھنے کے بعد اس قتل ہو جائیں گے کہ

- 1 آیک متناطیس کی خصوصیات بیان کر سکیں اور متناطیس اور غیر متناطیسی میزائل میں تبیز کر سکیں۔
- 2 متناطیسی قطبین کا اصول تجربات سے انداز کر سکیں۔
- 3 متناطیسی فیلڈ اور متناطیسی خطوط قوت کی خصوصیات بتا سکیں۔
- 4 متناطیس کی مختلف اقسام کی شناخت کر سکیں
- 5 مختلف طریقوں سے ایک فولادی سلاح ٹوکرے کو متناطیس ہاتھ کر سکیں
- 6 متناطیسی نخاز پا فلکس اور نخازی کلافٹ کی وضاحت کر سکیں

مفتا طبیت

2.1 مفناطیس

تقریباً اڑھائی ہزار سال تک دنیا بھی کے مقام میگنیٹیس میں پہلی بار ایک خاص حم کے پھرے تو گونوں کو متوجہ کیا جس کی خاصیت یہ تھی کہ وہ لوہے اور لوہے کی بنی ہوئی اشیاء کو اپنی طرف سمجھتا تھا اور جب اس پھر کو درمیان میں دھاگہ ہاتھ کر آزادا نہ طور پر فکایا جاتا تو حالت سکون میں آنسے پر اس کا رخ ایک خاص سوت ہو جاتا ہوں کی تابہ می کے حوالے سے اس پھر کو لوڈ ہوں گما جانے لگا کیونکہ قدیم انگریزی زبان میں لوڈ کے معنی راستے کے تھے۔ چونکہ یہ پھر میگنیٹیس میا ہاں جگہ پر پایا گیا تھا اس لئے اس پھر کو میکٹ کہتے ہیں۔ کسی مفناطیس کے لوہا، فولاد یا ان سے بنی ہوئی چیزوں کو سمجھنے کی صلاحیت کو مفتا طبیت کہتے ہیں۔ لوہے کے علاوہ مفناطیس نکل اور کوہاٹ کے لئے بھی کشش رکھتا ہے۔ جس بیزل سے مفناطیس بن سکے یا جن پر مفناطیس اڑکرتا ہے انہیں مفتا طبیس اشیاء کما جاتا ہے۔

مفناطیس اپنی خصوصیات کی بہار آج کے تکمیلی دور میں بکھرت استعمال ہوتا ہے بڑے مفناطیس بھاری سکریپ اٹھانے کے لئے آتے ہیں جبکہ عام مفناطیس حتف حم کے بھل کے بیڑوں، سوڑوں اور لاڈوں پیکردوں میں استعمال ہوتے ہیں۔ مفناطیس نیپ پر آواز اور تصویر کی روکار ذمک کی جاتی ہے مفناطیس کی ہدود سے بھل پیدا کی جاتی ہے۔ نیلی مو اصلاحی نظام اور کمپینیزروں میں بھی مفناطیس استعمال ہوتے ہیں۔

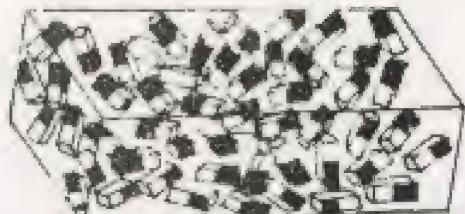
2.2 مفناطیس کے قطب

ایک سلاخ نما مفناطیس کو لوہے کے برادے یا لوہو چون میں ڈال کر اٹھایا جائے تو لوہو چون بست زیادہ مقدار میں اس کے دونوں سروں سے چکپ جاتا ہے جن درمیانی حصے پر اس کی بست کم مقدار ہمچلتی ہے جسی

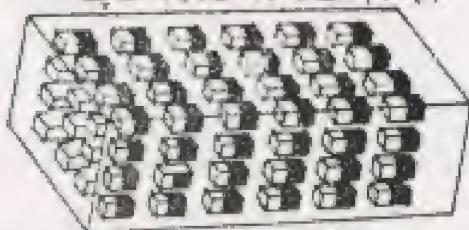
مغناطیس کی کشش پرے مغناطیس پر یکمل نہیں
ہے۔ مغناطیس کی کشش اس کے سروں پر درجہانی
حر کے مقابلے میں بہت زیادہ ہوتی ہے۔ ان سروں
کو قطب کا جلاہے اگر اس مغناطیس کے ذریمان میں
دھاکہ پاندھ کر آزاداں لٹکا دیا جائے تو حالتِ سکون
میں جو سر ازمن کے شمائل کی طرف ہو گا اس کو شمائلی
قطب یا مذہب تھوڑا پول اور جو سر اجنوب کی طرف ہو گا
اسے جنوبی قطب یا ساٹھ تھوڑا کہتے ہیں یہ مطور پر
مغناطیس پر N شمائلی قطب اور S جنوبی قطب کی
شانداری کے لئے لکھا ہوتا ہے۔

مغناطیس کے قطب 2.1

مغناطیس کے ان قطبیوں کو ملجمہ نہیں کیا جاسکتا۔ اگر ایک سلسلہ نمائیں مغناطیس کو درجہان سے ڈالا
جاتا تو ہر نکو ایک نکل مغناطیس ہی رہتا ہے اس کا ایک سر اشمائلی قطب اور دوسرے سر اجنوبی قطب ہوتا ہے۔
در اصل ایک ہزار مغناطیس بے شمار پھونے چھوٹے
مغناطیسوں پر مشتمل ہوتا ہے اس کا ہر ذرہ اپنے طور پر S
ایک نکل مغناطیس ہوتا ہے یہ سلے ذرے ایک
خاص ترتیب میں ہوتے ہیں ان تمام مغناطیسی S
ذرات کی کل حاصل قوت مغناطیس کے دونوں سروں
یعنی شمائلی اور جنوبی تھیں پر پناسہ ہوا کرتی ہے جو
ایک مہماں یخوں کے گھوڑے میں مغناطیسی تھرے کسی
مغناطیس کا برداشت نہ ہوں، اگر مغناطیس بہتر نہ ہے
عاسی ترتیب میں نہیں ہوتے لہذا ان کی قوت انہوں نہیں طور پر زائل ہو جاتی ہے اس
شکل 2.2



(ا) مام رے دھنوا مٹاٹیس سے ہے ہے ہے



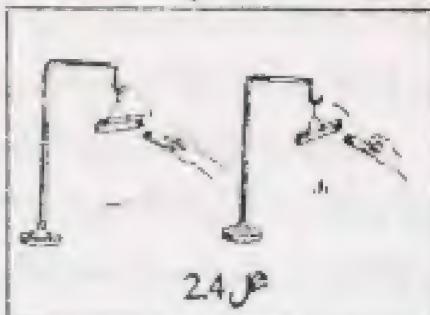
(ب) مٹاٹیس بننے کے بعد سطح ۱، ۲، ۳

لئے ہم لوہے کا گڑا مٹاٹیس نہیں ہوتا۔ لیکن اگر لوہے کے اندر ہائیڈرو کو سیدھی ترتیب میں کر دا جائے تو لوہے کا گڑا مٹاٹیس بن جاتا ہے

2.3 مٹاٹیسی اصول

مشقہ

ایک سلاخ نام مٹاٹیس کو دھانے کے ذریعے اس طرح فکائیں کہ وہ گودوی گھور پر افتنی حالت میں



آزادا نہ گھوم سکے جیسا کہ حفل 2.4 میں دکھایا گیا ہے۔ اب ایک اور سلاخ نام مٹاٹیس لیں اور اس کے شمالی قطب کو زمینے پر مٹاٹیس کے شمالی قطب کے قرب لائیں۔ آپ دیکھیں گے کہ دونوں قطب ایک دوسرے کو پرے دھکلتے یا درفع کرتے ہیں۔

اسی طرح اگر دو جنوبی قطبوں کو ایک دوسرے کے قرب لایا جائے تو وہ بھی ایک دوسرے کو درفع کرتے ہیں اسکے بعد اگر شمالی قطب کے قرب لایا جائے تو ان میں کشش کا مظاہرہ دیکھنے میں آتا ہے۔ یعنی دو ایک جیسے قطب ایک دوسرے کو دور دھکلتے ہیں جبکہ دو مختلف قطبوں کے درمیان کشش ہوتی ہے اسے مٹاٹیسی قطبوں کا اصول کہا جاتا ہے۔

2.4 مقناطیسی خطوط قوت

ایک مقناطیس کے اور گرد اس حلزون میں اس کا مقناطیسی اثر محسوس کیا جاسکتا ہے مقناطیس فیلڈ کہلاتا ہے۔

مشفلم

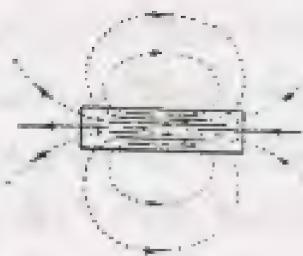
ایک سلاسل مقناطیس کے اور شیشے بالکل ذہرہ کا ایک مستطیل نامکن ارکھ دیں۔ اس کے اور لوہ پچن بھر دیں اور ہماراں کو انہی سے پتپتا ہیں اور لوہ پچن کی ترتیب کا مشکلہ کریں آپ دیکھیں گے کہ لوہ ہے کہ ذہرہ اسے ایک

محسوس طریقے سے مثل 2.5 کے مطابق ترتیب پا جائیں گے۔ ذہرات کی ترتیب سے خطوط کا ایک محسوس اور واضح لفت ابر ہم نظر آئے گا۔ ان خطوط کو مقناطیسی خطوط کہتے ہیں۔ یہ خطوط مقناطیس کے ایک قطب سے شروع ہو کر دوسرے قطب کی طرف جاتے ہیں اور ایک دوسرے کو قطع نہیں کرتے۔ قطبین کے درمیان یہ خطوط زیادہ گنجان نظر آتے ہیں جن سے قطبین پر زیادہ قوت کی نشاندہی ہوتی ہے۔

مقناطیس سے دور مقناطیس فیلڈ کرہ رہتا ہے لہذا یہیں خطوط قوت ایک دوسرے سے زیادہ قابل پر ہوتے ہیں روایت کے مطابق مقناطیسی خطوط قوت شمالی قطب سے شروع ہوتے ہیں اور جنوبی قطب کی طرف جاتے ہیں اور پھر مقناطیس کے اندر جنوبی قطب سے شمالی قطب پر بیج کر ایک بند حلزون جاتے ہیں۔

مقناطیسی خطوط قوت کی تعریف یوں بھی کی جاتی ہے کہ یہ وہ راست ہے جو کسی مقناطیس کا الگ تمثیل شمیل قطب اختیار کرنا اگر وہ حرکت کر سکتا ہے راست مقناطیسی فیلڈ کے اندر رہتا ہے۔

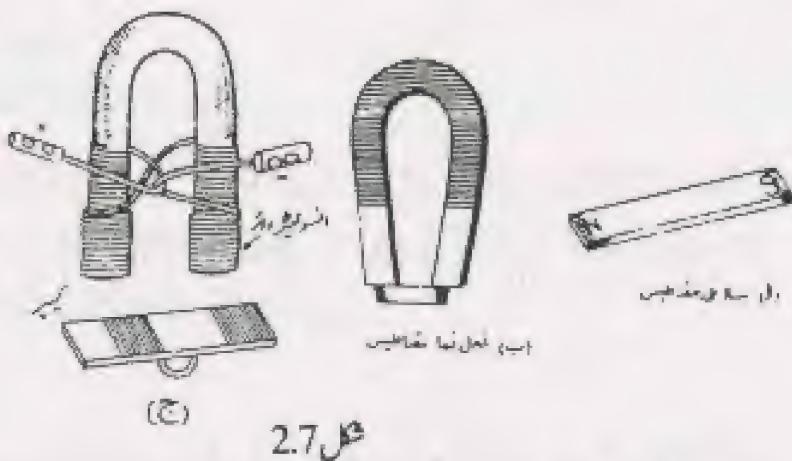
حکل 2.5



حکل 2.6

2.5 مقناطیس کی قسمیں

عام طور پر مقناطیس تین شکوں کے ہوتے ہیں۔ (1) سلائی نمایاصلی مقناطیس۔
 (2) نسل نامقناطیس۔ (3) برقی مقناطیس۔



2.7 جعل

مقناطیس کی بڑی قسمیں درج ذیل ہیں

قدرتی مقناطیس

یہ وہ مقناطیس ہے جو قدرتی طور پر ہاتا ہے جو کہ میگنیٹیٹا کے متأہر پر تحریک مکمل میں پایا گیا تھا۔
 جبکہ صنعتی طور پر مقناطیسی بیزول سے مقناطیس مختلف طریقوں سے بنائے جاسکتے ہیں ان مقناطیس کی طاقت کو بڑھایا کر کیا جا سکتا ہے صنعتی مقناطیس عادی یا استقل دو نوع اقسام کے بنائے جاتے ہیں۔

عادی مقناطیس

عادی مقناطیس وہ ہوتا ہے جس کی مقناطیسی خاصیت کسی بیرونی ذرائع کے سلے قائم رہے۔ اور جب تک وہ ذریعہ فتح نہ ہو مقناطیسی موجود رہے مثلاً برقی مقناطیس۔ اس میں چونکہ برقی کرنٹ کے ذریعے مقناطیسی قوت حاصل کی جلتی ہے اس لئے اس حتم کے مقناطیس کو عادی مقناطیس کہتے ہیں۔

مستقل مقناطیس

یہ ایسا مقناطیس ہوتا ہے جس کی مقناطیس قوت کسی بیرونی ذریعہ کے بغیر بے نک قائم رہے اور جن کی
مقناطیس قوت بیرونی ذریعہ کی محتان نہ ہو۔

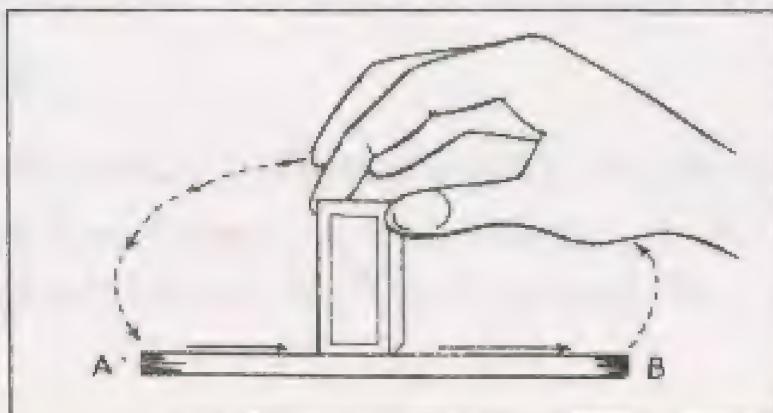
2.6 مقناطیس بنانا

(الف) اکبری رگز کا طریقہ:

جب کسی لوہے کی سلاخ کو ایک مستقل مقناطیس کے ایک مرے سے ایک ہی سوت میں رگڑا جائے اور یہ ٹھل کی ہڈد ہرایا جائے تو سلاخ مقناطیس بن جاتی ہے اس طریقے کو اکبری رگز کا طریقہ کہتے ہیں۔ اس کے علاوہ دو ہری یا نیشم رگز سے بھی مقناطیس بنایا جاسکتا ہے۔

مشظر

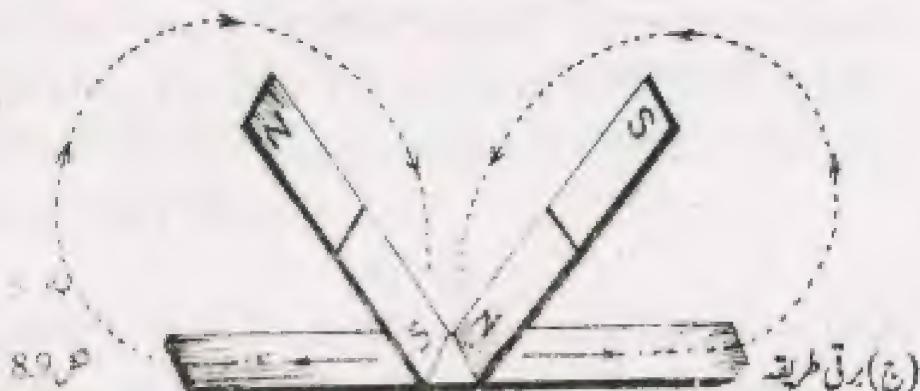
ایک لوہے ہی پر چری یا سلاخ کو میز پر لٹا کر رکھو۔ اب ایک سلانی مقناطیس لے کر اس کا ٹھل قطب سلاخ کے ایک مرے پر رکھیں اور پھر اس سلاخ پر رگڑتے ہوئے ٹھل 28 کے مطابق دو مرے میں ٹکلائیں۔ دو مرے پر چری کر مقناطیس کو انداختیں اور اسے ہوا میں آکے لے جا کر دو ہڈد پلے مرے پر رکھ کر پلے کی طرح رگڑنے کا عمل در حرامیں اس طرح کی ہار یہ ٹھل ہر انے سے نوبے کی سلاخ مقناطیس بن جائے گی اس کا پسہ سرانہ قطب اور دو مرے سرانحاف یعنی جنوبی قطب بننے کا یاد رہے ہر فہرستی میٹریل کو یہ مقناطیس بنایا جاسکتا ہے۔



ٹھل 28

(ب) منقسم یادو ہری رگڑ سے مقناطیس بنتا

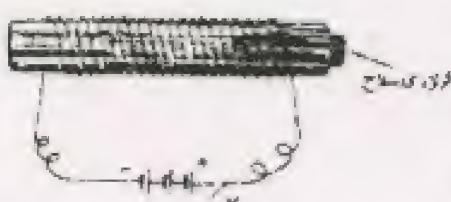
لوہے کی سلاخ میز پر رکھیں۔ قلل کے مطابق ایک مقناطیس کا شمالی قطب اور دوسرے کا جنوبی قطب سلاخ کے درمیان رکھیں۔ اب ایک مقناطیس کو سلاخ کے ایک سرے کی طرف اور دوسرے مقناطیس کو دوسرے سرکل طرف کوڑتے ہوئے لے جائیں سروں پر پہنچر مقناطیسوں کو سلاخ سے اندازیں اور اس عمل کو تین چالیس بارہ مراتھیں اس میں سے لوہے کی سلاخ مقناطیس بن جائے گی۔



(ج) رتنی طریقہ
پس طریقے میں یہ مشکل ہے کہ ایک مستقل مقناطیس کی ضرورت پڑتی ہے وہ سرے یہ زیادہ طاقتور نہیں بنتے۔ اس لئے تمام کمرشل مقناطیس رتنی طریقہ سے بناتے جاتے ہیں۔

مشکل

ایک شیئے ڈائٹیکی تی میں وہ سلاخ رکھ دیں ہیے
مقناطیس بناتے ہیں اس تی پر *السولید* نام کے بستے
پکر لپیٹ دیں تاکہ یہ ایک لبے چھلے یا کوائل کی طرح
بن جائے اس کے بعد نام کے سروں کو ایک بیٹھی یا
تمن جوہری بیکاریں کو ایک ہی سلطے میں ہو دیں کوئے
وہ اس طرح اس نام میں سے کرنٹ گزار کر بیٹھی
لیجھ دکر لیں۔ سلاخ مقناطیس بن چکی ہو گی۔



مغناطیسی نفاذ (Flux)

مغناطیس کے اروگر و نظرن آئے والے مغناطیسی خلوط قوت کو مغناطیسی نفاذ یا فلکس کہتے ہیں۔ اگر مغناطیس زیادہ طاقتور ہے تو اس کے گرد خلوط قوت زیادہ کجھاں ہوں گے لیکن اس مغناطیس کے گرد یا مغناطیسی فیلڈ کے اکائی رقبہ میں سے گزرنے والے مغناطیسی خلوط قوت کی تعداد زیادہ ہو گی۔ مغناطیسی فیلڈ کے عورا "واقع کسی سطح کے اکائی رقبہ میں سے گزرتے ہوئے خلوط قوت کی تعداد کو نفاذی کلافت یا فلکس دینیشی کہتے ہیں۔ کسی مغناطیسی فیلڈ کی خلقت اس کی نفاذی کلافت کے تجسس ہوتی ہے اسے عام طور پر B سے ظاہر کرتے ہیں۔ جبکہ کسی سطحی رقبہ میں سے گزرنے والے مغناطیسی خلوط قوت کی کل تعداد لیجن مغناطیسی نفاذ کو Φ سے ظاہر کرتے ہیں کسی عوردی سطح کے رتبہ A مرتع بیرونی سے مغناطیسی نفاذ زیل کی صفات سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔

$$\Phi = BA$$

اکائیوں کے انٹریچل سسٹم یا ایم کے ایس میں مغناطیسی نفاذ کو ویر (Weber) میں پایا جاتا ہے اس اکائی کا اشارہ Wb ہے۔ نفاذی کلافت کی اکائی ویرنی مرتع بیرونی ہے۔ ہے تسل (Tesla) کا ہم دیا گیا ہے اس کا اشارہ T ہے۔

سوالات

- 1- ایک متناطیس کی خصوصیات بیان کریں نیز تم متناطیسی میٹریل کے ہم تائیں۔
- 2- متناطیسی قطبین کا اصول بیان کریں۔
- 3- ایک فولادی سلاچ کو متناطیس بنانے کا طریقہ لکھیں
 - (i) ایک مستقل متناطیس کی مدد سے
 - (ii) برتنی طریقے سے۔
- 4- آپ کو دو ایک جیسی لوہے کی سلاجیں دی گئی ہیں ان میں سے ایک مستقل متناطیس ہے آپ یہ کیسے معلوم کریں گے کہ مستقل متناطیس کونسا ہے؟
- 5- متناطیسی لیڈا اور متناطیسی خطوط قوت کیا ہوتے ہیں ان کی خصوصیات تحریر کریں۔ کیا وہ خطوط قوت ایک در برے کو قطع کر سکتے ہیں؟
- 6- متناطیسی فلاز اور نفلزی کلافت سے کیا مراد ہے؟ ان کو ہانپے کے لئے کون سی اکائیاں استعمال کی جاتی ہیں؟
- 7- ایک یکسل متناطیسی فیلڈ میں پڑے ہوئے ایک حلقت میں سے متناطیسی فلازی قیمت معلوم کریں جبکہ متناطیسی فیلڈ کی قیمت 0.5 ویرجنی مران بیڑا اور حلقت کا سطحی رقبہ 0.5 مران بیڑا ہے۔
جواب (0.25 ویر)
- 8- یکسل متناطیسی فیلڈ میں واقع ایک کواکل میں سے متناطیسی فلاز 0.4 ویرجنسی متناطیسی فیلڈ کی طاقت معلوم کریں اگر کواکل کا سطحی رقبہ 0.4 مران بیڑا ہو۔
جواب (1.0 ویرجنی مران بیڑا)

درکشاپ پر میکٹس

2.1 (۱) مقناطیسی اشیاء کا انتخاب

سامان: لوہے کے کل، لوہے کی پنسیں پانچ اور دس پیسے کے سنکے۔ میکل کی تد کے گھوڑے۔ نکل کی تد کے گھوڑے۔ لکڑی کا برا اور۔ لوہ پچون۔ کوئلے کے گھوڑے اور سلامتی مقناطیس۔

مقناطیسی سلاخ کو دی ہوتی اشیاء کے قرب لاکیں اور مشاہدہ کریں کہ کوئی چیز اس مقناطیس کی طرف کشش کرتی ہے اور کس شے پر مقناطیس کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔ اپنے مشاہدات کو مندرجہ ذیل طریقے پر درج کریں۔

مشاہدات

اشیاء جن پر مقناطیس کی طرف کشش کرتی ہیں	لوہے کے کل، لوہے کی پنسیں
پانچ اور دس پیسے کے سنکے	میکل کی تد کے گھوڑے
میکل کی تد کے گھوڑے۔	لکڑی کا برا اور۔
لکڑی کا برا اور۔ کوئلے کے گھوڑے	لوہ پچون

نتیجہ

ان مشاہدات سے ہم یہ نتیجہ اخذ کرتے ہیں کہ روز مرہ زندگی میں کچھ اشیاء انکی ہیں جنہیں مقناطیس اپنی طرف کھینچتا ہے۔ جبکہ کچھ جیزیں انکی ہیں جن پر مقناطیس کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔ انکی اشیاء جنہیں مقناطیس اپنی طرف کشش کرتا ہے مقناطیسی اشیاء کہلاتی ہیں۔

تجرباتی کام

جاب نمبر ۱ (الف) مقناطیسی اشیا کا انتساب

سامان:

مشاهدات و انوار ارج:

تجربہ

جاب نمبر ۱ (ب) مقناطیس کی اقسام اور خصوصیات

(i) اقسام بجٹنے والے

(ii) اقسام بھانا مقناطیسیت

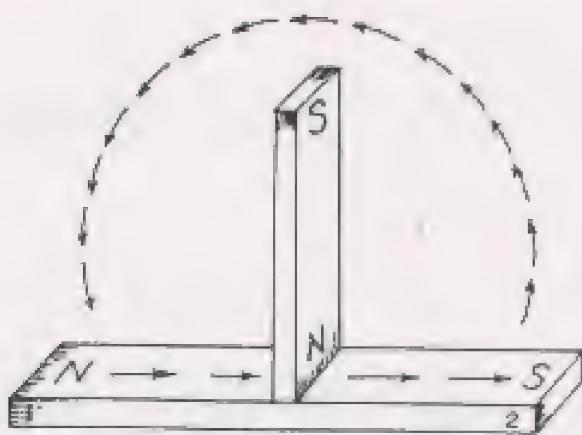
سامان:

مشاهدات:

اخذ کردہ حکم:

2.2 مصنوعی مقناطیس بنانا

جاب-2 (الف) رُوز کے طریقے سے مصنوعی مقناطیس بنانا۔
سمان: مستقل مقناطیسی سلاخ۔ لوہے کی سلاخ۔
طریقہ:



شکل

لوہے کی سلاخ کو بیڑ پر ٹھکل کے مطابق رکھیں۔ اب ایک سلاخی مقناطیس کے شمال یا جنوبی قطب کو
لوہے کی سلاخ کے ایک سرے سے چھوتے ہوئے دو سرے سرے تک رکھتے ہوئے لے جائیں۔ سلاخ
کے دو سرے پر مقناطیس کا قطب انعامیں اور پھر دوبارہ پہلے سرے کو چھوتے ہوئے مقناطیسی قطب
کو سلاخ سے رکھتے ہوئے دو سرے سرے تک لے جائیں۔ اس عمل کو تعدد بارہ مراتبیں۔ لوہے کی سلاخ
جو پہلے مقناطیس نہ تھی اب مقناطیس بن گئی ہے۔

تجربہ نمبر 2 (ب) مصنوعی مقناطیس بنا

(الف) رگز کے طریقے سے مصنوعی مقناطیس بنا

سامان:

طریقہ:

1 اکھری رگز کا طریقہ

2 دو ہری رگز کا طریقہ

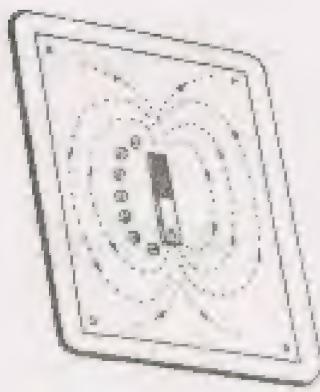
3 منظم رگز کا طریقہ

2.3 مقناطیسی فیلڈ

جاب۔ 3(الف) مقناطیس کا متناطیسی فیلڈ

سالمان: ذرا انگ بورڈ۔ ذرا انگ بھی۔ مقناطیسی سوئی۔ سلامی مقناطیس لوڈ پریون۔ سکائچ نیپ

طریقہ: ذرا انگ بورڈ پر ذرا انگ کے لفڑ کو کناروں پر سکائچ نیپ سے اچھی طرح جوڑ لیں۔ ذرا انگ بھی کے دو ٹانک کو لوں کو پسل سے خدا کھینچ کر ملا جیں۔ اب اس خط پر مقناطیسی سوئی کو رکھیں۔ ذرا انگ بورڈ کو آہستہ آہستہ ہٹائیں تاکہ مقناطیسی سوئی ذرا انگ بھی سمجھئے ہوئے خلا کے متوازی رخ اختیار کر لے۔ اب میر پر ذرا انگ بورڈ کی حدود کا تھیں



چاک سے بکھریں کھینچ کر کریں۔ ذرا انگ بھی پر کھینچنے
کے خلا کے ساتھ سلامی مقناطیس کو ٹھل میں دکھائے
کے طریقے پر اس طرح رکھیں کہ مقناطیس کا شامی
قطب شمال کی سمت میں ہو اور جنوبی قطب جنوب کی
جانب (ٹھل 2)۔ اب مقناطیسی سوئی کو سلامی
مقناطیس کے شمال قطب کے قریب کھڑپر رکھیں اور
مقناطیسی سوئی کے شمال قطب کے سامنے کھڑپر نشان
لائیں۔ مقناطیسی سوئی کو انعاماکر دربارہ کھڑپر اس
طرح رکھیں کہ مقناطیس سوئی کا جنوبی قلب کھڑپر

عمل 2

لائے گئے نشان کے میں سامنے ہو۔ اب پہر اس سوئی کے شمال قطب کے سامنے کھڑپر نشان لائیں۔ ہر
مقناطیسی سوئی کو انعامیں اور پسلے کی طرح اس کے جنوبی قطب کو بچھلے نشان کے سامنے رکھتے ہوئے اس کے
شمال قطب کے سامنے کھڑپر نشان لائیں۔ اس عمل کو اس وقت تک دھراتے جائیں جب تک کے آپ
سلامی مقناطیس کے جنوبی قطب تک نہ کھینچ جائیں۔ ان تمام نشانوں کو ٹانک اس طرح جو خط بن جائیں اسے

مختلطی میں خط قوت کئے ہیں۔ اس مختلطی سریل کو پھر سلاٹی مختلطیں کے قریب کسی اور جگہ رکھیں اور اس عمل کو دھرمائیں اس طرح سے کچھ جانے والے نہ مختلطی میں خلط کھلاتے ہیں اور جس رتبے میں ہے پہلے ہوئے ہوں اسیں مختلطی میں لیا لے کرے ہیں۔ اس رتبے میں اگر کوئی آزاد شمالی قطب رکھا جائے تو وہ شمالی قطب ان خلوطات کے ساتھ حرکت کرے گا۔

پسلکی طرح ذرا انگک بورڈ پر کھنکھپال کریں اور بند کے وسایں ایک سلاٹی مختلطیں کو اس طرح رکھیں کہ مختلطیں کا شمالی قطب شمال کی طرف اور جنوبی قطب جنوب کی طرف ہو۔ اب اس مختلطیں کے چاروں طرف لو، چون بکھیردیں اور ذرا انگک بورڈ کو آہست آہست پھینپھائیں۔ لو، چون کے ذرات ان خلوطات کی طرح ہو جائیں گے جیسے خلوطات پہلے تجربے میں مختلطیں سریل کی حد سے کچھ کے تھے۔ اس سے گذشت تجربہ کی مندرجہ تصدیق ہو جاتی ہے۔

اخذ کردہ نتائج

- 1۔ مختلطیں کے اروگردو وہ حلق جس میں مختلطیں کا اثر دوسرے مختلطیں محوس کریں مختلطی میدان (فیلڈ) کھلانا ہے۔
- 2۔ مختلطی میں خط قوت وہ خط ہے جو ایک حرکت کر سکنے والا شمالی قطب ہے جب اسے کسی مختلطیں کے لیانہ میں رکھا جائے۔
- 3۔ مختلطی میں خط قوت مختلطیں کے باہر شمالی قطب سے شروع ہوتے ہیں اور جنوبی قطب پر ختم ہوتے ہیں جسیں یہ مختلطیں میں داخل ہوتے ہیں اور وہاں سے شمالی قطب پر بیچکر مختلطیں سے باہر نکل جاتے ہیں اور اس طرح بند جلتے ہیں۔
- 4۔ مختلطی میں خط قوت ایک دوسرے کو قطع نہیں کرتے۔
- 5۔ مختلطی میں خط قوت عرضی طور پر پھیلتے اور طولی طور پر سکرتے ہیں۔

تجربہ 3-ب۔ مقنایم کام مقنایمی لیلہ

سلسلہ: ڈر انگر بورڈ۔ ڈر انگر ہیپ۔ مقنایمی سول۔ سلائی مقنایم۔ لوچن۔ سکائچ نیپ۔

مشاهدات:

شکل

اخذ کردہ تماشہ۔

3

برقی مقناطیسیت

مقاصد: اس بہب کے پڑھنے کے بعد آپ

- 1- برقی مقناطیس کا تعارف کرائیں گے۔
- 2- ایک سیدھے تاریخی برقی کرنٹ گزرنے سے پیدا ہونے والے مقناطیسی نیلڈ اور مقناطیسی خلوداکی سست کے متعلق تائیں گے۔
- 3- سولہ بیجڑا بالے کوائل میں برقی کرنٹ کے گزرنے سے پیدا ہونے والے مقناطیسی نیلڈ کا تصور سمجھنے گے۔
- 4- ایک کرنٹ بردار کلکٹر کو مقناطیسی نیلڈ میں رکھنے سے اس پر عمل کرنے والی قوت کی وضاحت کرائیں گے اور یہ تائیں گے کہ اس وقت کا الحمد کن وال پر ہوتا ہے اور یہ کس سست میں عمل کرتی ہے۔
- 5- برقی مقناطیسی انٹرکشن کی وضاحت کرائیں گے اور اس عمل کی وجہ انڈیو سٹر کرنٹ مختلف طریقوں سے پیدا کرنے کا مظاہر کرائیں گے اور یہ تائیں گے کہ یہی عمل برقی جزیئی بنیاد ہے۔

برتی مقناطیسیت

بہت طاقتور مقناطیس برتی طریق سے ہائے جاسکتے ہیں املاکی میں استعمال ہوئے والے بھاری مقناطیس بھی برتی مقناطیس عی ہوتے ہیں جب کسی لوہے کی سلاخ کے گرد انہیں تار پہنچ کر اس میں سے



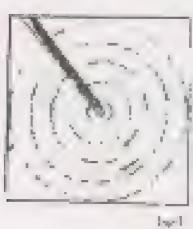
برتی کرنٹ گزارا جاتا ہے تو لوہے کی سلاخ مقناطیس بن جاتی ہے۔ جو شمی کرنٹ گزارنا بند کر دیا جاتا ہے اس کی مقناطیسی خاصیت غتم ہو جاتی ہے۔ ایسا مقناطیس برتی مقناطیس کہلاتا ہے اس مقناطیس کی طاقت اس میں سے گزرنے والی برتی کرنٹ اور اس کے گرد تار کے پھرروں کی تعداد پر تمحیر ہوتی ہے۔ برتی کرنٹ کی مقدار جس قدر زیادہ ہو گی برتی مقناطیس کی طاقت اتنی عی زیادہ ہو گی تیز سلاخ کے

حکل 3.1 برتی مقناطیس

گرد تار کے پھرروں کی تعدادی سختی بیڑھنی زیادہ ہو گی برتی مقناطیس اجایی زیادہ طاقتور ہو گے

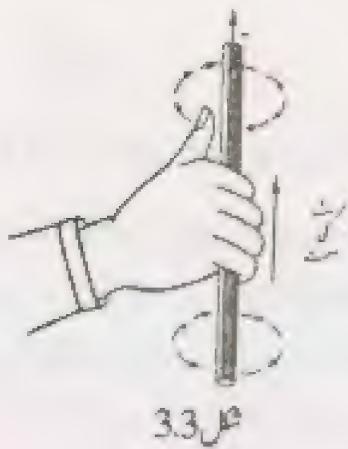
3.1 برتی کرنٹ سے پیدا ہوئے والا مقناطیسی فیلڈ

برتی کرنٹ اور مقناطیسیت کے درمیان تعلق سب سے پہلے اور سلسلہ نے 1819ء میں دریافت



کیا۔ اس نے دیکھا کہ اگر کسی تار میں سے برتی کرنٹ گزر رہی ہو تو اس کے گرد مقناطیسی فیلڈ پیدا ہو جاتا ہے جو ہم مرکز دائرہ کی حکل کا ہوتا ہے۔ اس کی سرت سطوم کرنے کے لئے وائس ہاؤ کے اصول سے مدد لی جاسکتی ہے۔ جس تار میں سے برتی

حکل 3.2



کرنٹ گز رہی ہو اس کو ہاتھ میں اس ملٹی میلاریں کر اگلو فناہار کے مخوازی دے۔ اب اگر کرنٹ اگلو شے کی سست میں بس رہی ہو تو اگلوں کی تد کے گرد سست مقناطیسی خلط و قوت کی سست کو ظاہر کرے گی۔

3.2 بری کرنٹ سے نکس کا پیدا ہونا

جب کسی تد میں سے بری کرنٹ گز رہا تو اس کے گرد مقناطیسی لیڈر و جود میں آ جاتا ہے یہ لیڈر تد کے گرد مقناطیسی خلط و قوت یا مقناطیسی نہتہ یا نکس کے پیدا ہونے سے وجد میں آتا ہے۔ مقناطیسی خلط و قوت نظر نہیں آتے جیسے لوہ چون چڑھنے یا مقناطیسی سولی کی تد سے ان کا نکس کھینچا جاسکتا ہے۔ خلاجی کثافت کا انحصار تد سے گزرنے والی بری کرنٹ کی مقدار پر ہوتا ہے۔ اگر بری کرنٹ ایک لپے تد کے پچھے یا کوائل میں سے گز رہی ہو تو خلاجی کثافت کا انحصار بری کرنٹ کی مقدار اور کوائل کی اکائی لمبائی میں تد کے پچکروں کی تعداد کے برابر اس سے حساب ہوتا ہے۔

3.3 سولی نایڈ سے پیدا ہونے والا مقناطیسی فیلنڈ

کسی بھی موصل تد کے ایک لپے سلیڈر لامکوائل کو سولی بھیج کر کتے ہیں اس میں کور کا ہونا ضروری ہیں جب سولی نایڈ میں سے بری کرنٹ گزاری جلتی ہے تو یہ ایک مقناطیس بن جاتا ہے جس کا مقناطیس فیلنڈ ایک سلائی مقناطیس کے مثابہ ہوتا ہے اس کا ایک سراہمیل قطب اور دوسرا ہمیل قطب بن جاتا ہے کوائل کے اندر مقناطیس فیلنڈ کوائل کے محور کے مخوازی اور سکسل ہوتا ہے اور جمل اس کی طاقت بہت زیادہ ہوتی ہے اس نئے ہیمل اگر ایک اونپے کی سلاخ رکھو دی جائے تو وہ مقناطیس بن جلتی ہے۔

مشغل

تقریباً ایک میلی میٹر کی اندازہ تدریس۔ اس کے تقریباً 2 منٹ بیز قطر کے کوپر بیل کرنے میں

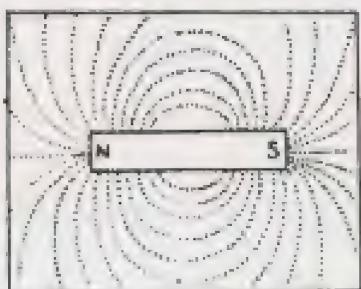
ہمیں یاد کو کسی شیشے کی غلی باچوپی روں پر پہنچ کر بعد
میں انہر سے غلی نکال لیں۔ اس طرح ایک لمبا کو اسک
بن جائے گا جسے 2 لی ہجینہ کہتے ہیں۔ تدریس کے دو دوں
سروں کو رکھ کر انہیں اندر میں ہمکہ تزر کا سرا موصل
بن جائے ایک سونگ کے ذریعے برتنی بدل کے بہت
اور حقیقی سروں سے ملا دیں اور سونی ہجینہ کے گرد وہ
چون بھیڑ دیں اور گت کو آہست آہست پہنچائیں۔ لہو
چون کی ترتیب کا مشاہدہ کرنے سے معلوم ہو گا کہ
اس کے گرد لیڈ سلافوی مٹاٹیں کے لیڈ کے مقابلہ
ہوتا ہے۔



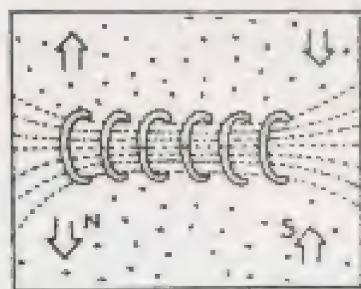
3.4



3.5



(a) سونی نانیڈا ۷۴ مٹاٹیوں نیڈا



(b) سونی نانیڈا ۷۴ مٹاٹیوں کا مٹاٹیوں نیڈا

3.6

ایک قطب ناکی مٹاٹی میں سونی کا شامل قطب کو اسکی کے ایک سرے کے ترتب لائیں اور مٹاٹی میں
سونی کی حرکت لوث کریں اور پھر دوسرے سرے پر بھی عمل دھرا کیں۔ آپ دیکھیں گے کہ ایک سر اٹھا
قطب اور دوسرے جنوبی قطب کی طرح عمل کرتا ہے۔

سونی ہجینہ کی مٹاٹی میں ملات کا انہدا اس میں سے گزرنے والی کرنٹ کی مقدار پر ہوتا ہے
کرنٹ کی مقدار جتنی زیاد ہو گی لیڈ ایکھی طاقتور ہو گے۔ برتنی کرنٹ بد کرنے سے اس کی مٹاٹی میں نہ ہو

جلی ہے۔ سولہ بیجڑ کے معاشری فیلڈ کی طاقت اس کی اکائی لبائی میں تد کے چکروں کی تعداد پر بھی تصریح ہوئی ہے۔ اگر اکائی لبائی میں چکروں کی تعداد بڑا حد تک جائے تو بھی معاشری فیلڈ کی طاقت بڑھ جاتی ہے۔

3.4 اور سنڈ کا تجزیہ

1819ء میں ایک دن جب پروفیسر اور سنڈ کوپن بیکن میں پھر کے دوران میڈو وولٹیلی سیل سے برلن کرنٹ کے حصول کا مظاہرہ کر رہا تھا تو یہ اکشاف ہوا کہ وہ تد جس میں سے برلن کرنٹ گزر رہی ہو معاشری سوئی میں انحراف پیدا کرتی ہے۔ مزید تحقیق پر اور سنڈ نے دیکھا کہ معاشری سوئی کے انحراف کی سست کا تحد تد میں برلن کرنٹ کی سست کے ساتھ ساتھ اس بات پر بھی ہوتا ہے کہ تد معاشری سوئی کے اور واقع ہے بایسچے۔

3.5 معاشری فیلڈ میں کرنٹ بردار موصل پر اثر انداز قوت

معاشری فیلڈ میں رکھا ہوا ایک تد اس وقت قوت محسوس کرتا ہے جب اس میں سے برلن کرنٹ گزاری جاتی ہے حقیقت میں یہ قوت ان الکٹریٹریوں پر اثر انداز ہو رہی ہوتی ہے جو تار میں دھکیلے جا رہے ہوتے ہیں۔

اگر تار میں سے گزرنے والی کرنٹ کی مقدار کو بڑا ہوا جائے یعنی ایک برلن کی بجائے دو برلن تار سلطدار جو ز استعمال کے جائیں تو تار پر عمل کرنے والی قوت بڑھ جائے گی اور یہ تد سے گزرنے والی کرنٹ(I) کے مقابلہ ہو گی۔

F_{CB}

اگر معاشری نہ یادہ ماقینہ استعمال کیا جائے تو بھی طاقت بڑھنے سے تار پر عمل جو اقوت بڑھ جائے گی جو معاشری فیلڈ کی طاقت کے مقابلہ ہو گی۔

F_{CB}B

تجربت میں یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ یہ قوت معاشری فیلڈ میں تد کی لبائی پر بھی تصریح ہوتی ہے۔ جتنی زیادہ تد کی لبائی (L) معاشری فیلڈ میں بڑا اثر ہو گی اتنی ہی اس پر زیادہ قوت عمل کرے گی یعنی

F_{CB}L

لذ اند پر عمل کرنے والی قوت (F) کو زیاد کی مددات سے ظاہر کیا جاسکتا ہے۔

$$F = BIL$$

حسابی مثال:

ایک بیز لبی تد جس میں 2 ایمپینٹ کرنٹ گزر رہی ہے ایک ایسے یکسل مغناطیسی لیڈز میں عموداً
رکھی جائے جس کی طاقت 0.5T ہے تار پر عمل کرنے والی قوت معلوم کریں۔

تدریجی لہائی	=	L
کرنٹ	=	I
مغناطیسی لیڈز کی طاقت	=	B
قوت	=	F

فارمولہ

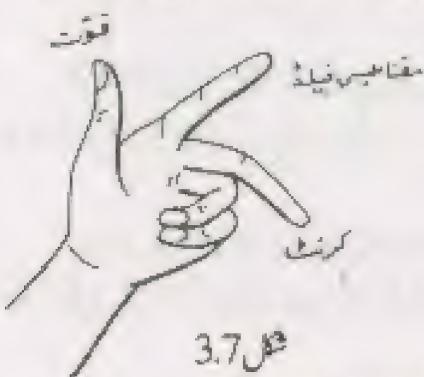
$$F = BIL$$

$$F = 0.5 \times 2 \times 1$$

$$F = IN$$

لہذا تار پر ایک نیچوں کی قوت عمل کرے گی۔

قوت کی سست ظاہر کرنے کے لئے جس قانون سے مدد لی جاتی ہے اسے فیلمنگ کا نامیں ہاتھ کا قانون



کہ اجاتا ہے اس قانون کے مطابق آپ اپنے ہاتھ کے انگریجی، پہلی انگلی اور درمیانی انگلی کو اس طرح
پہنچائیں کہ ہمیں ایک دوسرے کے ساتھ زاویہ
چائم رکھیں۔ اگر پہلی انگلی مغناطیسی لیڈز کی سست اور
درمیانی انگلی تار میں بری کرنٹ

عمل

کی سست کو ظاہر کرے تو انگوٹھا میں عمل تدریجی کرنے والی قوت کی سست کو ظاہر کرتا ہے۔

3.6 برئی متناطیسی انڈکشن

1819ء میں جب اور حنفی دریافت کر لیا کہ برئی کرنے سے متنا بیسٹ پیدا کی جاسکتی ہے اسی وقت سے مانند ان اس جگہ میں مصروف ہو گئے کہ اس مل کا اک یعنی متنا بیسٹ سے برئی کرنے کا حصول بھی ممکن ہو ہا چاہیے۔ ہلا خیر فرازے 1831ء میں اس مقصد میں کامیاب ہو گیا اس نے مختلف تحریکات کی روشنی میں یہ تجھے اخذ کیا کہ متناطیس کو تد کے ایک ساکت کو اکل کے گرد حرکت دی جائی ہے یا کو اکل کو متناطیس کے گرد محملہ جاتا ہے تو تد میں برئی کرنے پیدا ہو جاتا ہے یہ مظاہر برئی جائز ہر کامبینیو ای اصول ثابت ہوا جس سے ہوئے یا نے پر بھل کا حصول ممکن ہو گیا۔

3.7 انڈیو سڈ کرنے کا انحصار

برئی متناطیسی انڈکشن کے عمل سے انڈیو سڈ کرنے یا بھل کے حصول کو تین طریقوں سے بڑھایا جاسکتا ہے۔

- 1۔ کو اکل میں تد کے چکروں کی تعداد اور ہزار۔
- 2۔ کو اکل یا متناطیس کو تجزی سے حرکت دے کر۔
- 3۔ زیادہ طاقتور متناطیس استعمال کر کے

کو اکل کو متناطیسی فیلڈ یعنی متناطیس کے زر دیک باما متناطیس کو کو اکل کے ارد گرد اس طرح حرکت دی جائے کہ زیادہ سے زیادہ متناطیسی خلوط قوت جو کو اکل سے وابستہ ہوں وہ تجزی سے قلع کئے جائیں تو برئی کرنے کی مقدار بڑھ جائے گی۔

3.8 انڈیو سڈ کرنے کے مختلف طریقے:

انڈیو سڈ کرنے مختلف طریقوں سے پیدا کی جاسکتی ہے لیکن تمام طریقوں کامبینیو ای اصول ہی ہے کہ کو اکل اور متناطیس کی ہاہی حرکت سے انڈیو سڈ کرنے پیدا ہوتی ہے۔ ہاہی حرکت سے پہ چلتا ہے کہ متناطیسی لیلہ کو اکل کی حرکت کے زیر اثر آیا۔ اس سے کو اکل سے وابستہ متناطیسی خلقت کی تبدیلی کا اندازہ

ہوتا ہے اگر کوائل سے وابستہ معتا طبیعی خلاف کو کسی بھی طریقے سے بدلا جائے تو کوائل یا سرکٹ میں برقرار کرنے پیدا ہو جاتی ہے۔ معتا طبیعی خلاف جو کسی سرکٹ سے وابستہ ہواں کو بدلتے کے چند طریقے درج ذیل ہیں:-
 1 - اگر کسی ملائی معتا طبیعی کو کوائل کی طرف یا کوائل کی طرف حرکت دی جائے تو کوائل سے وابستہ خلاف بدلا ہے اور برقرار کرنے پیدا ہو جاتی ہے حرکت بھی تحریر ہو گئی برقرار کرنے آتی ہے زیادہ پیدا ہو گی۔

2 - اگر کسی معتا طبیعی فیلڈ میں نہ کوائل کو گھر لیا جائے تو معتا طبیعی خازن تبدیل ہو لے سے برقرار کرنے پیدا ہو جاتی ہے۔

3 - معتا طبیعی خلاف میں تبدیلی معتا طبیعی اور کوائل دونوں کے سماں رہنے سے بھی لگن ہے لیکن اس مقصد کے لئے برقرار معتا طبیعی استعمال کرنا ہو گا اگر برقرار معتا طبیعی میں برقرار کرنے میں تبدیلی لائی جائے تو کوائل میں بھی معتا طبیعی خلاف بدلا ہے اور برقرار کرنے کا موجب ہتا ہے۔

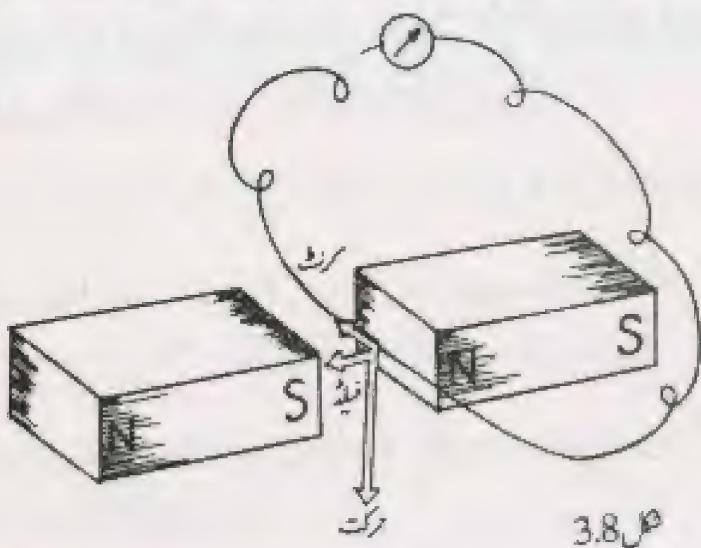
4 - کسی کوائل یا سرکٹ سے گزرنے والی برقرار کرنے کا پیدا کیا ہوا معتا طبیعی فیلڈ ایک اور سرکٹ سے وابستہ خلاف یا فلکس تبدیل کرنے کے لئے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ اگر ایک سرکٹ یا کوائل میں برقرار کرنے کی مقدار میں کمی یا زیادتی کی جائے تو اس سے وابستہ معتا طبیعی خلاف بدلا ہے جس سے درسے سرکٹ یا کوائل سے وابستہ معتا طبیعی خلاف بھی تبدیل ہو گا جس سے انڈیو سڈ کرنے پیدا ہو گی۔ لیکن اگر پہلے کوائل میں گزرنے والی کرنٹ مستقل رہتی ہے تو درسی کوائل میں انڈیو سڈ کرنے پیدا نہیں ہو گا۔

اوپر بیان کئے گئے طریقوں میں آپ نے دیکھا کہ جب بھی کسی کوائل یا سرکٹ میں معتا طبیعی خلاف فلکس تبدیل کیا جاتا ہے انڈیو سڈ کرنے پیدا ہو جاتی ہے۔ اور اس وقت تک قائم رہتی ہے جب تک خلاف تبدیل ہوتا رہتا ہے۔ انڈیو سڈ کرنے کا انحصار اس شرح پر ہوتا ہے جس شرح سے کوائل سے وابستہ معتا طبیعی خلاف بدلا ہے اسے فراز کا قانون کہتے ہیں

لیز کے ہنون کے مطابق انڈیو سڈ کرنے کی سمت ہیش تبدیل پیدا کرنے والے عالی کے خلاف ہوتی ہے۔

3.9 فلینگ کا دائیں ہاتھ کا قانون

ایک سیدھی سوچ اُد کر مقناطیسی فیلڈ میں حرکت دینے سے اس میں پیدا ہونے والی اندر یہ سڑ کرنٹ کی سوت ڈل 3.8 کے ساتھ فلینگ کے دائیں ہاتھ کے قانون کی رو سے معلوم کی جاسکتی ہے۔



ہے۔ اس قانون کی رو سے اگر آپ اپنے دائیں ہاتھ کے انگریزی بیبل انگلی اور درمیانی انگلی کو اس طرح پھیلائیں کہ وہ تینوں ایک دوسرے کے ساتھ زاویہ قائم رہے ہیں۔ اس صورت میں اگر بیبل انگلی عناصری فیلڈ کی سوت اور انگریزی بیبل انگلی کی حرکت کی سوت کو ظاہر کرے تو درمیانی انگلی تار میں اندر یہ سڑ کرنٹ کی سوت کی طرف اشارہ کرتی ہے۔

سوالات

- 1- بر قی مذاہبیں سے کیا مراد ہے؟ کیا یہ عارضی ہوتا ہے باستھن؟
- 2- ایک سید ہمی تاریخ سے اگر بر قی کرنٹ گزروی ہو تو کس حم کامناطیسی لیڈ بی اکتی ہے؟ اس نیڈ میں مذاہبی خلقوط قوت کی سمت آپ کیسے معلوم کریں گے۔
- 3- زیر زمین ایک تاریخ سے اگر بر قی کرنٹ گزروی ہو تو اس کی نشاندہی کیسے کی جائیں گے؟
- 4- ایک لمبی کو اکل نیڈ ایسول ہجینہ میں سے بر قی کرنٹ گزروی ہو تو اس کامناطیسی نیڈ کیا بنے گا؟ آپ کیسے معلوم کریں گے کہ اس کو اکل کا کوتا سرا شمل قطب اور کونسا جزوی قطب بنے گا۔
- 5- سول ہجینہ پالیے سلڑر نما کو اکل میں بر قی کرنٹ کے گزرنے سے بننے والے مذاہبیں نیڈ اور سلاٹی مذاہبیں میں کیا فرق پایا جاتا ہے؟
- 6- ایک موصل تدر جس میں سے بر قی کرنٹ بس ری ہے اسے جب مذاہبیں نیڈ میں رکھا جاتا ہے تو اس پر ایک قوت اثر انداز ہوتی ہے۔ اس قوت کا انحصار کن عوامل پر ہوتا ہے نیز یہ قوت کس سمت میں عمل کرتی ہے۔
- 7- بر قی مذاہبیں انڈکشن سے کیا مراد ہے؟ اس عمل کے ذریعہ انڈیو سٹ کرنٹ پیدا کرنے کے لئے چند طریقوں کی وضاحت کریں۔
- 8- ایک موصل تدر جب ایک مذاہبیں نیڈ میں عموداً ”رکھی جائی ہے تو اس پر 2 نیڈ کی قوت عمل کرتی ہے اگر تدر کی لمبائی ایک بیڑ ہو اور اس میں سے 12 ایسپیٹر کرنٹ بس ری ہو تو مذاہبیں نیڈ کی طاقت معلوم کریں۔

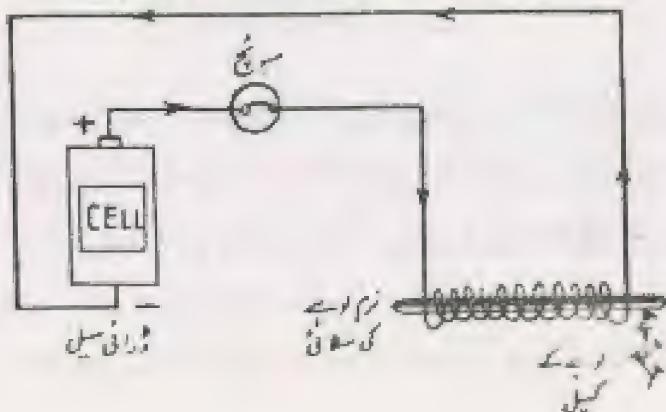
(خواب: IT)

در کشہ پر مکٹس

3.1 برتنی مقناطیسیت کا مطالعہ اور مشاہدہ

سلام برتی تار کا پھنڈا۔ ادائی سالن۔ زم لوہے کی سلائی۔ مقناطیسی سوتی۔ سوچ طریقہ تنبیہ کی تار جس پر انہیں کی مجوز، تھے ہوئیں۔ اس تار کو 2 سینٹی میٹر قطیکی گول لکڑی کی سلاخ پر اس طرح لپیٹیں کہ تار کے چکر بست قریب قریب ہوں۔ لکڑی کی سلاخ کے گرد تنبیہ کی تار کے دس چکر لپیٹیں۔ تنبیہ کی تار کے سروں کو ایک ادائی سالن کے سروں کے ساتھ سوچ کے ذریعے ملا دیں۔ تار کے چکر دن میں سے لکڑی کی سلاخ نکال دیں اور اس کی جگہ زم لوہے کی سلائی ڈال دیں۔ ہاتھ کی ہتھیلی پر لوہے کے چھوٹے کیل لوہے کی سلائی کے قریب لائیں اور دیکھیں کہ کیا کیل سلائی کے ساتھ کشش کر کے چھت جاتے ہیں؟ آپ مشاہدہ کریں گے کہ جب ہتھیلی کو سلائی سے پرے ہٹایا جاتا ہے تو سارے کیل ہتھیلی کے ساتھ علی دور چلے جاتے ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سلائی میں لوہے کی اشیاء کو اپنی طرف کھینچنے کی ملاحت نہیں ہے یعنی سلائی مقناطیس نہیں ہے۔

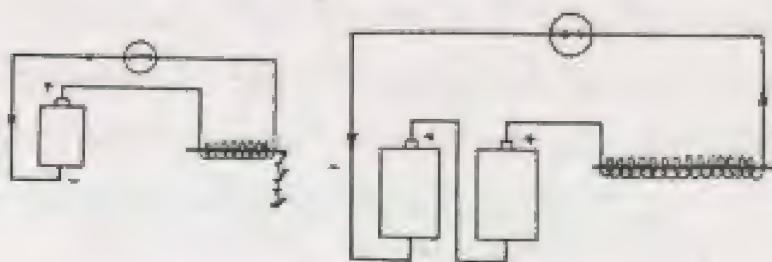
اب سوچ on کر دیں مگر تار میں سے برتنی کرنٹ گزرنے لگے۔ اب پھر لوہے کے گیلوں کو ہتھیلی پر رکھ کر سلائی کے قریب لائیں اور دیکھیں کہ کیا اب سلائی کیلوں کو اپنی طرف کھینچنی ہے؟ جب آپ ہتھیلی کو پرے لے جائیں گے تو کچھ کیلیں سلائی کے ساتھ چھت جائیں گی اور کچھ ہتھیلی پر علی رہ جائیں گی۔ یہ کیلیں سلائی کے ساتھ اس وقت تک پہنچنی رہیں گی جب تک تار میں کرنٹ گزرنے رہے گی۔ سوچ کو آف off کر دیں۔ تار میں سے کرنٹ گزرنی بند ہو جائے گی اور کیلیں سلائی سے الگ ہو کر پیغام گزیریں گی۔



اس مشاہد سے سے ہم یہ انداز کرتے ہیں کہ اگر کسی زم نو ہے کی ملائی کے گرد برقرار رکنٹ بسہ رہی ہو تو یہ زم نو ہے کی ملائی مقناطیس بن جاتی ہے اور اس کی مقناطیسیت اس وقت تک قائم رہتی ہے جب تک اس کے گرد لپٹی ہوئی تدوں میں سے برقرار رکنٹ بھی رہتی ہے جو غمی برقرار رکنٹ کا باہر اک جائے زم نو ہے کی ملائی مقناطیسیت بھی ختم ہو جاتی ہے۔

3.2 برقراری مقناطیس کی شدت کے قوانین

محوزہ تہ دالی تدوں چکر دے کر ایک اپر گنگ کے ایک سرے کو نکلیں۔ اس اپر گنگ کے ایک سرے کو نکلیں کے ایک سرے کے ساتھ جوڑ دیں اور پر گنگ کے دوسرے سرے کو سونگ کے ذریعے سل کے دوسرے سرے کے ساتھ جوڑ دیں۔ جیسے یخے ٹھل میں رکھا گیا ہے۔ پر گنگ کے اندر زم نو ہے کی ملائی ریسیس اور سونگ آن (ON) کر کے نو ہے کی پسیں ملائی کے سرے کے قریب لائیں۔ کچھ پسیں ملائی کے ساتھ چھٹ جائیں گی۔ ان کی تعداد گن لیں۔ اب محوزہ تہ کے چکر دوں کی تعداد اپسے سے دیگی کر کے اس تجربہ کو دھرا لیں۔ اب پھر نو ہے کی پسیں ملائی کے قریب لائیں اور ان



پسیں کی تعداد کو گن لیں جو ملائی کے ساتھ چھٹ جاتی ہیں۔ اپر گنیں کے کی ملائی کے ساتھ جتنی ہوں کی تعداد پہلی و نفع سے تغیریاً دو گئی ہے۔ تہ کے چکر دوں کی تعداد مستقل رکھتے ہوئے سرکت میں دو الی ٹھلوں کی تعداد ایک سے دو کر کے دریاں کے گئے تجربے کو دھرا لیں۔ اپر گنیں کے کی اس بدیمی ملائی کے ساتھ پہنچنے والی ٹھلوں کی تعداد اس نے سے دیگی ہے جس کے سرکت میں ٹھلوں کی تعداد دو گئی ہے۔ ان تجربات سے ہم یہ ہلکا انداز کر سکتے ہیں کہ کسی برقراری مقناطیس کی شدت کا انحداد اس کے ارگر، لپٹی تہ کے چکر دوں کی تعداد اور تہ میں سے گزندنے والی کرنٹ کی مقدار پر منحصر ہوتی ہے۔

تجزی۔ 2۔ برتنی مختلطیں کا مشاہدہ اور اس کی شدت کے قوانین کی تصدیق۔
سامان۔ برتنی نہ کاپھا۔ 2 ذرائی سلسل۔ زرم لوہے کی سلاخ۔ مختلطیں سول۔ سوچ اور پنیں

فصل

مشاہدات

سلاخ سے پہنچنے والوں کی تعداد	مرکب میں سلخ کی تعداد	نہ کے کوئی لے پھر
	1	5
	1	10
	1	15
	1	20
	2	10
	3	10

انقدر کردہ نتائج۔ جب بھی کسی زرم لوہے کی سلاخ کے اروگر برتنی نہ کے کوائل میں سے بھل کر رہی ہو تو یہ سلاخ مختلطیں سلخ بن جاتی ہے اور یہ اس وقت مختلطیں بنی رہتی ہے۔ جب تک کوائل میں سے کرنٹ گزرتی رہے اس مختلطیں کی مختلطیں شدت کا انحراف میں سے گزرنے والی کرنٹ اور کوائل کے پکڑوں کی تعداد پر ہوتا ہے۔

4

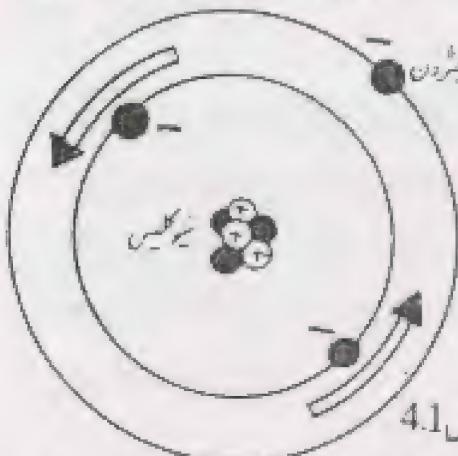
بھلی کا بنیادی نظریہ

مقاصد: اس باب کے پڑھنے کے بعد آپ بتائیں گے کہ

- 1- اینٹر میں کون کون سے زرات پائے جاتے ہیں۔
- 2- اینٹر ایک بخوبی زرہ ہے کیونکہ اس میں مشت چارج والے (پرونوں) زرات کی تعداد مخفی چارج والے زرات (ایکٹر ان) کی تعداد کے برابر ہوتی ہے۔
- 3- جب بخوبی زرہ یا تبدیلی ملے سے ایک یا زوادہ ایکٹرون لکل دیئے جائیں تو وہ مادہ مشت چارج شدہ وہ جانا ہے۔ جو مادہ ایکٹرون حاصل کر لے وہ مخفی چارجوں کی زیادتی کی وجہ سے مخفی چارج شدہ بن جاتا ہے۔
- 4- رکڑ سے مختلف اجسام کو چارج شدہ بنایا جاسکتا ہے۔
- 5- حاجز یا انسولیٹر ملے پر پہلے اشده چارج ساکن رہتا ہے۔ اس لئے اسے برق سکول کہتے ہیں۔
- 6- دو ایک جیسے چارج ایک دوسرے کو دفع کرتے ہیں اور دو مختلف چارج ایک دوسرے کو شش کرتے ہیں۔
- 7- ایکٹرون یا چارجوں کا ہوا کٹنے کا موصل اجسام میں آزاد ایکٹرونوں کی وجہ سے عمل میں آتا ہے۔ کسی موصل میں ایکٹرونوں کے بہاؤ کی شرح کو برٹی کرنے اور اس حرمی بھلی کو برقرار رکھنے کے لئے ہیں۔

بچلی کا بنیادی نظریہ

آپ جانتے ہیں کہ قدرتی طور پر ماہ 92 قم کے مختلف علاقوں کی بچلی میں پایا جاتا ہے۔ غیر کے پھونے سے چھوٹے زرے کو ایتم کہتے ہیں۔ ایتم کامرزی حصہ یونیکس میلانا ہے۔ جس میں وہ قم کے



4.1 نکل

ڈر اسٹ پرونوں اور نیوٹرونوں ہوتے ہیں پر دنون پر الیکٹرون
بشت چارج ہوتا ہے جبکہ نیوٹرون برائی خلاف سے تعددی
ہوتے ہیں۔ اس نیوکلیس کے مرد الیکٹرونوں مخفف
داروں میں گردش کرتے ہیں کہ ایتم کے سب سے
باہر والے دار میں گردش کرنے والے الیکٹرون کو
ولینسی الیکٹرون بھی کہتے ہیں۔ الیکٹرون
نیوکلیس

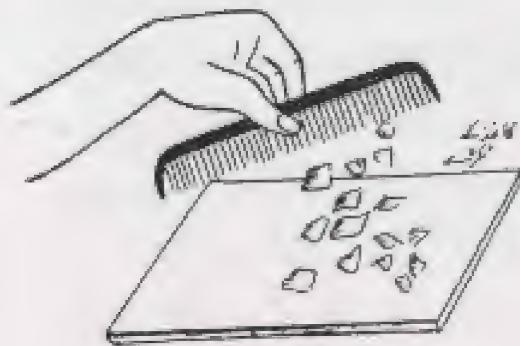
کے مرد اس کی کشش کی وجہ سے گردش کرتے ہیں لیکن داروں کا فاصلہ بھی ہے جسے نیوکلیس سے بڑھتا جاتا
ہے نیوکلیس اور دار کے الیکٹرونوں کے درمیان کشش کی قوت کم ہوتی جاتی ہے۔ اس لئے ایتم کے سب
سے باہر والے دار میں موجود الیکٹرون ایتم کے ساتھ زیاد، مطبوعی سے بڑھے ہوئے نہیں ہوتے۔
ایسے الیکٹرون تھوڑی سے بڑی قوت کے اثر سے ایتم سے الگ ہو جاتے ہیں۔ ایک عام ایتم میں بشت
چارج (پر دنون) اور منفی چارج (الیکٹرون) کی تعداد اور ابہر ہوتی ہے۔ لیکن جب ایتم سے ایک الیکٹرون
خارج ہو جائے تو ایتم میں منفی چارج کی کمی سے وہ بشت چارج والا ذرہ، بن جاتا ہے جسے آئن کہتے ہیں۔

4.1 رگڑ سے بچلی پیدا کرنا۔

کسی ایتم کے سب سے باہر والے دار میں واقع الیکٹرونوں کو رگڑ کے ذریعے اٹھوں سے جدا کر
سکتے ہیں۔ لیکن اگر دو مختلف جسموں کو ایک دوسرے کے ساتھ رگڑیں تو الیکٹرون ایک جسم کے اٹھوں
سے جدا کر کر دوسرے جسم پر جمع ہے سکتے ہیں اس طرح جس جسم میں سے الیکٹرون خارج ہوں گے اس پر
بشت چارج اور جس جسم پر الیکٹرون جمع ہوں گے منفی چارج ہو جائے گا۔ اس طریقے سے پیدا کئے جانے
والے چارج کو برقی سکونی کا جاتا ہے کیونکہ یہ چارج غیر موصل جسم کے اور پری رہتا ہے اور حرکت نہیں

کرتے ہی اس وقت تک رہتا ہے جب تک کسی طریقے سے اسے زائل نہ کرو جائے یعنی ڈسچارج نہ کرو دیا جائے۔

4.2 برق سکونی۔



خلل 4.2

1- خلک بالوں میں چند مرتبہ کھٹکی رگز کر کھنک کے پر زوں یا سوکھے گھاس کے نکلوں کے قرب آئیں اپدیکھیں گے کہ کھنک کے پر زوں یا گھاس کے نکلے اچھل کر سلاخ سے چوت جاتے ہیں۔ ایسا کیوں ہوتا ہے؟

2- شیخے کی ایک سلاخ کو ریٹھی کپڑے پر رگزیں اور کھنک کے پر زوں کے قرب لائیں کیا یہ سلاخ بھی انسیں اپنی طرف کھیٹھی ہے؟

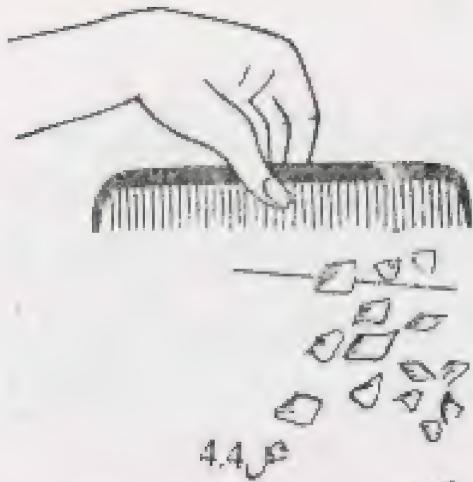
3- پوکھیتھیں کی سلاخ کو روپال یا اونی اسٹریٹش بھیپے رگزیں اور کھنک کے پر زوں کے قرب لائیں آپ کیا مشاہدہ کرتے ہیں؟

4- ہوا بھرے ہوئے فبدے کو اپنے سوہنڑے، رگزیں اور کھنک کے پر زوں کے قرب لائیں خیز سوہنڑ کو بھی کھنک کے پر زوں کے قرب لائیں آپ کیا مشاہدہ کرتے ہیں؟ فبدے کو سوہنڑے رگز کر دیوار کے ساتھ لٹا کر پھوڑ دیں یہ بچے نہیں گرے گاں گوں؟



خلل 4.3

5- انشکی میز سے کچھ پیسا ہوا نمک اور پتھی ہوتی کالی سرچ کھنک پر چڑکیں۔ اب اسے بغیر جھوٹے کلی



حکم 4.4

مرچ اور نک ملیخہ کریں۔ اگر کوئی ترکب
کچھ میں نہیں آتی تو مشفت نہ رہا اور اسی لمحن
نک بالوں میں پڑ مرتبہ بال پین باشکنی رکز کر
اس آئینہ کے قریب لائیں کیا آپ کالی مرچ کو
نک سے ملیخہ کر لے میں کامیاب ہو جائیں
گے؟



حکم 4.5

مندرجہ ذیل مشاغل کے مشابہات کی
وضاحت یوں کی جائیں ہے کہ نک بالوں میں کٹکھی
رکونے سے بالوں کے انسٹروں کے دینیسی
ایکٹرون رکز کی وجہ سے جدا ہو کر کٹکھی پر آجائے
ہیں۔ کٹکھی پر ایکٹرون کی تعداد بڑھ جانے سے اس
پر مخفی چارج پیدا ہو جاتا ہے جبکہ بالوں پر ایکٹرون کی
تعداد کم ہونے سے ان پر مشبت چارج آجائتا ہے۔

اسی طرح شیشے کی سلاح کو ریشمی کپڑے پر رکونے سے شیشے کے انسٹروں کی دینیسی ایکٹرون کپڑے پر چلے
جاتے ہیں جس سے شیشے پر مشبت چارج اور ریشمی کپڑے پر مخفی چارج پیدا ہو جاتا ہے۔ چارج شدہ اجسام
جب بلکہ اجسام مثلاً کافہ کے پرزو یا سوکھے ٹکنوں کے قریب لائے جاتے ہیں۔ تو کشش کی وجہ سے یہ
اچھل کر چارج شدہ جسم سے چوت جاتے ہیں جس کی وجہ یہ ہے کہ چارج ٹکنوں پر خلل ہو کر باہم مختلف فرن
پیدا کر دے گا اور باہم فرن کی وجہ سے کشش پیدا ہو گی۔ اسی طرح اگر پلاسٹک کے پتاں کو سوکھی کپڑے سے
رکوئی توکڑے سے ایکٹرون ملیخہ ہو کر پلاسٹک پر جمع ہو جاتے ہیں لہذا پلاسٹک کے پتاں پر مخفی چارج
اور کپڑے پر مشبت چارج آجائاتا ہے۔

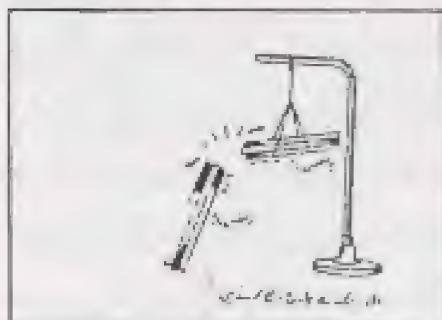


شكل 4.6

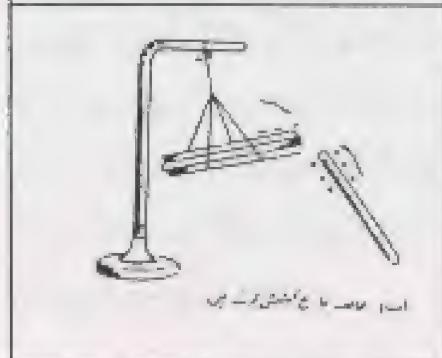
جب پوسیشن کی سلاح کو سوتی روپاں یا اولیٰ ذمہ سے رگڑیں تو بھی کپڑے سے کچھ الیکٹرون جدا ہو کر پوسیشن کی سلاح پر جمع ہو کر ایسے مغلی چارج شدہ اور کپڑا مغلی چارجوں کی کمی سے وہ مشت چارج شدہ ہو جاتا ہے۔

4.3 برق چارجوں کا اصول۔ تدریسی مشاغل۔

ایک پوسیشن کی سلاح کو اولیٰ ذمہ سے رگڑ کر ایک دھانگے سے باندھ کر کائیں اب ایک اور



پوسیشن کی سلاح اس طرح چارج کر کے پہلی بھی ہوئی چارج شدہ سلاح سے قریب لائیں آپ و بھیں گے کہ وہ ایک دوسری کو پرے دھلیلیق ہیں لیجنی دو ایک بھی چلان ایک دوسرے کو دفعہ کرتے ہیں۔



شكل 4.7

اب پوسیشن کی چارن شدہ سلاح کے قریب ایک بھی شیشے کی سلاح کو رٹھی کپڑے سے رگڑ کر لائیں۔ اب آپ کیا مٹالہ، کرتے ہیں؟ دونوں سلاحوں میں کشش ہوتی ہے کیوں؟ بھیشے پر پوسیشن سے مختلف چارج ہونے کی وجہ سے ان میں کشش ہوتی ہے لیجنی دو مختلف چلان ایک دوسرے کو کشش کرتے ہیں۔

برق رواں 4.4

ہر قسم کی میں آپ نے دیکھا کہ چارج اس جسم کے اوپر ہی رہتا ہے کیونکہ وہ جسم انسویٹ ہوتا ہے لہذا چارج درست نہیں کر سکتا۔ اگر اس جسم کو کسی موصل جسم سے چھوڑا جائے تو چارج فوراً "موصل جسم سے ہوتا ہوا اس طرف بہر جائے گا۔ بعض دھاتوں میں بڑی تعداد میں آزاد الیکٹرون پائے جاتے ہیں۔ انہیں کی وجہ سے یہ دھاتیں اچھی موصل ہیں۔ جب ایک موصل بد کو برتنی سل کے مخفی اور مشت زمیں سے ہوا جاتا ہے یا تار کے ایک سرے کو کسی اور طریقے سے مخفی چارج اور دوسرے سرے کو مشت چارج دیا جاتا ہے تو ایک سرے پر مخفی چارج آزاد الیکٹرانوں کو دور دھیلتا ہے اور دوسرے سرے پر مشت چارج ان کو اپنی طرف سمجھتا ہے جس سے الیکٹرون ایک سوت میں رواں ہو جاتے ہیں کسی موصل با کنڈنسر میں الیکٹرانوں کا مسلسل بہاؤ برق رواں یا برتنی کرنٹ کہلاتا ہے۔ اس بہاؤ کو ٹائم رکھنے کے لئے کنڈنسر کے سروں پر پریشر کے فرنٹ یعنی پو نیشن کے فرنٹ کا ہوا ضروری ہے پو نیشن کافرنٹ لائف طریقوں سے برقرار رکھا جاسکتا ہے جن میں حرارت اگزیگیٹری عمل روشنی اور مکانیکی انڈکشن وغیرہ شامل ہیں۔

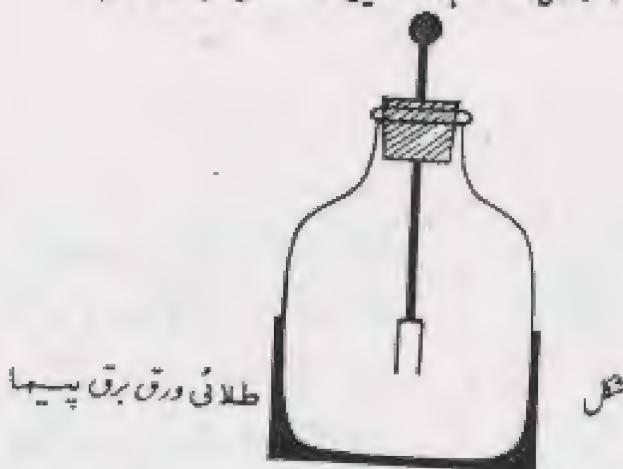
سوالات

- 1 - ایم میں ہائے جانے والے دو برتنی ذرات کون سے ہیں اور ان پر کون کون سا چارج ہوتا ہے؟
- 2 - چارج کے کتنے ہے اس کی کتنی اقسام ہیں؟
- 3 - برتن سکونی سے کیا مراد ہے مٹاون سے واضح کریں۔
- 4 - کوئی جسم بثت یا سنگی چارن شد کیسے ہو جاتا ہے؟ ان جسموں میں کوئی تبدیلی واقع ہوتی ہے؟
- 5 - دو چارج شدہ بال پین (پلاسٹک) ایک دوسرے کو فتح کرتے ہیں کیوں؟ وجہ بیان کریں۔
- 6 - برتن سکونی اور برتن دوں میں کیا فرق ہے؟ برتن روائی کو کیسے حاصل کیجا سکتا ہے؟

ورکشاپ پریکٹس - تجرباتی کام

- 4.1 طلائی ورق برق پیما کے اصول ساخت اور اطلاق کا مطابع۔

سامان۔ طلائی ورق پیما، پلاسٹک کی لٹھی۔ شیشے کی سلاخ ریشمی کپڑے کا گلوا اور برتنی تار طلائی ورق برق پیما کھلے منہ کی شیشے کی ایسی بولتی ہے جس کو پیدا نہیں ہوتا۔ اس بولت کے سینی رہیا کسی اور حاجز پر کاکارک لگایا جاتا ہے۔ کلاک میں سے بیتل کی سوئی تار گزاری جاتی ہے۔ اس تار کے اپر کے سرے پر بیتل گاگول کر دہوتا ہے اور دو سرے پر دو طلائی (بیالیو میں) کے ورق اس طرح لگائے جاتے ہیں کہ دو ایک دو سرے کے پلوب پلوب متوازی لٹک رہے ہوتے ہیں جیسا کہ خلل میں دکھایا گیا ہے۔



بولت کے اندر اور ورقوں کی بندی تک موصل پیٹھ یا موصل اور اُن چھپا ہوتے ہیں۔

اصول۔ ورق پیٹھیوںی طور پر دو اصولوں پر مبنی ہے۔

- 1۔ ایک جیسے چارچ ایک دو سرے کو فتح کرتے ہیں۔
- 2۔ چارچ زیادہ بیتل سے کم پر بیتل کی طرف بتا ہے یا بنے کی کوشش کرتا ہے۔

4 تجربہ نمبر الف۔ ظلائی ورق برق پیا کی ساخت کا مطالعہ۔
سامان۔ ظلائی ورق۔ برق پیا۔

برق پیا لے کر اس کے حصوں کو عینہ، عینہ کر کے اس کی ساخت کا جائزہ لیں اور مندرجہ ذیل چکر
پر اس کی تفصیل تحریر بھیجئے۔

- 4.2 جاب 4(b) ظلائی ورق برق پیا کا پہلا اصول۔

سامان۔ ظلائی ورق برق پیا۔ پلاسٹک کی کنگمی۔ شیشے کی سلاخ۔ ریشمی کپڑے کا نگرا۔



طریقہ۔ ایک ظلائی ورق برق پیا لیں۔ اب شیشے کی سلاخ لیں اور اسے ریشمی کپڑے کے ساتھ اچھی طرح رکریں۔ شیشے کی سلاخ پر مشت چارچ آجائے گا۔ اس سلاخ کو برق پیا کے گولے سے چھوئیں۔ شیشے کی سلاخ پر موجود مشت چارچ گولے کی طرف منتقل ہو جائے گا۔ جمل سے آڑ کے راستے چارچ درقوں پر پہنچ جائے گا اور درق کھل جائیں گے۔ اگر گول کرے کو بار بار مشت چارچ والی سلاخ سے مس کریں تو درقوں پر چارچ کی مقدار بھی بڑھ جائے گی اور وہ مزید کھل جائیں گے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ کیونکہ

دو نوں ورقوں پر ایک حصہ پاہنچتے ہے اور ایک بھی پاہنچنے والا ایک ور سے کو رفع کرتے ہیں اس لئے ورق
کھل گئے اور چار ہوں کی مقدار جتنی زیادہ ہو گی اتنا ہی زیادہ ورقوں کا کھلا جائے گا۔

اب پاسنک کی کلتمی کو ہوں گیں پھر سے۔ کلتمی پر مغلی چارن آجائے۔ اس چارن شدہ کلتمی کو اس
ورق پیا جس کے ورقوں پر مشتمل چارن اور وہ بست کلے ہوئے ہیں سے جھوکیں ورقوں پر مغلی چارن آجائے
گا اور پسلے سے موجود مشتمل چارن کو کہا جائے اس کی وجہ سے ورقوں کا کھلا جائی کم ہو جائے گا۔ اس سے
ظاہر ہوتا ہے کہ ورقوں کے کھلا جائی کا انحصار ورقوں پر موجود چارن کے مقدار پر ہوتا ہے۔ جتنا زیادہ چارن ہو گا
اتنا ہی زیادہ ان کا کھلا جائے گا۔

تجربہ 4 (ب) ii طلائی ورق پیا کے پسلے اصول کی تصدیق۔

سمان۔ طلائی ورق پیا۔ پاسنک کی کلتمی۔ شیشے کی سلاح۔ روشنی کپڑے کا مکوا۔
مشاهدات۔

شیشے کی سلاح کو روشنی کپڑے سے رکڑ کر اسے رقیں کا کے ساتھ پھر سی دوسری کے مٹھے کا مشاہدہ
کریں۔ کیا ورق متوالی لٹکے رہتے ہیں یا کھل جلتے ہیں؟

جواب:-

شیشے کی سلاح کو روبارہ روشنی کپڑے سے رکڑ کر ورق پیا سے مس کریں۔

در قوں کے کھلنے کا مشاہدہ کریں۔ کیونکہ قوں کا کھلاڑ پسلے جتنا ہی رہتا ہے اب تو چلتا ہے؟

جواب

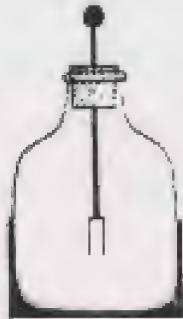
ستھنی ہالوں میں پھیر کر در قی میا سے مس کریں اور برقی کیا کے در قوں کے کھلاڑ کا مشاہدہ کریں۔
کیونکہ قوں کا کھلاڑ پسلے جتنا ہی رہتا ہے باپسلے سے زیادہ ہو جاتا ہے باپسلے سے کم ہو جاتا ہے؟

جواب۔

ان مشاہدات سے آپ کیا تائیگ اظہر کرتے ہیں۔

تجزیہ۔ 4(ج) طلائی برق پیکا کارڈ سر اصول۔

سلامان۔ برق پیکا شیشے کی سلاخ۔ روشنی کپڑے کا نکرو۔ بھل کی حاجز تد Insulated wire پلاسٹک کی لکھنی



طلائی برق پیکا

طریقہ۔ ایک طلائی برق پیکا میں اور اسے میر پر رکھیں۔ اب ایک پلاسٹک کی لکھنی لیں اور اسے اچھی طرح اپنے سر کے خلک بالوں میں بھیریں۔ اس لکھنی کو برق پیکا کے دھنل گولے سے مس کریں۔ گولے اور اوراق پر ایک جیسا چارج لکھنی سے منت ہو کر آجائے گا۔ برق پیکا کے اوراق کھل جائیں گے۔

برق پیکا کے دھنل گولے کو ہاتھ کی انگلی سے مس کریں۔ دھنل گولے اور اوراق پر سے سدا چارج زائل ہو جائے گا اور اوراق متوازی لٹکے گئیں گے۔ اب دوبارہ لکھنی کو چارج کریں اور برق پیکا کی برق کے پینے کے قریب لگے ہوئے موصل پیٹ یا موصل اور اوراق کے ساتھ مس کریں۔ آپ دیکھیں گے کہ اب برق متوازی لٹکے ہوئے اور اوراق کھل گئے ہیں جلدیکہ انہیں کوئی چارج نہیں دیا گیا تھا۔

کھل گولے کے راستے سب کریں یا اوراق کو تھیلی رہنے دیں اور موصل پیٹ یا موصل اور اوراق کو چارج سیاگریں برق پیکا کے متوازی لٹکے ہوئے اور اوراق کھل جائیں گے۔ اب دوبارہ شیشے کی چارج شدہ سلاخ کو برق پیکا کے دھنل گولے سے مس کریں ایسا کرنے پر برق پیکا کے اوراق کھل جائیں گے۔ اب دوبارہ شیشے کی چارج شدہ سلاخ و برق پیکا کے دھنل گولے سے مس کریں ایسا کرنے پر برق پیکا کے اوراق کھل جاتے ہیں۔ اب ایک حاجز (Insulated) موصل تد کے ایک نگے مرے کو برق پیکا کے گولے سے مس کریں اور دو مرے نگے کو برق کے باہر گئے موصل پیٹ سے مس کریں۔ آپ دیکھیں گے کہ برق پیکا کے اوراق کا کھلاڑ ختم ہو گیا ہے اور وہ متوازی لٹکے گئے ہیں جلدیکہ چارج ابھی تک ان پر موجود ہے اس کی کیا وجہ ہے؟ اس کی وجہ برق پیکا کے اوراق اور موصل پیٹ کے درمیان پونچھل کا فرق ہے۔ جب اوراق کو مثبت چارج دیا جاتا ہے تو ان کا پونچھل بھی مثبت ہو جاتا ہے جبکہ موصل پیٹ کا

پولوں کی طرف بنتا ہے اس لئے برتن کا
کے اور اتنی بھل کر سوچل پینٹ کے قریب ہونے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس طرح جب اور اتنی پیش
پہنچ ہوتا ہے تو سوچل پینٹ پر صفر پولوں کی طرف بنتا ہے اس لئے برتن کا سوچل
پینٹ سے برتن پیکے اور اتنی کی طرف بنتا ہے لیکن کیون کہ پینٹ کا چارچ رکٹ نہیں کر سکتا اس لئے
برتن پیکا پر موجود چارچ میں بروٹل کی دفع اور دس کی طرف رکٹ کرتا ہے اور ورک کمل جاتے ہیں۔ جب
سوچل تدریکے ذریعے گولے اور پینٹ کو باہم نکالا جاتا ہے تو بروٹل پر گھنے پینٹ اور ورکوں کا پولوں کی طرف
برائی ہو جاتا ہے اور برتن نہیں سکلتے۔

جواب - 4 (ب) طلائی برق پیا کے اصول کی تصدیق۔
سامان۔ طلائی برق پیا۔ پلاسٹک کی لکھی شیشے کی سلاخ۔ ریشمی کا نفرا۔
مشاهدات۔

1۔ طلائی برق پیا کو سبز پر رکھ کر اس کے وہ ملائی
گولے کو انگلی سے چھوئیں برق پیا کے اور اسی
کو دیکھیں۔ کیا یہ کھلے ہوئے ہیں؟ کیا یہ متوازنی
نکر ہے ہیں؟ اگر یہ متوازنی نکر ہے ہیں تو
اس سے آپ کیا نتیجہ اخذ کرتے ہیں؟

2۔ شیشے کی سلاخ کو ریشمی کپڑے سے اچھی طرح
رگزیریں اور سلاخ کو برق پیا کے وہ ملائی کوئے
سے چھوئیں۔ اب دیکھیں کہ کیا متوازنی لفظ
ہوئے اور اسی ملائی میں لفظ رہتے ہیں یا جو
کھل جاتے ہیں۔ اور اسی کے کھلنے سے آپ کیا
نتیجہ اخذ کرتے ہیں؟

3۔ پلاسٹک کی لکھی کو ہالوں میں ہارہاہ چھوئیں اور
بھر اسے برق پیا جس کے درق پسلے ہی کھلے
ہوئے ہیں کہ وہ ملائی گولے کے ساتھ مس
کریں۔ برق پیا کے اور اسی کے کھاؤ کا مشاہدہ
کریں اور دیکھیں کہ کیا آپ درق پسلے سے
زیادہ کھل گئے ہیں یا پسلے سے ان کا کھاؤ کم ہو گیا
ہے اس مشاہدے سے آپ کیا نتیجہ اخذ کرتے
ہیں یا شیشے پر موجود چاردن لکھی پر موجودہ

چارچ بسما بے نا یہ چارچ آپس میں خلاف

ہیں۔

4 - پل و فدو و قوں کے سخنے اور ۱۰ سری و فدو ان
ورو قوں کے کھلاوے کے کم ہونے کی وجہ بیان
کریں۔

5 - ان مشاہدات سے برق پلا کے کس اصول کی
اصدیقی ہوتی ہے۔

جاب۔ 4 (ج) طلائی برق پیا کے دو سرے اصول کی تصدیق۔
سامان۔ برق پیا۔ شیشے کی سلاخ۔ ریشمی کپڑے کا لکھڑا۔ بجلی کی حاجز تار۔ پلاسٹک کی لکھڑی۔

مشایرات۔

- 1 - طلائی برق پیا کو میر رکھیں اور اس کے وحفل گولے کو انگلی سے چھوئیں ہاکہ اس پر کوئی چارج نہ رہے۔ آپ کیسے معلوم کریں گے کہ در قوں پر کوئی چارج نہیں؟
- 2 - شیشے کی ریشمی کپڑے سے رگڑی ہوئی سلاخ کو وحفل گولے سے مس کریں۔ در قوں کی حرکت کا مشاہدہ کریں۔ کیا در قوں بھل گئے؟
- 3 - ریشمی کپڑے سے اچھی طرح رگڑنے کے بعد شیشے کی سلاخ کو برق پیا کی بوتل کے باہر چھپاں موصل پینٹ یا پروپولن سے مس کریں اور پھر دیکھیں کہ برق پیا کے اندر کھلے ہوئے در قوں پر اس کا کیا اثر ہوتا ہے؟
- 4 - دو سرے اور تیرے عمل کو پلاسٹک کی بالوں میں پھیری ہوئی لکھڑی سے دہرائیں اور دیکھیں کہ کپا برق پیا کے کھلے ہوئے اور اتنے پر ایک جیسا اثر ہوتا ہے؟
- 5 - شیشے کی چارج شدہ سلاخ یا چارج شدہ پلاسٹک کی لکھڑی کو برق پیا کے وحفل گولے سے مس کریں اور برق پیا کے اور اتنے کے کھلاڑ کا مشاہدہ کریں۔
- 6 - ایک حاجز موصل تار کے سروں سے پلاسٹک کا گور چاقے سے کمرچ کر ہٹاویں ہاکہ تار کے سرنے نگے ہو جائیں۔
- 7 - موصل تار کے ایک نئے سرے کو وحفل گولے کے ساتھ اور دو سرے سرنے کو بوتل کے باہر چھپاں موصل پینٹ

سے مس کریں اور ہر قیمت کے کٹلے ہوئے اور اق اک
مشابہہ کریں۔

8- مندرجہ بالا مشابہات میں بر قیمت کے اور اق کا لکھنا اور
بہران کا اس طرح متوازی لٹک جانا کر گویا ان پر کوئی
چلنے خیس کی وجہ بیان کریں؟

9- ان مشابہات سے بر قیمت کے کون سے اصول کی تصدیق
ہوتی ہے؟

برتی چارج

4.2۔ برتی چارج کی اقسام۔ مختلی اور بستہ برتی چارج کی تصدیق

سلمان۔ شیشی کی سلانخ۔ ریشمی پنزرے کا نکلا۔ پلاسٹک کی لکھی۔ پلاسٹک کا پیان۔ وزیر

طریق۔ شیشی کی سلانخ کو گھاس کے سوکے نکلوں اور کافڑ کے چھوٹے چھوٹے نکروں کے قریب لائیں۔ آپ دیکھیں گے کہ گھاس کے نکلوں اور کافڑ کے نکزوں پر کچھ اثر نہیں ہوتا۔ اب شیشی کی سلانخ کو ریشمی پنزرے کے نکلوے سے رگڑیں اور پھر سلانخ کو گھاس کے نکلوں اور کافڑ کے نکروں کے پاس لے جائیں آپ دیکھیں گے کہ اب گھاس کے نکلوے اور کافڑ کے نکزوں اچھل آر شیشی کی سلانخ کے ساتھ پت جاتے ہیں اس شیشی کی چارج شدہ سلانخ کو اس کے مرکز میں دھاگے سے مخفی طی سے ہڈو کر کسی سدلے کے ساتھ لائیں۔ اب ایک اور شیشی کی سلانخ کو ریشمی پنزرے سے رگڑ کر چارج کریں اور اس چارج شدہ سلانخ کو دھاگے سے ٹھیک ہوئی شیشی کی سلانخ کے قریب لے جائیں آپ دیکھیں گے کہ شیشی کی ایک چارج شدہ سلانخ شیشی کی دوسری چارج شدہ سلانخ کو پر رکھ لیتی ہے میں اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایک جیسے چارج ایک دوسرے کو دفعہ کرتے ہیں۔

اب پلاسٹک کی لکھی کو ہاؤں میں اچھی طرح پھیریں اور پھر اسے چارج شدہ شیشی کی سلانخ کے قریب لائیں آپ دیکھیں گے کہ پلاسٹک کی لکھی اور شیشی کی سلانخ پر موجود چار جوں کے درمیان کشش کی قوت ہے اسی طرح اگر پلاسٹک کے پیانے کو زمٹے رگڑ کر لکھی ہوئی شیشی کی چارج شدہ سلانخ کے قریب لائیں تو ان کے درمیان کشش کی قوت دیکھیں گے۔ اس کام مطلب یہ ہوا کہ پلاسٹک کی لکھی اور پلاسٹک کے پیانے پر ایک جیسا چارج ہے۔ اس کی مزید تصدیق کے لئے پلاسٹک کے پیانے کو دھاگے سے لٹکائیں اور چارج شدہ لکھی اس کے قریب لائیں آپ دیکھیں گے کہ چارج شدہ لکھی اور چارج شدہ پلاسٹک کا پیانے ایک دوسرے کو دفعہ کرتے ہیں۔

ان مشاہدات سے ظاہر ہوتا ہے کہ کائنات میں دلخ کے پڑج ہوتے ہیں ایک حرمہ ہے جو شیخ کی
سلام پر ہے اور دوسری حرمہ ہے جو پالسٹک کی سمجھی پالسٹک کے بیان پر ہے۔ ان چار جوں کو ایک
دوسرے سے استاز کرنے کے لئے ہم شیخ کی سلام اولیٰ ذمہ باہوں پر موجود ہرج کوہشت ہارج کہتے ہیں
بجکہ پالسٹک کے بیان پالسٹک کی سمجھی اور رہنمی کپڑے کے لگھرے پر موجود ہرج کو حقیقی ہارج کہتے ہیں۔
ایک جیسے ہارج ایک دوسرے کو دفعہ کرتے ہیں۔ بجکہ مختلف ہارج ایک دوسرے کو کشش کرتے

- ایسا -

4.2 جاب 4(الف)۔ ثبت اور مغلی بر قی چارچ کی تصدیق
سلام۔ شیشی کی سلاخ در سمجھی پہنچے کا نکلا۔ پلاسٹک کا پیانہ اور سکھی۔ اولیٰ ذر

مشابہات۔

1۔ شیشی کی ایک سلاخ ہیں اور اسے رینجی پہنچے کے گلے سے
رکڑ کر گھاس کے تھوڑے اور کافنڈ کے ٹکڑوں کے قرب
لامیں۔ گھاس کے ٹکڑوں اور کافنڈ کے ٹکڑوں کی حرکت کا
مشابہہ کریں کیا یہ شیشی کی سلاخ کی طرف پہنچتے ہیں؟ اس کی کیا
وجہ ہے؟

2۔ شیشی کی دو چارچ شدہ سلاخیں ہیں۔ ایک سلاخ کو دھاگے سے
بندھ کر لٹکائیں اور دوسری سلاخ کے چارچ شدہ سرے کو
ٹھیک ہوتی سلاخ کے چارچ شدہ سرے کے قرب لامیں۔
دو نوں سلاخوں کے درمیان حرکت کی سمت کا مشابہہ کریں۔
دو نوں سلاخوں پر ایک جسم اچارچ ہے با ان پر خلاف چارچ
ہیں؟

3۔ پلاسٹک کی سکھی یا پلاسٹک کے پیانے کو اولیٰ پہنچے سے اپھی
طرح رکڑیں اور پھر اسیں کافنڈ کے پر زدن اور گھاس کے
ہمکے تھوڑے کے قرب لامیں اور کافنڈ کے ٹکڑوں کی حرکت
کا مشابہہ کریں۔ کیا کافنڈ کے پر زدے پلاسٹک کے پیانے کی
طرف پہنچتے ہیں؟ کیا پلاسٹک کے پیانے پر کوئی چلنے ہے؟

4۔ پلاسٹک کے دو چارچ شدہ پیانے ہیں۔ ان میں سے ایک کو
دھاگے سے بندھ کر لٹکائیں اور دوسرے پیانے کے چارچ

شدو مرے کو پڑھ لئے ہوئے پوچھنے کے چارچوں شدو مرے
کے قریب لا جیں اور حرکت کی سوت کا مشاہدہ کریں۔ بھراہی
چارچوں شدو جوانے کو تھی جوئی بیٹھنے کی سلاح کے چارچوں شدو
مرے کے قریب لا جیں اور حرکت کی سوت کا مشاہدہ کریں
اور بتائیں کہ کیا پلاسٹک کے جوانوں پر چارچوں ایک ٹم کا ہے
یا مختلف ٹم کا؟ کیا پلاسٹک کے پوچھنے اور بیٹھنے کی سلاح پر
چارچوں ایک صیاحا ہے یا مختلف ہے؟ چارچوں کتنی قسموں کے ہیں۔
ان کے نام لکھیں؟

4.3 برتنی چارج کی اقسام کی تصدیق بر قبیلہ کے ذریعے کرونا۔

سلام۔ بر قبیلہ۔ شیشی کی سلاح۔ ریشمی پنzerے کا لگوا۔ پلاسٹک کی لگھی بایکان۔ اولیٰ اسرار۔

طریقہ۔ برتنی چارج کی قسموں کی تصدیق طالبی در قبیلہ سے ہمیں کی جاسکتی ہے ایک بر قبیلہ میں اور اسے دھوپ میں روکھ کر اچھی طرح لٹک کر لیں۔ اس کے داخلی گولے کو اٹھی سے مس کر لیں اور دیکھیں کیا بر قبیلہ کے اور اتنے متوازی لگکر ہے ہیں؟ اگر در قبیلہ متوازی لگکر ہے ہیں تو اور اتنے پر کسی حرم کا کوئی چارج نہیں ہے۔ اب اس بر قبیلہ کے داخلی گولے کو چارج شدہ شیشی کی سلاح سے مس کریں۔ آپ دیکھیں گے کہ بر قبیلہ کے اور اتنے مکمل جاتے ہیں شیشی کی سلاح گودو بارہ چارج کر کے بر قبیلہ کے گولے سے مس کریں آپ دیکھیں گے کہ بر قبیلہ کے اور اتنے اور مکمل گھنے ہیں۔ یعنی وہ قوں پر ایک حقیقی حرم کے چارج کا اضافہ ہو گیا ہے۔ اب اس چارج شدہ بر قبیلہ کے داخلی گولے کو پلاسٹک کے چارج شدہ بیانے سے مس کریں۔ آپ دیکھیں گے کہ اب بر قبیلہ کے اور اتنے کا لکھاؤ پلٹے سے کم ہو گیا ہے۔ اس سے یہ نتیجہ لٹاتا ہے کہ پلاسٹک کے بیانے پر چارج شیشی کی سلاح پر موجود چارج سے مختلف چارج ہے یعنی شیشی کا چارج اور پلاسٹک کے بیانے کا چارج آپس میں اختلاف ہیں۔ اگر شیشی پر موجود چارج کو ثابت چارج کہیں تو پلاسٹک کے بیانے پر چارج مغلی لیا جاتا ہے۔ پس برتنی چارج دو طریقہ کا ہوتا ہے ایک ثابت اور دو سراحتی۔

برتنی چارج کے اقسام کی تصدیق بر قبیلہ کے دو سرے اصول سے ہمیں کی جاسکتی ہے بر قبیلہ کے داخلی گولے کو شیشی کی چارج شدہ سلاح کے ساتھ پھر میں اور بر قبیلہ کے اور اتنے پر چارج آجائے کی وجہ سے کھلاوے کا مشاہدہ کریں۔ کیونکہ اور اتنے پر ثابت چارج ہے اور بر قبیلہ کی بوتل کے باہر گئے ہوئے موصل پینٹ یا پترے پر کوئی چارج نہیں اس لئے اور اتنے کا پوچھنے شدید ثابت ہے اور موصل پینٹوں کا پوچھنے شدید ضروری ہے بر قبیلہ کے اور اتنے بوتل کی دیوبندیوں کے قریب آئنے کی کوشش میں مکمل جاتے ہیں۔ اب اگر بوتل پر گئے موصل پینٹ کو بھی چارج شدہ شیشی کی سلاح سے مس کر دیں تو بر قبیلہ کے اور اتنے اور بوتل پر گئے موصل پینٹ پینٹوں پر پوچھنے کا فرق تقریباً "مفرہ" ہو جائے گا اس لئے وہ قوں کا لکھاؤ ثابت ہی کم ہو جائے گا۔ لیکن اگر بر قبیلہ کے اور اتنے کو شیشی کی چارج شدہ سلاح سے چارج کریں اور بر قبیلہ کی بوتل کے باہر چپل موصل پینٹ پینٹوں کو چارج شدہ پلاسٹک کی لگھی بایکانے سے مس کریں۔ آپ دیکھیں گے کہ بر قبیلہ

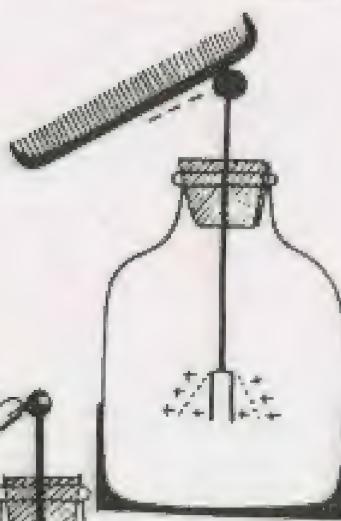
برق بیکا کے اور اتنے پتھے سے زیادہ کھل گئے ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ در آؤں پر مثبت چدیج کی وجہ سے پوٹھسل بھی مثبت ہے جبکہ موصل پیٹھ پر خلی چارج ہے اور اس کا پوٹھسل بھی خلی ہے لہذا اس صورت حال میں برق بیکا کے اور اتنے پتھے سے گے موصل پیٹھ کے درمیان پوٹھسل کافرن اپ پتھے سے زیادہ ہو گیا جس کی وجہ سے برق بیکا کے اور اتنے کا کھلاو بھی ہو گیا۔

ان ہر دو طرح کے مقابلہ اس سے ہم یہ نتیجہ اخذ کرتے ہیں کہ برقی چدیج دو حرم کے ہوتے ہیں ایک کو مثبت اور دوسرے کو خلی چدیج کرتے ہیں۔

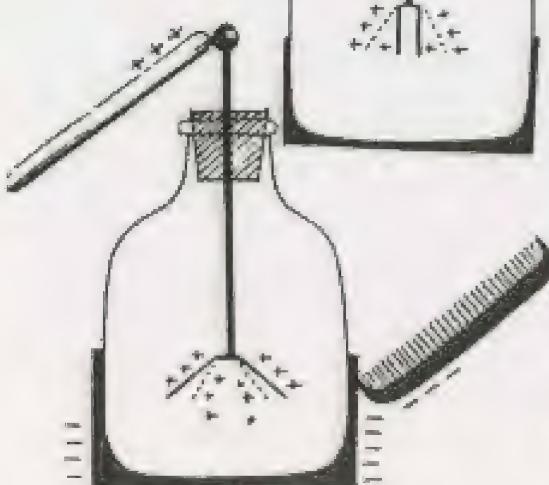
4.3 جاب 4 ب۔ برقی چارج کی اقسام کی تصدیق برق پیاسے کرنا۔
سماں۔ برق پیا۔ شیشے کی سلاخ۔ ریشمی کپڑے کا نکو۔ پلاسٹک کی لکھی یا چائے۔ اونی اور
مشابہات۔



1۔ ایک برق پیا لیں۔ اسے دھوپ میں رکھ کر
اچھی طرح خلک کر کے میز پر رکھیں۔ شیشے کی
سلاخ کو ریشمی کپڑے سے رگز کر برق پیا کے
دھنل گولے سے مس کریں۔ برق پیا کے
اور ان کی حرکت کا مشاہدہ کریں اور چائیں کہ
کیا یہ پلٹے کی طرح حوازی لٹک رہے ہیں یا
کھل گئے ہیں۔ اس مشاہدہ سے آپ کیا نتیجہ
انداز کرتے ہیں؟

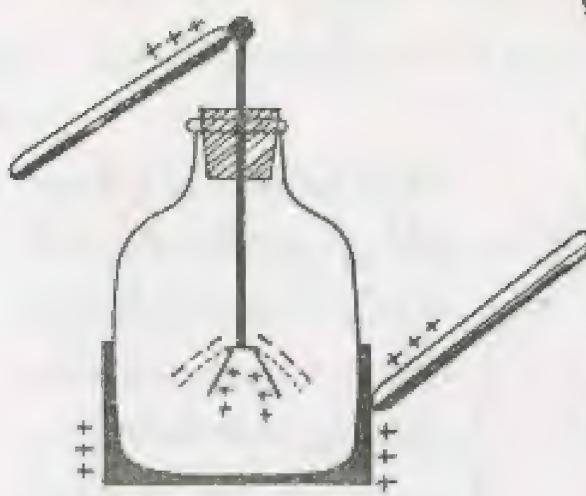


2۔ اب اس شیشے کی سلاخ سے مس شدہ گولے کو
چارج شدہ پلاسٹک کی لکھی یا چائے سے مس
کریں اور کچھے ہوئے درقوں کی حرکت کا مشاہدہ
کریں۔ کیا یہ مزید کھل گئے ہیں یا ان کے کھلاوے
میں کی واقع ہوتی ہے؟ کیا آپ تاثیرے ہیں کہ
ان درقوں کے کھلاوے میں کی کوئی ہوتی ہے؟ کیا
پلاسٹک کی لکھی والا چارج شیشے کی سلاخ خواںے
چارج جیسا ہے یا اس کے مقابلہ ہے؟



3۔ برق پیا کو شیشے کی چارج شدہ سلاخ سے مس
کر کے اس کے اور ان کا مشاہدہ کریں۔ پھر دو قلے
کے باہر گئے موصل چینت کو چارج شدہ لکھی یا
پلاسٹک کے یا کانے سے مس کریں اور دیکھیں
کہ کیا درقوں کا کھلاوے بڑھ جاتا ہے یا کم ہو جاتا ہے۔

اگر کھلاڑی پلے سے زیادہ ہو جاتا ہے تو اس کی کیا
وجہ ہے؟



- برق کا کے اور اتنے کو شیشے کی چارج شدہ میلانخ
سے چارج میا کریں اور ان کے کھلاڑی کا مشاہدہ
کریں ہمروں تک کے باہر لگے موصل ہوت کوئی
شیشے کی چارج شدہ میلانخ سے مس کریں اور
اور قوں کے کھلاڑی کا مشاہدہ کریں۔ کیا اور قوں کا
کھلاڑی پلے ہتھی ہے پلے سے زیادہ ہے باپلے
سے کم۔ اس مشاہدے کی وجہ بیان کریں؟

5

برقی سرکٹ

مذاہد: اس باب کے پڑھنے کے بعد آپ

- 1۔ برقی کرنٹ کی تعریف کر سمجھیں گے اور الکٹرونیکی میں استعمال ہونے والی مختلف اصطلاحات کی تعریف کر سمجھیں گے۔
- 2۔ یہ تاکہیں گے کہ برقی سرکٹ سے کیا مراد ہے اس کے ضروری اجزا یعنی کپو نوٹ کون کون سے ہوتے ہیں۔
- 3۔ سلسلہ وار سرکٹ اور متوازی سرکٹ ہاکر یہ وضاحت کر سمجھیں گے کہ کونسا سرکٹ زیادہ مفید رہتا ہے۔

برقی سرکٹ

5.1 برقی کرنٹ:-

بعض نہوں اجسام میں "لہذا اور لوبھی و حاتم میں ایک دوسرے کے اتنے قریب ہوتے ہیں کہ ان کے سب سے باہر والے مدار ایک دوسرے کو سس کرنے لگتے ہیں جنابھی ایک ایتم کے سب سے باہر والے مدار میں موجود الیکٹرانوں پر اس ایتم کی کشش اتنی ہوتی ہے جتنی کہ ساتھ والے ایتم کے نئے کلسس کی۔ اس طرح ان الیکٹرانوں پر مختلف اطراف سے موجود انہوں کی کشش ایک دوسرے کو زائل کر دیتی ہے اور یہ الیکٹران کسی خاص ایتم کے تابع نہیں رہتے اسیں آزاد الیکٹران کہتے ہیں جو عمومی قوت کے زیرِ اڑ دھلت کے اندر ایک جگہ سے دوسری جگہ آزاداً حرکت کر سکتے ہیں۔ ان آزاد الیکٹرانوں کو ایک خاص سست میں دھکلنے سے الیکٹرسٹنی یا بجلی حاصل ہوتی ہے یعنی کسی سو صل یا کندہ کیزیں الیکٹرانوں کا سلسلہ بہاؤ الیکٹرسٹنی کہلاتا ہے۔

الیکٹرونوں کے بہاؤ کو قائم رکھنے کے لئے قوت یا پریشر مندرجہ ذیل عوامل سے حاصل کی جاسکتی ہے۔

- 1۔ کیمیائی عمل (برقی سکل)۔ 2۔ مقاومیت 3۔ حرارت 4۔ روشنی 5۔ رگڑا در 6۔ دباؤ۔
- اگرچہ ایک سو صل تبدیل میں بستے سے آزاد الیکٹرون ہوتے ہیں لیکن ان کی حرکت مغلظ یا کسی خاص سست میں نہیں ہوتی۔ جب تک کے سروں کو ایک برقی سکل کے زمینیلوں سے ہوڑو دیا جاتا ہے۔ تو تبدیل کے ایک سرے پر مخفی چارج آزاد الیکٹرونوں کو دور دھکلایا ہے جبکہ دوسرے سرے پر مثبت چارج ان الیکٹرونوں کو اپنی طرف سمجھتا ہے۔ اس طرح ان کی حرکت مغلظ اور ایک سست میں ہو جاتی ہے یہ سست مخفی زمیں سے مثبت زمیں کی طرف ہوتی ہے۔ لیکن روکنی طور پر ہم برقی کرنٹ کے بہاؤ کی سست مثبت زمیں سے مخفی زمیں کی طرف ظاہر کرتے ہیں۔ برقی چارج یا الیکٹرونوں کے بہاؤ کی شرح کو برقی کرنٹ کہتے ہیں۔ اسے تانپے کے لئے جو اکائی استعمال کی جاتی ہے وہ ایمسپر کہلاتی ہے اس کا اشارہ A ہے۔

5.2۔ برتنی پو ڈمنشنل

کسی دو مقام کے درمیان پانی کی سطح کا لیوں ایک جیسا ہو تو پانی ساکن رہتا ہے لیکن اگر ایک مقام پر لیوں بلند اور دوسرے پر پست ہو تو پانی بلند لیوں سے پست لیوں کی طرف بنسا شروع ہو جاتا ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ بلند لیوں والے پانی کی پو ڈمنشنل تواہی پست لیوں والے پانی کی پو ڈمنشنل تواہی سے زیادہ ہوتی ہے اور پانی زیادہ پو ڈمنشنل سے کم پو ڈمنشنل کی طرف حرکت کرتا ہے۔ اس طرح اگر کسی موصل یا کنٹکڑے کے دو نقطوں کے درمیان پو ڈمنشنل کافی نہ ہو تو چارج ایک مقام سے دوسرے مقام کی طرف حرکت نہیں کرتا۔

برتنی پو ڈمنشنل، بھی پو ڈمنشنل تواہی کی طرح چارج کے لیوں کا تصحیح کرتا ہے۔ جس طرح پو ڈمنشنل تواہی کافی نہ کی جیز کو حرکت میں لا سکتا ہے۔ اسی طرح برتنی پو ڈمنشنل کافی چارج یا الکٹرودون کو موصل تدریک کے ایک مقام سے دوسرے مقام کی طرف حرکت میں لا سکتا ہے۔ برتنی پو ڈمنشنل کی اکالی کو دولٹ (V) کہتے ہیں۔ ایک موصل تدریج یا برتنی سرکٹ کے کسی دو نقاط کے درمیان پو ڈمنشنل کے فرق کا انحصار ان دو نقاط میں سے گزرنے والی کرنٹ کے راست تناوب ہوتا ہے۔ اس تعلق کو بھینے کئے برتنی سرکٹ کی ایک اور خاصیت کو سمجھنا ضروری ہے جیسے مراحت یا رزمنشنس کہتے ہیں۔ جس طرح کسی ندی میں سے گزرتے پانی کے بہاؤ کو ندی کی دیواریں مراحت پیش کرتی ہیں اسی طرح کسی موصل تدریج میں سے گزرتے ہوئے الکٹرودون کے بہاؤ کو بھی موصل تدریج مراحت پیش کرتی ہے۔ اس مراحت کا انحصار تدریجی لیبلائی، موہنی اور اس کے بیڑلی پر ہوتا ہے اگر کسی تدریج کی مراحت زیادہ ہوگی تو اس میں بننے والی کرنٹ کم ہوگی اور اگر مراحت کم ہوگی تو زیادہ کرنٹ کو بننے کا موقع ملے گا۔ مراحت کی اکالی اور ہم سے کملاطی ہے۔

5.3۔ الکٹریسٹی کی فضیلیں

کسی جسم پر اگر چارج یعنی الکٹرودون کی بستات ہو لیکن وہ ساکن حالت میں ہوں تو اسے برتن سکونی کہتے ہیں جبکہ چارج یا الکٹرودون کسی جسم میں چلنایا بہتر شروع کر دیں تو اس بہاؤ کو برتنی رو یا الکٹریسٹی کہتے ہیں۔ اس بہاؤ کی طرح کو برتنی کرنٹ کہتے ہیں۔ اس کی دو فضیلیں ہیں۔ ایک کرنٹ یا ذی ای اور

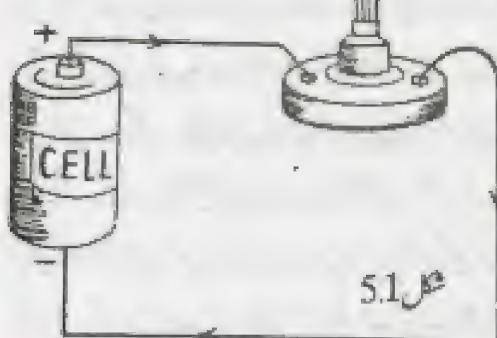
آلٹرنیٹر کرنٹ یا اے سی۔ ذی سی میں کرنٹ کا بہاؤ یعنی ایک عیست میں ہوتا ہے سادہ بر قی مکمل نکل کر میٹروں سے ذی سی حاصل ہوتی ہے۔

اے سی ایسی کرنٹ ہے جس کی سست بدلتی رہتی ہے۔ ٹلا "گھردار پلائی ہونے والی الکٹریسٹنی اسے سی ہوتی ہے۔ اس میں کرنٹ کی سست ایک سینڈ میں 50 دفعہ بدلتی ہے اسے اے سی کی فرکوشنی کہتے ہیں۔ اسے یہ سست کے علاوہ بر قی کرنٹ کی مقدار بھی بدلتی رہتی ہے۔

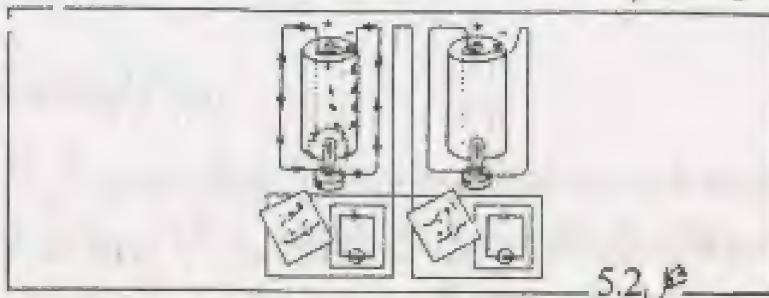
5.4۔ بر قی سرک

ایک بر قی سرک ایسا مکمل بر قی راست ہے جس میں صرف الکٹرونون مخفی ڈیمیل سے مشتمل ہے اور ڈیمیل کی طرف چلتے ہیں بلکہ میل ڈیمیل کے اندر بھی الکٹرونونوں کے چلتے کے لئے راست یہ سر بر قی ہوتا ہے۔ جملہ الکٹرونون کی حرکت مشتمل سے مخفی ڈیمیل کی طرف ہوتی ہے۔ ایک نکل بر قی مکمل کے ساتھ سوصل تکروں کی مدد سے جزاً ہوا مدرج برابر سادہ بر قی

بلب

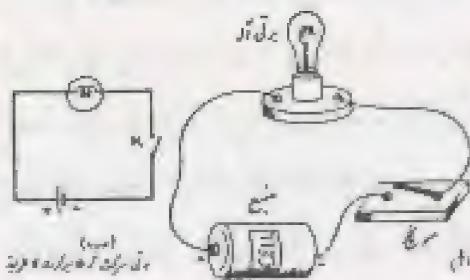


سرک کی ایک مثال ہے۔ جب نکل بر قی راست کی چند سے نہیں ٹونتا۔ اسے مکمل سرک کہا جاتا ہے اور اس میں بر قی کرنٹ کا بہاؤ جاری رہتا ہے۔ لیکن اگر یہ راست ٹوٹ جائے تو اسے نامکمل یا اوپن سرک کہتے ہیں اور بر قی کرنٹ کا بہاؤ منقطع ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ مکمل 5.1 میں دکھایا گیا ہے۔



ضرورت کے مطابق سرک کو کھولنے کے لئے جو آلہ استعمال کرتے ہیں اسے سوچ کہا جاتا ہے۔ اس سوچ کی

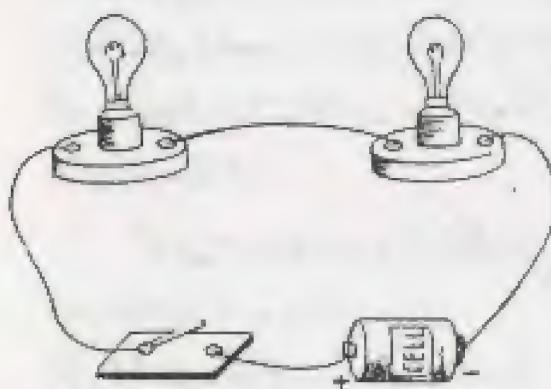
حد سے سرکٹ کو مکمل کیا جاسکتا ہے یا تو زا جا سکتا ہے۔ لہذا ایک مکمل برقراری سرکٹ میں برقراری کرنے کا معنی نوصل گزرو گا، لیکن تاریں نہ سمجھ اور دو برقراری آکر جسے کرنے میا کرنا ہے ضروری ہیں۔ عام طور پر برقراری سرکٹ دھم کے ہوتے ہیں سلسلہ وار یا سیریز سرکٹ اور متوازنی بائیوال سرکٹ۔



5.3 محل

5.5 سلسلہ وار سرکٹ۔

اس دھم کے سرکٹ میں دو یادو سے زیادہ ہزار ہس یا بلب اس طرح لگائے جاتے ہیں کہ کرنے ایک بلب میں سے گزرو کر دو ہرے بلب میں پھیتی ہے اور پھر دو ہرے بلب سے آگے جلتی ہے۔ کرنے کا ایک سی فتح نہم بلبوں کو کرنے میا کرتا ہے۔ اگر سلسلہ وار سرکٹ میں سے ایک بلب ہولڈر میں سے بلب کال دیں تو سرکٹ مکمل نہیں رہتا۔ اور سونئی آن کرنے سے بھی بلب روشن نہیں ہوتے۔ لیکن جب سرکٹ ایک جگہ سے ٹوٹ جاتا ہے تو کرنے کا بلب اور کہ جاتا ہے اور تمام بلب بھی جاتے ہیں۔ اگر بلبوں کی تعداد میں اضافہ کرتے جائیں تو بلبوں کی روشنی کم ہوتی جاتی ہے۔

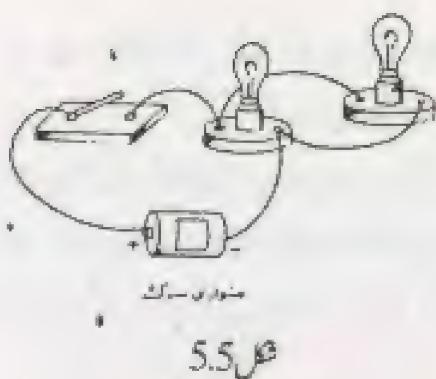


سلسلہ وار سرکٹ

5.4 محل

5.6 متوازنی سرکٹ

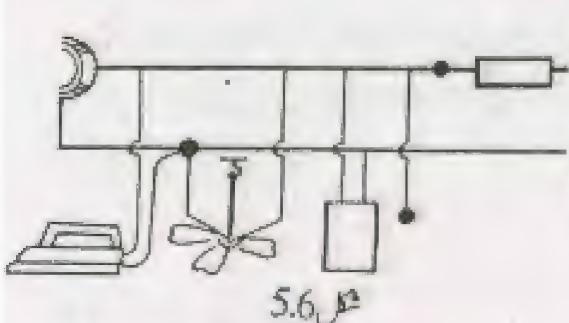
ہزار ہس یا بلبوں کو ایک اور طریقے سے بھی جو زا جا سکتا ہے۔ اس طریقے میں ہزار ہس یا بلب ہولڈروں کے ایک طرف کے زمیں ایک ساتھ جوڑ دیجے جاتے ہیں اور دوسری طرف کے تمام زمیں



وہ سری طرف ہوز دیئے جاتے ہیں جیسا کہ مکمل 5.5۔
میں دکھایا گیا ہے۔ ایک طرف کے زمینوں کا بٹلی کے
ایک زمین کے ساتھ اور وہ سری طرف کے زمین کو
سونگ کے راستے وہ سرے زمین کے ساتھ ہونے سے جو
سرکت نہ تھے اسے متوازی سرکت ہے جو اسی سرکت کے
ہے۔

مشغلوں

مکمل 5.5 کے مطابق ایک متوازی سرکت مکمل کریں۔ سونگ آن کریں۔ دونوں بلب روشن ہو جائیں
گے۔ اب ایک بلب ہولڈر میں سے بلب نکال دیں۔ سونگ آن کریں وہ سر ایک بلب اب بھی روشن ہو جائے
گا۔ لیکن کسی ایک بلب کے لگانے یا نوٹ ہو جانے سے بلب کے بلب پلے کی طرح روشن رہتے ہیں۔ اس حتم
کے سرکت میں ہر بلب وہ سرے بلبوں سے بلا واسطہ روشن رہتا ہے۔ اس بلب کو ہولڈر میں دوبارہ لگادیں
اور روشنی کی مقدار کا اندازہ کریں آپ دیکھیں گے کہ سرکت میں خواہ ایک بلب ہو یا زیادہ۔ ہر بلب کی
روشنی یکساں رہتی ہے۔

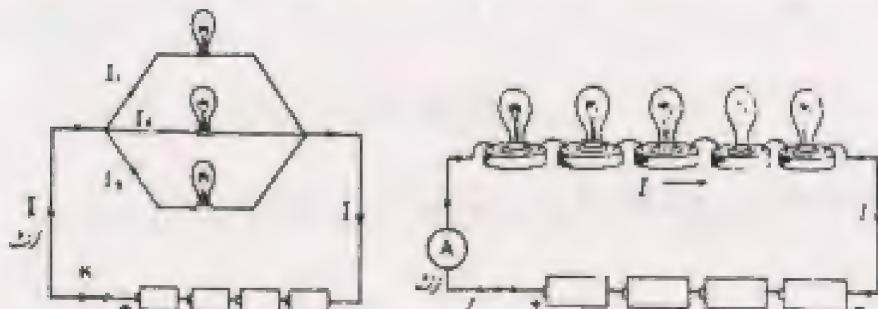


گھر دن میں عام طور سے ہر حتم کے مکمل کے
آلات متوازی ہوزے جاتے ہیں جیسا کہ
مکمل 5.6 میں دکھایا گیا ہے۔ بلب یا وہ سرے بر قی
آلات سرکت میں متوازی لگانے کا فائدہ یہ ہے کہ
بلب یا اکر کو الگ الگ سونگ سے کنٹرول کیا جاسکتا

ہے۔ متوازی سرکت کے ہر بلب میں کرنٹ مختلف ہوتی ہے اس کرنٹ کا انحصار بلب کی ہڑاحت پر ہوتا
ہے۔ بر قی مکمل سے بخندالی کرنٹ ہب متوازی لگنے ہوئے بلبوں یا ہر اجتوں کے مشترک ہوز پر آتی ہے تو

یہاں کرنٹ اتنے حصوں میں تقسیم ہو جاتی ہے جتنے بُلب متوازی گئے ہوں لیکن ان کے سروں پر پُٹنیشل کافی نہیں ایک جسا ہوتا ہے۔

سلد دار مرکٹ میں کرنٹ کی مقدار سلے سلے مرکٹ میں ایک جتنی رہتی ہے اور ہر بُلب کے سلے سے ایک ہی کرنٹ رہتی ہے۔ لیکن ہر بُلب ہولڈر کے سروں پر پُٹنیشل کافی نہیں ہوتا ہے۔



5.7 اسے تصور کرو کہ ہر بُلب کے سروں پر پُٹنیشل کافی نہیں ہے۔

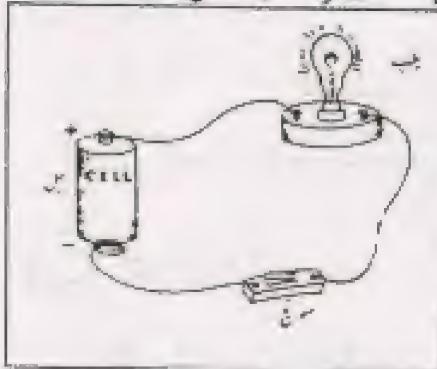
سوالات

- 1۔ بری کرنٹ اور بری پیٹینش سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کریں۔
- 2۔ تکمیل اور تکملہ سرکٹ سے کیا مراد ہے؟ ایک بری سرکٹ کے ضروری کپونسٹ ٹکل یا کرو اسخ کریں۔
- 3۔ سلسیدار سرکٹ اور متوازی سرکٹ ٹکل یا کرو اسخ کریں۔
- 4۔ گھروں میں بری آلات عموماً متوازی سرکٹ کی صورت میں لگائے جاتے ہیں۔ کیوں؟ وضاحت کریں۔

ورکشاپ پریمیٹس - تجرباتی کام

5.1 سادہ سلسلہ وار سرکت اور متوازی سرکت

معلومات۔ کرنٹ کا ایک تد کے ذریعے گزر کر دوسری تد کے ذریعے جزئیہ جزئیہ بینیٹری میں چلا جاتا ہے۔ ایک سرکت کہلاتا ہے۔ جیسا کہ مل میں دکھایا گیا ہے جب تک الیکٹریک سرکت مکمل نہیں ہو گا کوئی بھی



مکمل کی نیز کام نہیں کرے گی۔ مثلاً اگر مل کے بثت سرے سے آنے والی تد یا مخفی سرے سے جزوی ہوئی تد درمیان میں سے نوٹ جائے تو کلی کا بلب روشن نہیں ہو گا۔ اسی طرح اگر بلب کا لامپ اسٹریڈ درمیان میں سے نوٹ جائے یا جب فوز ہو جائے تو پھر بھی بلب روشن نہیں ہو گا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جب بثت سرے سے چلنے والی کرنٹ تدوں میں گزر کر بلب میں سے ہوتی ہوئی مخفی سرے اور پھر دہائی سے بثت سرے سے تک نہ پہنچ جائے ایکٹریک کرنٹ کوئی کام نہیں کر سکتی اس بات کو ہم ہوں گتے ہیں کہ جب تک ایکٹریک سرکت مکمل نہ ہو ایکٹریک کرنٹ سے کوئی کام نہیں لیا جاسکتا۔ نوٹے ہوئے یا مکمل سرکت کو اپنی سرکت اور مکمل سرکت کو گلوزو (Closed) سرکت کہتے ہیں۔ کرنٹ صرف گلوزو سرکت میں ہی بھی ہے۔ اس لئے کرنٹ سے کام لینے کے لئے سرکت کا گلوزو ہونا ضروری ہے۔

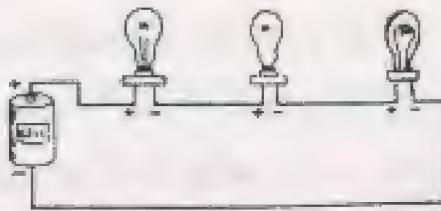
سرکت و طرح کے ہوتے ہیں۔

(الف) سلسلہ وار سرکت (ب) متوازی سرکت

(الف) سلسلہ وار سرکت

سلسلہ وار سرکت میں برقراری آلات کو اس طرح سے لگایا جاتا ہے کہ پہلے آئے کا ایک بثت سرا بیٹھنی یا سیل کے بثت سرے سے لگایا جاتا ہے اور دوسرا برادر و سرے آئے کے بثت سرے سے لگایا جاتا ہے۔ اسی دو سرے آئے کے مخفی سرے کو تیرے آئے کے بثت سرے سے جوڑا جاتا ہے اور پھر تیرے

آلے کے حقیقی مرے کو بیشتری کے حقیقی مرے سے جو زدیا جاتا ہے اس طرح کے جوڑوں کو سلسلہ دار جوڑ اور ایسے سرکن کو سلسلہ دار سرکن کہتے ہیں اسے پنجھے ٹھنڈ میں دکھایا گیا ہے۔



(ا) سلسلہ دار سرکن

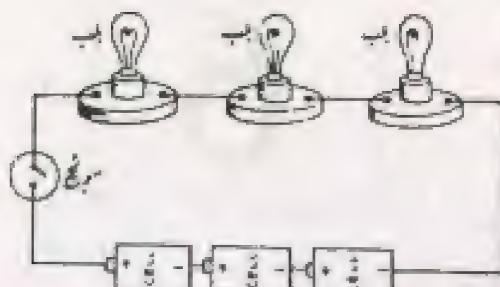
(ب) متوازی سرکن

اگر برقراری آلات کے تمام بیٹت سروں کو ایک جگہ جوڑ کر انہیں بینی کے بیٹت مرے کے ساتھ جوڑ دیں اور تمام حقیقی سروں کو ایک جگہ جوڑ کر بینی کے حقیقی مرے سے جوڑ دیں تو یہ متوازی سرکن کہلاتے ہیں (ٹھنڈ ب)

5.2 ایک سادہ سلسلہ دار سرکن ترتیب دینا

سلامن 3 سیل 'سوچ' 3 عدد بلب ہولڈر بیج بلب تدیں 'کمز' پلاس پنجگھے کس 'ورما طریقہ

- 1 - سب سے پہلے کمزی کا ایک بورڈ لیں اور اس پر
ٹھنڈ سے ایسے سرکن کی ٹھنڈ بائیں جس میں تین
بلب ہولڈر لگانے ہیں۔



- 2 جمل جمل بلب ہولڈر لگانے ہیں وہاں درمے اور پنج کس کی مدد سے سوراخ نکال کر بلب ہولڈر لگائیں۔
- 3 بورڈ پر سوچ کے لئے جگہ تخصیص کر کے وہاں سوچ لگائیں۔
- 4 لکڑی کے بورڈ کے ایک مرے پر تینی سل ماتھ ساتھ رکھ کر انہیں پلاٹنک نیپ کے ساتھ کس کر پاندھ دیں۔
- 5 پلے سل کے بیٹت مرے کو دو مرے سل کے خنی مرے اور دو مرے سل کے بیٹت مرے کو تیرے سل کے خنی زمیل (مرے) سے جوڑ دیں۔
- 6 پلے بلب ہولڈر کے ایک مرے کو تار سے جوڑ دیں۔ بلب ہولڈر کے دو مرے سرے کو ایک اور تار کے ایک مرے سے جوڑ دیں اس تار کا دو سرا سرا دو مرے بلب ہولڈر کے ایک نریں سے جوڑ دیں اس بلب ہولڈر کے دو مرے سرے کو تار کی مدد سے تیرے بلب ہولڈر کے ایک مرے سے جوڑ دیں آخری بلب ہولڈر کے دو مرے سرے کو تار کی مدد سے ہونگے جوڑ دیں اور سوچ کے دو مرے سرے کو تار کے ذریعے بیٹری کے اس بیٹت زمیل سے جوڑ دیں جو پلے کسی مرے سے نہیں جاہوا۔ اب پلے ہولڈر سے جذی ہوئی تار کے دو مرے سرے کو بیٹری کے آزاد خنی زمیل سے جوڑ دیں۔
- 7 بلب ہولڈر زمیل بلب لگائیں۔
- 8 سوچ آن یا آف کر کے مشاہدہ کریں کہ بلب روشن ہوئے ہیں یا نہیں۔

6

برقی اثرات

متاحد

- اس بہب کو پڑھنے کے بعد آپ تائیں گے کہ
- 1. بھلی کے مقامی طبیعی ایمیانی، حرارتی اور میکانی اثرات کیا ہیں؟
 - 2. مزاعت یا رزمیں سے کیا مراد ہے اور کسی کندکرنی مزاعت کا انحصار کن کن چیزوں پر ہوتا ہے۔
 - 3. کلکٹر اور انسولیرز میں کیا فرق ہے۔
 - 4. بھلی کی بخادی اکائیں کون کون سی ہیں اور ان کی تعریف کیا ہے۔
 - 5. برقی بیانش کن آلات کے ذریعے کی جلتی ہیں۔ ان کی ساخت کیا ہوتی ہے اور انہیں کیسے استعمال کیا جاتا ہے۔

برق اشراف

6.1 مقتطفی از

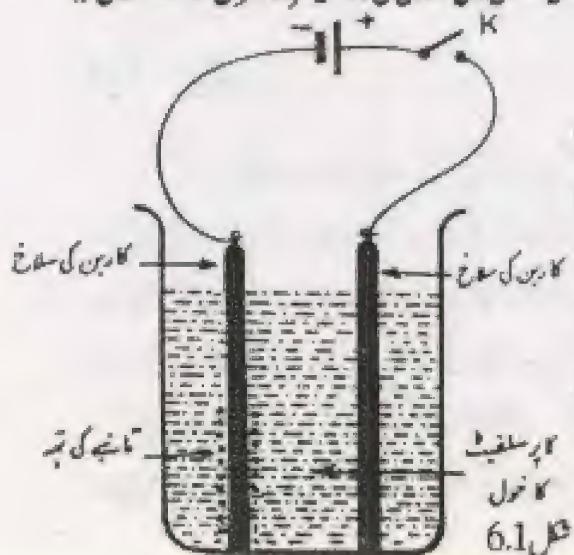
جب کسی موصل تدبیں سے برٹی کرنٹ گزاری جاتی ہے تو موصل تدبیکے گرد متناطیسی فینڈ پیدا ہو جاتا ہے اس تدبیں متناطیسی خصوصیات اس وقت تکہ ہتی ہیں جب تک اس میں سے برٹی کرنٹ گزارتی رہے ہے یعنی کرنٹ کی پلاٹی روک دی جاتی ہے متناطیسی بھی ختم ہو جاتی ہے۔ بکلی کی موڑ برٹی کمٹی، ڈائٹنٹو اور رانچار مرو ڈیپردا ای متناطیسی بستی کی وجہ سے کام کر جائے ہیں۔

6.2 کیمیائی اثر

اگر تحریک ملے پانی یا کسی اور الیکٹرولائٹ میں سے بری کرنٹ گزاری جائے تو اس سے کمیابی تبدیلی ہو جاتی ہے۔ پانی اپنے کمیابی اجزاء بھی ہمیڈر وہن اور آئین میں ہست جاتا ہے اس طرح کوئی اور الیکٹرولائٹ بھی اپنے اجزاء میں تقسیم ہو جاتا ہے۔ کاپر سلیفٹ کے محلوں میں کاپر آئن مخفی پیٹ کی طرف اور سلیفٹ آئین ہبت پیٹ کی طرف حرکت کرنے لگتے ہیں یعنی کاپر سلیفٹ اپنے کمیابی اجزاء میں تقسیم ہو جاتا ہے اسے کلی کامیابی اڑ کتے ہیں یعنی اڑ طبع سازی یا الیکٹرولائٹ پیٹنگ اور میریزوں میں استعمال ہوتا ہے۔ اس عمل کو برق یا شیدگی بھی کہتے ہیں۔

10

۶ ایک مذکور میں کہیر سلیمان کا سقوفی محلوں کا لیں۔ اس میں مکارین کی دو ایکٹرہ دو کھڑی کر کے اپنیں،



دولت کی جیٹری سے ماریں تقریباً "دوں منٹ کرنٹ
گزارنے کے بعد کلہین الکٹروڈ کامشاہدہ کریں۔ مخفی
ز میں والی کلہین را اپر کاپر یعنی تانپے کی تر جو ہو
گی یہ کچھ محلول میں سے برلی کرنٹ کے گزرنے سے
بلیخہ ہو کر مخفی الکٹروڈ پر جاتا ہے جبکہ اس اثنامیں
دوسری الکٹروڈ سے یہیں کے طبقے لفٹنے نظر

آتے ہیں۔ اگر برتنی کرنٹ نہ گزارہ جائے تو کلرین ایکٹروڈ پر کوئی اثر نہیں ہوتا اسدا برتنی کرنٹ ہی مخلوط
میں سے کاپر کو علیحدہ کرنے کا ہدف نہ تھا ہے۔

6.3 حرارتی اثر

زیادہ مزاحمت کی تاریکوں کیل میں سے برتنی کرنٹ گزاری جلتی ہے تو کوائل گرم ہونا شروع ہو جاتا
ہے۔ برتنی اسٹری نو شروع فیبر برتنی کرنٹ کی اسی خاصیت کی بدولت کام کرتے ہیں۔ زیادہ دیر برتنی کرنٹ
گزارنے سے کوائل گرم ہو کر روشنی دینے لگتا ہے۔ جب بھل کی سچالی بند کردی جلتی ہے تو حرارتی اثر بھی
نہ ہو جاتا ہے۔ ایکٹرک بیٹری کا کوائل گرم ہونے پر بست زیادہ حرارتی توانائی سیا کرتا ہے جس سے کھانا پکانے یا
دوسرے کام لیتے ہیں۔ جبکہ بلب کا کوائل گرم ہو کر بست زیادہ روشنی پیدا کرتا ہے بھل کے بلب میں
نیکلسن کلر استعمال کیا جاتا ہے۔ برتنی کرنٹ کے گزرنے سے اس میں اتنی حرارت پیدا ہوتی ہے کہ تم
چمک الات ہے اور روشنی دیتا ہے۔

جب بھی برتنی کرنٹ کسی مزاحمت یا رزنسن میں سے گزرتا ہے۔ اس میں حرارت پیدا ہوتی
ہے جن آلات میں زیادہ حرارت پیدا کرنا مقصود ہوتی ہے ان کی رزنسن بست زیادہ روشنگی جلتی ہے اور
ایسا شریل خوب کیا جاتا ہے جو جلدی نیس پچھلا۔ عام طور پر اس مقصود کے لئے ہائکروم کی تدا استعمال کی
جلتی ہے۔ ہائکروم کردمیں اور نکل مرکب ہے۔ برتنی اسٹری ایکٹرک بھل وغیرہ کا ایجینٹ عام طور پر اسی
تدریسے ہایا جاتا ہے۔

6.4 میکانی اثر

اپ بچھلے باب میں چڑھ پکھے ہیں کہ جب کسی کندھ نہیں سے برتنی کرنٹ گزد رہی ہو اور اسے
مناٹھیں لیڈ میں رکھ دیا جائے تو اس پر ایک قوت مل کرتی ہے جو تد میں حرکت پیدا کرتی ہے۔ اگر تد کی
بجائے کوائل استعمال کیا جائے جس میں سے کرنٹ گزد رہی ہو تو وہ مناٹھیں لیڈ میں گھومنا شروع کر دیتا
ہے۔ بھل کی سورزا اسول پر کھم کرتی ہے جب اس کو بھل کی سچالی دی جلتی ہے تو سورزا کوائل نہیں
اُن پیغمبر مخونے لگتا ہے اس کے ساتھ پلیٹا کر کیجیں تو اہل ماحصل کی جاسکتی ہے اور ضرورت کے
محاذین میں کو موڑ کی پلی کے ساتھ جو زکر باپنہ چھاکر حرکت میں لا دیا جاسکتا ہے۔

6.5 مزاحمت اور اس کے اصول

ہر سو صل تدبیری کرنے کے بساوں میں کچھ مزاحمت ضرور پیش کرتی ہے۔ یہ مزاحمت موصل میں آزاد ایکٹرونوں کے بساوں کے دورانِ ایمپوں کے ساتھ نگراوی وجہ سے ہوتی ہے۔ کسی بھی موصل با کنڈکٹنی مزاحمت (ریزٹنس) کا انحصار مندرجہ ذیل چیزوں پر ہوتا ہے۔

- 1 مادہ کی ماہیت یعنی جس مادے سے مزاحمت بنا لگی ہے۔
- 2 کنڈکٹر کی لمبائی۔
- 3 کنڈکٹر کی ارضی تراش کاربیڈ یعنی موڑائی۔
- 4 نیپرچر
- 1 مادہ کی ماہیت

تاہے اور لوہے کی ایک جگہ تدوں کی مزاحمت خلاف ہوتی ہے کیون کہ ان تدوں کے مادے کی ماہیت خلاف ہوتی ہے۔ کسی مزاحمت کا انحصار اس کے مادے پر محصر ہوتا ہے۔ سب سے اچھے موصل سوڑا چاندی اس کے بعد تانبا الجیوینیم اور پھر لوہا ہیں۔

- 2 تار کی لمبائی

ایکٹرونوں کو زیادہ فاصلہ طے کرنے کے لئے زیادہ تو اٹالی درجہ ہوتی ہے اس لئے کنڈکٹریا تار کی لمبائی ایکٹرونوں کی حرکت میں مشکل پیدا کرتی ہے۔ جتنی لمبائی زیادہ ہوگی اتنی بھی اس تار کی مزاحمت زیادہ ہوگی۔

- 3 عرضی تراش کاربیڈ

اس کی مثال پالی کے پاپ کے مٹاپ ہے چوڑے مٹ کے پاپ میں پالی ہری آسانی سے بر سکا ہے جبکہ بھک پاپ میں پالی کے بساوں میں مشکل آتی ہے۔

آزاد ایکٹرونوں کے گذرانے کے لئے بست بھک راست میا کرتی ہے موٹی تار میں آزاد ایکٹرونوں کو گذرانے کے لئے زیادہ کشاور اسٹر میسر آتا ہے اور زیادہ ایکٹرون بآسانی گذر سکتے ہیں لہذا تار کی عرضی تراش یا موڑائی کاربیڈ بخاتر یا وہ کامیاب کیس کہہ دو گی۔

4 - پُرپُر

پُرپُر کے بڑھنے سے زیادہ تو مول اجسام کی مزاحمت میں اضافہ ہوتا ہے کیونکہ پُرپُر کے بڑھنے سے اسٹمپوں کی واہ بریشن کا فاسطہ بڑھ جاتا ہے اور آزاد الیکٹرونوں کے ان سے گھرانے کے موقع بڑھ جاتے ہیں جس سے ان کے بہاؤ میں مزاحمت بڑھ جاتی ہے کہا ایسے میڑیں اور مخلوق بھی ہوتے ہیں جن کے گرم ہونے سے ان کی مزاحمت کم ہو جاتی ہے۔

6.6 کندکمزرا اور انسولیٹر

ایسے میڑیں جن میں آزاد الیکٹرون کی بہت زیادہ تعداد پائی جائے مول کملاتے ہیں ان میں سے برتنی کرنٹ آسانی سے گزر سکتی ہے ٹھہر چاندی تھما بھست کلرین لوہا وغیرہ بعض اشیاء ٹھہر لکڑی نیشنہ اور بڑی ٹھک دھاک ریشم اہرق اور پور سخن وغیرہ میں مصلی اسٹمپوں کا اڑکسی ایٹم کے چیزوں نے دار میں موجود الیکٹرونوں پر اتفاق پہنچاتا ہے کہ وہ اپنے نیہر کلیس سے آزاد نہیں ہو سکتے چنانچہ نہ سوں حالت میں ہونے کے باوجود ان میں آزاد الیکٹرون نہایت قلیل مقدار میں ہوتے ہیں اس لئے ان میں سے کرنٹ آسانی کے ساتھ نہیں گزر سکتی۔ ان اشیا کو غیر مول یا حاجز (انسولیٹر) کہتے ہیں ان کی روزش بہت زیادہ ہوتی ہے بلکہ کندکمزرا کی روزش بہت کم ہوتی ہے اس لئے برتنی کرنٹ کے بننے میں رکھوت کم ہوتی ہے۔

کندکمزرا کے خواص درج ذیل خواص کے میڑیں ابھی کندکمزرا بات ہوتے ہیں۔

- 1 جن میں آزاد الیکٹرون با آسانی جدا کئے جاسکتے ہیں۔
- 2 ان کی روزش کم سے کم ہو یعنی برتنی کرنٹ کے بہاؤ میں بہت کم رکھوت پیدا کریں۔

-3 ان پر پُرپُر یعنی گری کا اڑکم ہونا چاہیے۔

4 جن کے نار آسانی سے کھینچے جاسکتے ہوں

انسولیٹر کے خواص: درج ذیل مول کے میڑیں ابھی حاجز یا انسولیٹر بات ہوتے ہیں

-1 جو بہت زیادہ پیشرکوہ رداشت کر سکیں۔

- 2 بست زیادہ مزاحمت کے حال ہوں۔
 -3 ان پر نبی کا اثر نہیں ہو ناچاہیے۔
 -4 ان پر کیمائل اثر بھی آسانی سے نہیں ہو ناچاہیے۔

6.7 بھلی کی بیانیات اکائیاں

1- دولت : جس طرح ملک کی حرکت کے لئے دباؤ کافرن یا حرارت کی حرکت کے لئے پھر پھر کافرن ان کے بہاؤ کی سوت کا قیمن کرتا ہے اس طرح بر قی چارج کی حرکت کا قیمن جو عالی کرتا ہے اسے پُونیش کہتے ہیں۔ اس کی اکائی کا ہم دولت ہے اگر ایک کولب چارج کو کسی ایک نقطے سے دوسرے نقطے پر لے جانے کے لئے ایک جول تو اہل صرف کرنی پڑے تو ان دونوں نقاط کے درمیان پُونیش کافرن ایک دولت کہلاتا ہے۔ اسے ہم یوں بھی بیان کر سکتے ہیں کہ ایک اوسمی مزاحمت میں ایک ایمسپر کرنٹ گزارنے سے اس کے سروں میں ایک دولت کا پُونیش کافرن پیدا ہوا گہ۔ پُونیش کافرن ہانپے کے لئے دولت یہ راستعمال کیا جاتا ہے دولت کو 7 سے ظاہر کرتے ہیں۔

2- ایمسپر : برکٹ میں بر قی کرنٹ کو ہانپے کے لئے ایمسپر اکائی استعمال کی جاتی ہے۔ اگر کسی موصل تد کے کسی نقطہ پر عرضی تراش سے ایک سینڈ میں ایک کولب چارج گزر رہا ہو تو اسے ایک ایمسپر کرنٹ کہتے ہیں بر قی کرنٹ ہانپے کے لئے ایمسپر یہ راستعمال کیا جاتا ہے اور ایمسپر کو A سے ظاہر کرتے ہیں۔ اکائیوں کے میں التوانی نظام میں ایمسپر کی تعریف یوں بھی کی گئی ہے کہ یہ کرنٹ کی وہ مقدار ہے جو دولا محدود لمبائی کی سیدھی اور حدازی تعداد، جو خلا میں ایک یہ راستے پر رکھی گئی ہوں، ہر ایک تار کی ایک میٹر میل پر 10×10^{-7} نوون کی قوت پیدا کرے۔

3- اورہم کسی لذتکنی مزاحمت ہانپے کے لئے جو اکائی استعمال کی جاتی ہے اسے اورہم کہتے ہیں اس کا اشارہ: ۷۵ ہے جب کسی لذتکنے کے سروں پر ایک دولت پُونیش کے فرق کے باعث ایک ایمسپر کرنٹ گزر رہی ہو تو اس کی مزاحمت یا رد منس ایک اوہم ہوتی ہے اسے ہانپے کے لئے اوہم یہ راستعمال کرتے ہیں ہے مگر بھی کہا جاتا ہے۔

-4 داث بر قی پاور کو نہیں کرنے کے لئے جو اکالی استعمال کی جاتی ہے اسے داث کہتے ہیں۔ اگر کسی سرکت میں ایک دولٹ کے پونیشل کے فتن پر ایک ایمپریز کرنٹ گزور رہی ہو تو اس کی پاور ایک داث ہو گی اسے نہیں کرنے کے لئے داث بیزا استعمال کیا جاتا ہے اور اس کا اشارہ 7W ہے۔

-5 کلووات آور بر قی توانائی کی تعدادی اکالی کلووات آور ہے اس کا اشارہ KWh ہے۔
یہ توانائی کی وحدتی دار ہے جو اکلووات پاور سے ایک گھنٹے میں حاصل ہوتی ہے۔

$$1\text{KWh} = 1000 \times 60 \times 60$$

بجلی کا یمنزیریتی توانائی کو کلووات آور ہی میں نہیں کرنے کے لئے اس کا اشارہ ہے اور اسی کے حساب سے ہم بجلی کا اکالی داث کرتے ہیں۔ بجلی کے نہیں کاریب دفعہ زیل فارمولے سے نہلا جاسکتا ہے۔

$$\frac{\text{برقی پاور (داث)} \times \text{وقت (گھنٹوں میں)} \times \text{قیمت فی وون}}{1000} = \text{قیمت بجلی}$$

مثال: ایک گھر میں 60 داث کے چار بلب روزانہ چھ گھنٹے، 100 داث کے دو بلب روزانہ چار گھنٹے اور 150 داث کے دو گھنٹے روزانہ 20 گھنٹے چلانے جاتے ہیں۔ اس گھر کا ایک ماہ کا بجلی کا اکالی کیا ہو کا اگر فی بیٹ قیمت بجلی 1.25 روپے ہو۔

$$\text{حل: ایک دن کا بجلی کا خرچ} \\ 60, \text{داث کے 4 بلب روزانہ چھ گھنٹے} = 6 \times 4 \times 60 = 1440 \text{ داث آور}$$

$$100, \text{داث 2 بلب روزانہ چھ گھنٹے} = 4 \times 2 \times 100 = 800 \text{ داث آور}$$

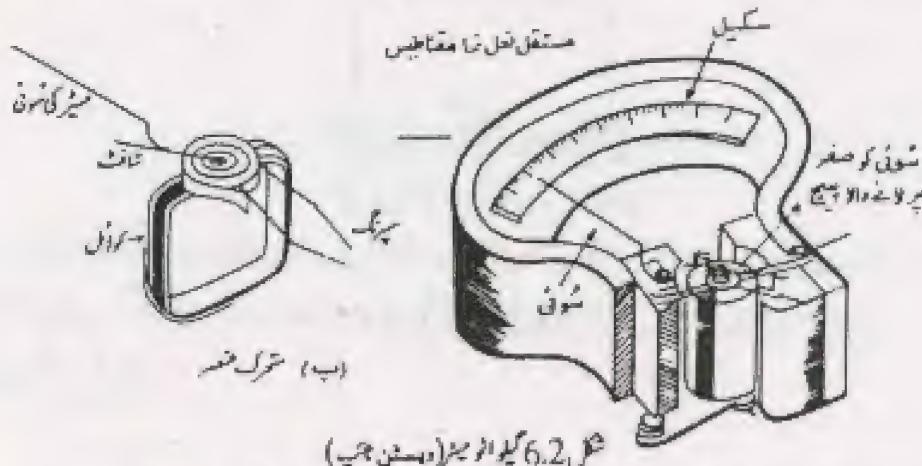
$$150, \text{داث 2 گھنٹے روزانہ ہیں گھنٹے} = 20 \times 2 \times 150 = 6000 \text{ داث آور}$$

$$1 \text{ دن کا بجلی کا کل خرچ} = 8240 \text{ داث آور}$$

$$\text{ایک ماہ کا بجلی کا کل خرچ} = 30 \times 8240 \\ 309, \text{روپے} = \frac{1.25 \times 247200}{1000} = \text{بیت بجلی}$$

- 6.8۔ بجلی کے پیاسی آلات۔ بجلی کے پیاسی آلات درج ذیل ہیں:-
- 1۔ گیلو انو میٹر
 - 2۔ ایمیٹر
 - 3۔ سوولت میٹر
 - 4۔ او ام میٹر
 - 5۔ مٹی میٹر
 - 6۔ وات میٹر

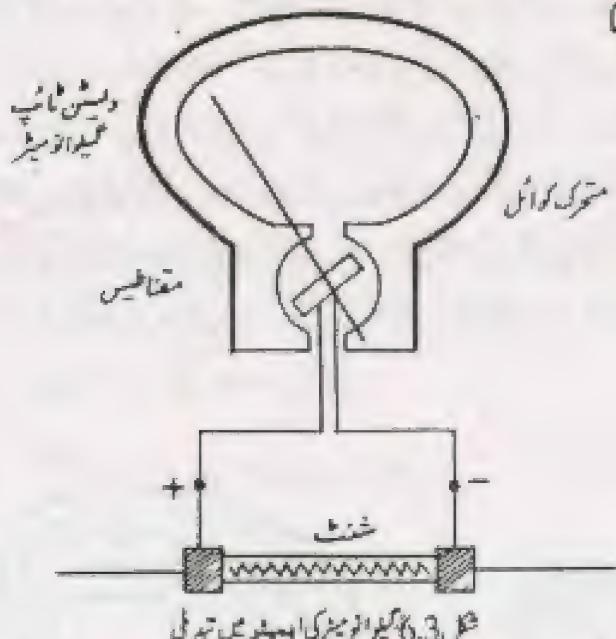
بجلی کی پیاس کے لئے مختلف میٹر استعمال ہوتے ہیں جن کے کام کرنے اور ان کے استعمال کا علم بر قیات کے علم کا بنیادی حصہ ہے۔ تقریباً ”تم میٹروں کے کام کرنے“ کا بنیادی طریقہ ایک جیسا ہی ہوتا ہے۔ تم میٹر ایک عیینی بنیادی آلات کے اصول پر کام کرتے ہیں۔ جیسے محرک کو اکل گیلو انو میٹر کرنے ہیں یہ ایک ایسا حساس بر قی آرڈر ہے جو معمولی سے بر قی کرنٹ کی موجودگی کو ظاہر کر دیتا ہے۔ اس سے بر قی کرنٹ کی پیاسی بھی جاسکتی ہے۔ یہ آرڈر ایک مستقل متریٹس کے مقابطی فیلڈ اور تد سے بر قی کرنٹ گزرنے کے باعث اس کے گرد پیدا ہونے والے مقابطی فیلڈ کے باہمی میں کے نتیجے کے طور پر کام کرتا ہے۔ ایک ولیٹن ہاپ گیلو انو میٹر ایک فعل مقابطی۔ محرک کو اکل اور اس کے درمیان لوٹے کے سلسلہ پر پختل ہوتا ہے۔ کو اکل کے درمیان میں سے ایک ہارڈیک سکل مصالح گزاری جلتا ہے جس کے دونوں سرروں پر بہل ناپر گھک ہوتے ہیں جو کرنٹ کے زمین کا کام کرتے ہیں اور بر قی کرنٹ کے خالیے پر کو اکل کو اپنی اصلی حالت میں واپس لے آتے ہیں۔ کو اکل کے ساتھ عموماً ”ایلمینیم“ کی ایک سوئی گی ہوتی ہے جو ایک سکل پر حرکت کرتی ہے۔ جب کو اکل



میں سے بر قی کرنٹ نے گذرا ہاں تو اس وقت یہ درمیان میں ایک الکٹریک مگد اگر رک جاتا ہے جمل اس کے اوپر لگے ہوئے بہل ناپر گھک پر کسی قسم کا کوئی تکمیل نہ ہے۔ جب کو اکل میں سے بر قی کرنٹ گزرتی ہے تو

یہ بر قی مقناطیس بن جاتا ہے۔ اس مقناطیس اور فعل نامقناطیس کے مجموعی اثر سے کوائل حرکت میں آجتا ہے جس کے وجہ سے ہال نما پر گل میں سکھنڈا پیدا ہوتا ہے جمل مقناطیسی قوت اور پر گل کی قوت ایک دوسرے کے رابر ہو جائے وہل کوائل ساکت ہو جاتا ہے بر قی کرنٹ کی مقدار جس قدر زیادہ ہو گی کوائل اتنا ہی زیادہ حرکت کرے گا۔ لذا اسکل کے اوپر سولی کی حرکت بر قی کرنٹ کی مقدار کے تابع ہوتی ہے۔ اس بخیاری میز کو مختلف حرم کے میزروں میں تبدیل کیا جاسکتا ہے۔

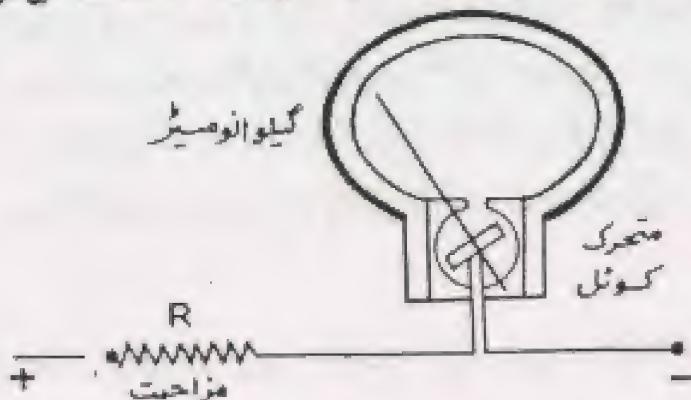
6.9 ایمیسٹر۔ ایمیسٹر بر قی کرنٹ ہانپے کے لئے استعمال ہوتا ہے اس کی روزمرنہ یا مراحت بہت کم ہوتی ہے۔ ایک عم کیون ایمیسٹر کے کوائل کے متوازی ایک مناب مراحت ہوڑ کر اسے ایمیسٹر میں تبدیل کیا جاسکتا ہے۔



بعل ۶.۳ کیون ایمیسٹر کی اسٹنڈ میں تبدیل ہے۔ اس مراحت کو شنت کہتے ہیں۔ شنت لگانے سے کرنٹ کو ایک تہذیل راست میں جاتا ہے اور بت کم کرنٹ کوائل میں سے گزرتی ہے جس سے کرنٹ کی پیاؤش کی ریٹن بوجھانے میں مدد ملتی ہے کسی سرکٹ میں کرنٹ کی پیاؤش کے لئے

امیٹر کو سرکٹ میں سلسلہ دار لگایا جاتا ہے تاکہ جتنا کرنٹ سرکٹ میں سے گزرا رہا ہے وہ امیٹر سے بھی گزرے۔ اس کی اپنی مزاحمت کم ہونے کے باعث سرکٹ میں اس کی وجہ سے کوئی خاص کی کرنٹ میں واقع نہیں ہوتی۔ لفٹ رینچ کی بر قی کرنٹ کے لئے لفٹ شفت والے امیٹر استعمال کے جاتے ہیں۔ یہ احتیاط لازم ہے کہ جب بھی کسی سرکٹ میں کرنٹ کی مقدار معلوم کرنی ہو تو اس میں سے گزرنے والی بر قی کرنٹ کی اندازا "قیمت معلوم ہو ناچاہیے۔ تاکہ صحیح رینچ کا میٹر استعمال کیا جاسکے۔ اگر زیاد کرنٹ کے لئے کم رینچ کا میٹر استعمال کیا جائے گا تو اس کے جل جانے کا خطرہ ہو گا۔ اگر اندازا "مقدار معلوم نہ ہو تو وہی صحیح میٹر کے انگاب کے لئے سب سے پہلے زیادہ رینچ والا میٹر استعمال کریں۔ اس کے بعد ترتیب دار کم رینچ والے میٹر چک کرتے جائیں، ملک کر دیں کہ روپیہ میٹر سکیل کے درمیان میں آجائے۔ وہ میٹر جس میں بر قی کرنٹ کی مقدار سکیل کے درمیان میں آجائے آپ کے لئے اس سرکٹ کے لئے صحیح سکیل والا میٹر ہو گا۔ میٹر کے سامنے والے حصے میں ایک بیچ لگا ہوتا ہے جسے سیٹ زر دیکھتے ہیں اس بیچ کی حد سے میٹر استعمال کرنے سے پہلے میٹر سولی کو بالکل صفر پر لایا جاسکتا ہے۔

6.10 دولٹ میٹر۔ کسی مزاحمت کے سروں پر پوپیشل کافی معلوم کرنے کے لئے دونوں میٹر کو مزاحمت کے سروں کے متوازی ہو ڈالا جاتا ہے جبکہ دولٹ میٹر ہاتے کے لئے گیلو انو میٹر کے ساتھ ایک بھلبہ مزاحمت سلسلہ دار جوڑی جعلی ہے۔ اس مزاحمت کی قیمت کا انحصار دولٹ میٹر کی رینچ پر ہوتا

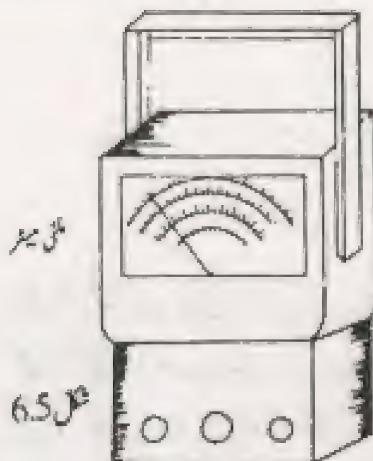


عمل 6.4 گیلو انو میٹر کا دولٹ میٹر میں تبدیلی

ہے۔ عام طور پر یہ مزاحمت کی بزار اور ہوتی ہے جتنی دولت میز کی مزاحمت زیادہ ہوگی اتنا ہی وہ بیشتر زیادہ
قابل انتہا ہو گا۔ زیادہ مزاحمت کے باعث یہ سرکٹ میں سے زیادہ گرنٹ سیسیں بچپن کے
دولت میز میں حلسوں والے مزاحمت کی مقدار تبدیل کر کے اس کی ریٹی بدلتی جاسکتی ہے۔ متعدد ریٹی
والے میز کے ساتھ کی مزاحمت لگاوی جعلی ہیں جنہیں سوچ کی مدد سے حب ضرورت مخفف ریٹی کے لئے
استعمال کیا جا سکتا ہے۔

6.11 او ہم میز۔ مزاحمت نانپے کے لئے او ہم میز استعمال کرتے ہیں اگر مزاحمت کی مقدار
بہت زیادہ ہو تو میگا او ہم میز استعمال کیا جاتا ہے۔ او ہم میز کا صرف انی میزوں سے مقابلہ سنت میں ہوتا ہے۔
اس کا صرف دو سرے میزوں کی زیادہ سے زیادہ سکیل کی طرف ہوتا ہے۔ اس میز کے کام کرنے کے لئے اس
میز کی اپنی دو لائچ سپلائی کا ہوا ضروری ہے۔ یعنی اس میز کے اندر برلنی سلیکٹ گائے جاتے ہیں۔ او ہم میز کے
ساتھ دو پر ڈب ہوتے ہیں جنہیں اس مزاحمت کے ساتھ جو زاد جاتا ہے جس مزاحمت کی مقدار معلوم کرنی
ہو۔ مزاحمت کی پیائش سکیل سے برادر اسست معلوم ہو جاتی ہے۔ میز کو استعمال کرنے سے پلے دونوں
پر ڈب آپس میں جوڑ دیجے جاتے ہیں اگر سرکٹ شارت ہو جائے اور او ہم میز کی سوئی سکیل پر صرف کے
ساتھ آجائے۔ اس سکیل کے انتحالی و ایسیں جانب صفر اور انتحالی پائیں جاہل لا محدود (۷۷) کا نشان ہوتا
ہے صفر کا مطلب ہے کہ مزاحمت پاکل صیس ہے اور لا محدود کا مطلب ہے کہ مزاحمت اتنی زیادہ ہے کہ
اس کی پیائش صیس کی جاسکتی۔ اس سے کسی سرکٹ کے اپنے ہونے کی بھی شائد می ہوتی ہے۔ اس طرح
ایک عام استعمال ہونے والے میز سے سکل کی تھیبیت میں تسلیم۔ انسلیشن۔ رنزنس اور ارٹھ
کلکشن کا تسلیم معلوم کیا جا سکتا ہے۔ میز کے کام کرنے کے لئے ضروری سکل اس کا پہلی گھمانے سے
ڈائنس کی مدد سے پیدا کر لی جاتی ہے۔ جب کہ او ہم میز میں عام طور پر ایک یا دو محدود برلنی سلیکٹ استعمال کے
جاتے ہیں۔

6.12 ٹلنی میز۔ آج کل ایکٹریشن زیادہ تر ٹلنی میز استعمال کرتے ہیں اس میز کو مخفف



رخ کے لئے دونت میٹر، ایپریل میٹر اور اوہم میٹر کے طور پر استعمال کیا جاسکتا ہے اس کے مقابلہ سرکٹوں کے ساتھ مقابلہ سوچ گئے ہوتے ہیں جو میٹر کے فکشن اور اس کی مقابلہ بیجوں کے لئے استعمال ہوتے ہیں۔ جب ضرورت منصب سوچ منتخب کر لیا جائے۔

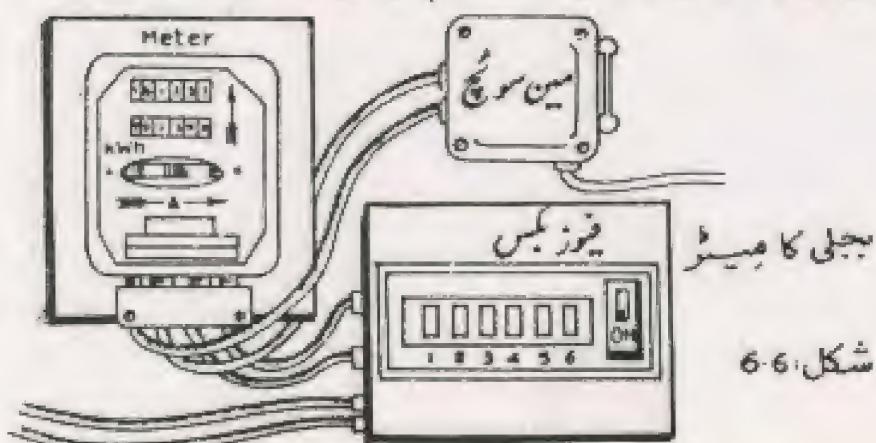
6.13 واث آور یا ازنجی میٹر۔ اس میٹر سے الیکٹریٹی فراہم کرنے والے ادارے یہ معلوم کرتے ہیں کہ صاف لئے کتنی بجلی استعمال کی ہے ازنجی میٹر یعنی طور پر دو قسم کے ہوتے ہیں۔

سنگل فیز ازنجی میٹر۔ اس میں ایک فیز نہ سروس لائن سے آتی ہے۔

تھری فیز ازنجی میٹر۔ اس میں سروس لائن سے تین فیز دیں آتی ہیں۔

ازنجی میٹر کی اندر ورنی ہاؤٹ بنیادی طور پر ایک بڑے مقناطیس اور ایک جھونے مقناطیس پر مشتمل ہوتی ہے۔ بڑے مقناطیس پر لپیٹنے والے کوائل کو پریش کروائی کرتے ہیں۔ جبکہ جھونے مقناطیس پر لپیٹنے والے کوائل کو کرنٹ کوائل کرتے ہیں۔ دونوں مقناطیسوں کے درمیان میں ایک ڈسک ہوتی ہے جو بجلی کے گزرنے سے گھونٹنے لگتی ہے اس کی گردش دونوں کوائلوں کے مقناطیسی لیڈر پر تغیرت ہوتی ہے۔ جتنا ان کا فرق زیادہ ہو گا اتنی بھی تحریزی سے یہ ڈسک گھونٹے گی۔ ڈسک ایک رواک کے ذریعے گراریوں کے ایک نظام کے ساتھ نسلک ہوتی ہے ڈسک کے گھونٹنے سے یہ گراریاں گھومتی ہیں ان کی ساتھ کاؤنٹر گھوڑا ہے کاؤنٹر پر لگے نمبر کیوارٹ آور جاتے ہیں۔

ازنجی میٹر کا رنٹ کوائل سرکٹ میں سلسلہ وار اور پریش کروائی کوائل سرکٹ میں متوازنی ہو رہا جاتا ہے۔



شكل 6.6

سوالات

- بکل کے عناصریں ایسا میں اسراحتی اور میکلن اڑات پر انقرنوت لکھیں۔
- کسی کندہ بکلی مزاحمت سے کیا مراد ہے۔ اس کا مکمل کن جائز ہوتا ہے؟
- ایک گمراہ کار دن اور سبکلی کا استعمال درج زیل ہے۔
- 1 بلب 60 وات 4 گھنے۔
- 2 6 نوب لاث 40 وات 6 گھنے۔
- اگر فی بونٹ بکل کی قیمت 1.25 ارڈ پے ہو تو اس کا ایک ماہ کا بکل کا بل کیا ہو گا؟
- کندہ بکل اور انسو بکل سے کیا مراد ہے؟ ان کے چند خواص تحریر کریں۔
- گیلو اونی میٹر کیا ہوتا ہے؟ اس کا فنادی اصول کیا ہے؟ اسے ایک ایمیٹر میں کیسے تبدیل کیا جاسکے؟
- گیلو اونی میٹر کو دولت بکل کے طور پر استعمال کرنے کے لئے کیا کہا پڑے گا؟
- ادھم بکل ازجی میٹر اور ملٹی میٹری ساخت اور استعمال انقر طور پر بیان کریں۔

ورکشاپ پریکٹس - تجرباتی کام

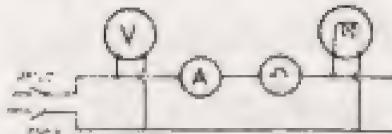
6.1 ایک سادہ سرکٹ میں دولت بیزٹ، ایمپیر میٹر اور اوہم میٹر لگانا اور ان کا پڑھنا۔
سلمان۔ دولت بیزٹ، ایمپیر میٹر، اوہم میٹر۔ تاریں۔ پلاس۔ کلر۔ ریگال
طریقہ کار

1۔ دولت بیزٹ ایک آنے ہے جو بھلی کے دباؤ (Electric Potential) کی پیمائش کرتے ہے بھلی کے دباؤ یا الکٹرک پوسٹیشن کی اکائی کو دولٹ (Volt) کہتے ہیں اسے یونیٹ سرکٹ میں متوازنی لگایا جاتا ہے۔

2۔ اوہمنو بیزٹ ایک ایسا برتنی آنے ہے جو سرکٹ میں بننے والی سرکٹ کی مقدار کی پیمائش کرتا ہے۔ سرکٹ کی اکائی ایمپیر (Ampere) کیلائی ہے اسے سرکٹ میں یونیٹ سلسلہ دار لگایا جاتا ہے۔

3۔ اوہم بیزٹ سرکٹ کی مزاحمت یا رزمنس (Resistance) کی پیمائش کرنے کا آنے ہے۔ رزمنس کی اکائی کو اوہم (Ohm) کہتے ہیں۔
یہ بھی سرکٹ میں سلسلہ دار لگایا جاتا ہے۔

4۔ سانے ٹھل میں یہ تینوں ایک ایسے سرکٹ میں لگے دکھلے گئے ہیں جس میں ایک بلب بھی لگا ہوا ہے۔



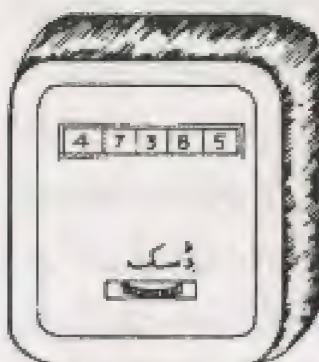
6.2 - جاپ 13۔ از جی میز کو نصب کرنا اس کو پڑھنا اور خرچ کا حساب لگانا۔

سلامان۔ از جی میز، فوز، من سوچ، حاجز، نیپ، لکڑی کا بورڈ، تدیں، پیچ، سس، پلاس، برمائیز، وغیرہ۔

از جی میز۔ نہ سداں اور میز بھی کتنے ہیں ایک ایسا برتنی آکر ہے جس کی حد سے کسی بجھ پر استعمال شدہ برتنی تو ابھی معلوم کی جاسکتی ہے۔ یہ بوہے کے ایک ڈبے میں بد ہوتا ہے۔ اوپر کے حصے میں لگے ہوئے کاؤنٹر سے استعمال ہونے والی بجلی کی مقدار پر چمی جاسکتی ہے۔ اس کے نچلے حصے میں ایک ڈسک (Disc) نظر آتی ہے جب میز میں سے برتنی کرنے گزرتی ہے تو یہ ڈسک گھومتی ہے۔

از جی میز کی سرکٹ میں تفصیل۔

طریقہ کار



از جی میز

1 - از جی میز کا کارت کو اکل سرکٹ میں سلسلہ وار اور پریفر کو اکل سرکٹ میں متوازن ہوڑا جاتا ہے۔

2 - از جی میز لکڑی کے بورڈ پر نصب کریں۔

3 - اس کے میں نیچے میں سوچ کو نصب کریں۔ گروہ میں استعمال ہونے والے میں سوچ کے اندر ہی فیوز لگا ہوتا ہے۔

4 - از جی میز سے نیٹ کہ میں سوچ کے لہو کے ایک ز میل کے ساتھ ہوڑ دیں۔ ہوڑ کے دوسرے ز میل کو سوچ کے ایک ز میل سے ہوڑ دیں۔

5 - از جی میز سے مغلی تک سوچ کے دوسرے ز میل سے ہوڑ دیں۔

اُنر جی میزرن پڑھنا

4	7	3	8	5
---	---	---	---	---

کاؤنٹر 0960 عدد لکھتے ہوتے ہیں۔ انتہائی رائیں
طرف کی گراری اعشاریہ صفر سے اعشاریہ 9 کلووات آور
بیتل ہے۔ اس گراری کے ساتھ ہمیں طرف گئی دوسری
گراری 0970 تک کلووات آور بیتل ہے۔ اس دوسری
گراری سے مختصہ ہمیں ہاتھ کی تیری گراری 1090 تک
کلووات آور (KWH) بیتل ہے۔

تیری گراری سے مختصہ ہمیں ہاتھ کی چوتھی گراری
100 سے 900 تک کلووات آور بیتل ہے۔

اس گراری مختصہ ہمیں ہاتھ کی گراری 1000 سے
9000 تک کلووات آور بیتل ہے۔

اپنے گھر میں گھے میزکی رینڈمگ ہے جیس۔ اگر میز کی
پہلی تدریج کو یہ رینڈمگ 4738 ہے اور میز کے آخر میں یہ
رینڈمگ 8942 ہے تو دوسری رینڈمگ میں سے پہلی رینڈمگ
تفصیل کر کے جو عدد آتا ہے وہ اس ماہ میں استعمال شدہ بجلی کی
مقدار ہو گی۔ مندرجہ بالا رینڈمگ کے مطابق اس ماہ
4204 کلووات آور بجلی استعمال ہوئی۔ اس کو بجلی کی
ایک جمعت کی قیمت سے ضرب کر کا ہوا میں کا حساب کیا
جائے گا۔

$$\text{میز کی آخری رینڈمگ} = 8942$$

$$\text{میز کی ابتدائی رینڈمگ} = 4738$$

$$\text{بجلی کا ماہوار خرچ} = 4204$$

7

برقی سیلوں کا تعارف

محمد: اس باب کے پڑھنے کے بعد آپ۔

- 1 برقی سیلوں کا سیر حاصل تعارف کر سکھیں گے۔
- 2 پر انگری اور سینٹری سیلوں میں فرقہ کی وضاحت کر سکھیں گے۔
- 3 پر انگری اور سینٹری سیلوں کی ساخت اور ان میں ہونے والے کہیاں مل بیان کر سکھیں گے۔
- 4 کیپٹنیس کی وضاحت کر سکھیں گے۔
- 5 کنڈ نر را کیپٹنیس کی مختلف اقسام اور ان کی ساخت بیان کر سکھیں گے۔
- 6 اور حم کا قانون بیان کر سکھیں گے اور اسے استعمال کر سکھیں گے۔

برقی سیلوں کا تعارف

برقی کرنٹ پرو اکرنے کا ایک اہم ذریعہ کیمیائی عمل ہے۔ اس عمل سے بھلی حاصل کرنے کا بیانوی ذریعہ برقی سیل کھلانا ہے۔ جب دو یا زیادہ سیلوں کو ملا دیا جائے تو وہ بیشی بن جاتی ہے برقی سیل اور بیشیوں کو مختلف برقی آلات میں جابجا استعمال کیا جاتا ہے۔ سیل مختلف سائزوں میں دستیاب ہوتے ہیں۔

اقسام۔

7.1۔ پرانگری اور سینکنڈری سیل۔

جن سیلوں کو ایک دفعہ ڈسچارج ہونے کے بعد دوبارہ چارج نہیں کیا جاسکتا اسیں پرانگری سیل کہتے ہیں اور جن سیلوں پر بیشیوں کو دوبارہ چارج کر کے استعمال کے قتل ہونا جاسکتا ہے اسیں سینکنڈری سیل کہتے ہیں جیسا کہ موڑ سائیکل یا کار کی بیشی کو ڈسچارج ہونے کے بعد دوبارہ چارج کیا جاسکتا ہے۔

7.2۔ برقی سیل کی ساخت اور کیمیائی عمل۔

بنیادی طور پر برقی سیل ایک الکٹرود لاست اور دو عدد پلٹنیوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ دونوں پلٹنیں الکٹرود لاست میں اس طرح رکھی جاتی ہیں کہ وہ ایک دوسرے کو نہ چھوئیں۔ کیمیائی عمل کی وجہ سے الکٹرودن پا آئیں ایک پلٹن سے دوسری پلٹن کی طرف حرکت کرنے لگتے ہیں۔ ایک پلٹن میں الکٹرود نوں کی کی اور دوسری پر الکٹرود نوں کی بستات ہونے لگتی ہے۔ یعنی ایک پلٹن پر مثبت چارج اور دوسری پر منفی چارج جمع ہونے لگتا ہے۔ مثبت چارج والی پلٹن کو مثبت الکٹرود ڈیز میں اور منفی چارج والی پلٹن کو منفی الکٹرود ڈیز میں جمع ہوتے ہیں۔ جب تک دونوں ڈیز میں کوئی تدوینہ سے نہیں جزوئے جسکے الکٹرودن مثبت پلٹن سے نکل کر منفی پلٹن پر جمع ہوتے رہتے ہیں جس کے دونوں پلٹنیں پوری طرح چارج ہو جائیں۔

اگر دونوں ڈیز میں کوئی مدد سے ہوڑ دیا جائے تو منفی ڈیز میں سے الکٹرودن تدریج کے ذریعے مثبت ڈیز میں کی طرف جانا شروع کر دیتے ہیں۔ جبکہ سیل کے اندر الکٹرودن مثبت پلٹن سے منفی پلٹن کی طرف حرکت کرتے ہیں۔ اگرچہ سیلوں کی کمی اقسام ہیں لیکن یہ سیل چند سیلوں کی ساخت اور عمل سے آپ کو خدف کرایا جائے گا۔

7.3 سادہ دو لائلی سلسلہ۔

یہ سلسلہ سلسلے سلفیور کا نام ہے (اندھک کا تیزاب) اسی رکھی ہوتی تائیں اور جست کی پیشون پر مشتمل ہوتا ہے جو صرف چند منٹوں کے لئے تقریباً $2/1$ دو لائل کی پیش پر ہائیڈروجن گیس کے پبلے اکٹھے ہو کر کرنٹ کے بٹنے میں رکھت بن جاتے ہیں اس عمل کو عمل نقطہ نظر کہتے ہیں۔

مشغله:-

ایک بیکر کو آدھا پانی سے بھر لیں۔ اس میں تھوڑا سا اندھک کا تیزاب آہستہ آہستہ مالیں۔ اس پبلے تیزی میں مخلوط میں ایک جست (Zn) اور ایک تائیں (Cu) کی پیش کو تاروں کی مدد سے نکالیں خیال رہے

کہ دونوں پیشیں بیکر کے اندر باہر ایک دوسرے کو

مکن کریں۔ ان پہلوں پر مخلوط کے اڑ کا مشاہدہ کریں۔

اپ ایک چھوٹی ڈارچ کا بلب ہولڈر میں لگا کر

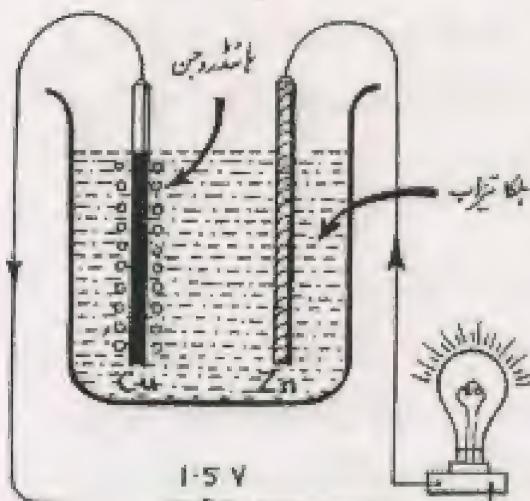
ایک سوچ کے ذریعے اسے دونوں پہلوں کی تاروں

سے جزویں جسا کہ فہل 7.1 میں دکھایا گیا ہے۔

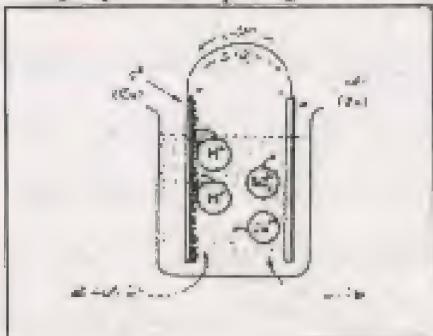
سوچ آن کرنے پر آپ دیکھیں گے کہ بلب روشن ہو

فہل 7.1 سدا دو لائل سلسلہ

جائے گا پھر دیر بلب لگا رہنے دیں اور مشاہدہ کریں۔ آپ دیکھیں گے کہ بلبی روشنی کم ہونے لگئی اور چند منٹ کے بعد فتح ہو جائے گی آپ دیکھیں گے کہ تائیں کے پیش کے گرد بہت سے پبلے جو ہائیڈروجن کے پبلے ہیں مکا بلبے کرنٹ کے بہاؤ میں رکھوت بننے ہیں جس سے چند منٹ بعد فہل میں سے کرنٹ بسایند ہو جاتا ہے۔



تیزاب کو بلکر لے یا اس کا مخلوق تار کرنے کے لئے بیش پانی میں تیزاب کے چند قطرے دقوں
دقوں سے مانیں اور ساتھ ہی ساتھ شیشے کی سلاخ سے پانی ہلاتے جائیں۔ تیزاب میں بھی پانی نہیں مانا
ہے ہمیں۔ کیونکہ اس طرح تیزاب بڑے جوش کے ساتھ پانی کے ساتھ و عمل کرتا ہے جس کے نتیجے میں



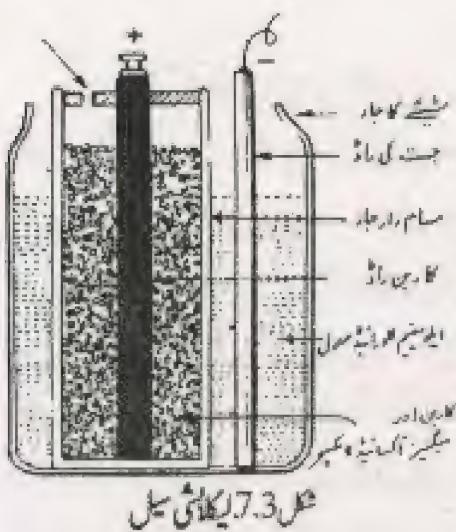
تیزاب اچل کر منہ تھوں یا جسم کے کسی حصے یا کپڑوں
پر پڑنے کا خدشہ ہوتا ہے۔ کپڑوں میں یہ سوراخ کر
دھاتے اور جسم پر آبلے بن جاتے ہیں۔ اگر تیزاب گر
ہی جائے تو فراہم پانی سے دھولیں۔ دونالی سل کے
عمل کو بعض بیان کیا جاسکتا ہے کہ سل کے اندر جست
اور سلیفیر ک ایڈٹ میں کہیاں عمل ہوتا ہے اس

حل 7.2: مادہ محل میں کہیاں عمل ہوتا ہے اس

عمل کے نتیجے میں جست کے کچھ مثبت آئن الگ ہو کر تیزابی محل میں پڑے جاتے ہیں جس سے جست کی
پلیٹ پر خلی چارچ رہ جاتا ہے۔ سلیفیر ک ایڈٹ مذہب پانی میں عمل ہوتا ہے تو یہ ہائینڈروجن اور سلیفیٹ
کے آئنوں میں بہت جاتا ہے۔ سلیفیٹ کے خلی آئن جست کے مثبت آئنوں سے عمل کر زیک سلیفیٹ بنا دیتے
ہیں۔ جبکہ ہائینڈروجن کے مثبت آئن آئنے کے الکلروڈ پر جمع ہو کر ہائینڈروجن گیس کی محل اختیار کر لیتے
ہیں۔ آئنے کی پلیٹ سے الکلروڈ نکلنے سے اس پلیٹ پر مثبت چارچ رہتا ہے۔ اس طرح دونوں پلیٹوں
کے درمیان پوسٹشل کافی پیدا ہو جاتا ہے۔ اب اگر دونوں پلیٹوں کو ایک تار کے ذریعے ہوا رہا جائے
تو پوسٹشل کے فرق کی وجہ سے الکلروڈ سے آئنے کی الکلروڈ کی طرف بھی ہے۔ جیسا کہ حل 7.2 میں دکھلایا گیا ہے۔ اس
حل میں H^+ ہائینڈروجن آئن، Zn^{2+} زیک کا اور S^{2-} اسٹارڈ، دکھلایا گیا ہے جبکہ روائی کرنے
کی مستثبت الکلروڈ سے مثل الکلروڈ کی طرف لی جاتی ہے۔

7.4۔ یکلائیٹی سل۔

اس سل میں امور نیم کلور انڈ کا گاز ماحملوں الکلروڈ اسٹ کے طور پر استعمال ہوتا ہے کاربن کی
سلاخ مثبت الکلروڈ اور جست کی سلاخ خلی الکلروڈ کے طور پر استعمال کی جاتی ہے کاربن سلاخ کو ایک
سامدار



پدر میں رکھیں۔ اس کے اوپر گرو کاربن پاؤزر اور میگنیز ڈائی آسائیڈ کا آئیزہ بھر دیا جاتا ہے۔ میگنیز ڈائی آسائیڈ ہائیڈروجن گیس کے عمل تقطیب کرو کے کے لئے استعمال کی جاتی ہے۔ جس کی وجہ سے ہائیڈروجن آئیجن سے مل کر پانی میں تبدیل ہوتی رہتی ہے۔ سام دار جار کو اموشم کلورائیڈ کے محلول والے بوے جاریں رکھا جاتا ہے۔ اس سلیل میں زنک اور اموشم کلورائیڈ کے محل سے زنک (جست) کلورائیڈ اموشم اگس اور ہائیڈروجن پیدا ہوتی ہے۔ ہائیڈروجن، میگنیز ڈائی آسائیڈ اور پانی کے ساتھ محل کر کے میگنیز ہائیڈر آسائیڈ میٹلی ہے۔ جبکہ اموشم اگس محلول سے فناہیں خارج ہو جاتی ہے۔ الکٹرون جست کی سلاخ سے کلربن کی سلاخ کی طرف حرکت کرتے ہیں جبکہ روائی کرٹ کی سمت کلربن سے جست کی طرف کھالی جاتی ہے۔ یہ سلیل 1.5 اور 0.7 کا ہوتا ہے۔ اس سلیل کی مشہور حجم خل سلیل میں زنک اور اموشم کلورائیڈ کے محل سے ہے جسے تم کثرت سے استعمال کرتے ہیں۔

7.5۔ خل سلیل۔

ایک استعمال شدہ خل سلیل لیں۔ اس کے اوپر والا خل اندر کر اس کے اجزا کو غور سے دیکھیں۔ جسمی خول کے اندر ولنی حصے کا مشابہ کریں کہ وہ کتنا تخلیل ہو چکا ہے۔

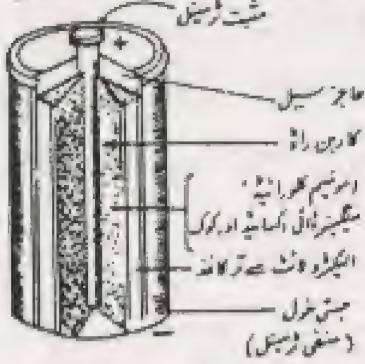
اس کی عبادت پر غور کرنے سے آپ کو معلوم ہو گا کہ یہ زنک (جست) کے ایک خول پر مشتمل ہے۔ جس کے میں درمیان کلربن کی سلاخ کو کوک اور میگنیز ڈائی آسائیڈ کے آئیزہ کے چھ میسار کھا جاتا ہے یہ آئیزہ اموشم کلورائیڈ اور زنک کلورائیڈ کے سیر شدہ محلول سے ترکیا ہوتا ہے۔ نثارت اموشم کلورائیڈ اور تھوڑے سے پانی سے ایک لئی ہنکار خول اور اس آئیزہ کے درمیان بھروسی جاتی ہے۔ خول کے چند سے میں ایک سو ٹاکھہ رکھا جاتا ہے جو کلربن کی سلاخ کو زنک کے خول کو چھوٹے سے پھلا جاتا ہے۔ زنک کا خول حقیقی پیش اور کلربن کی سلاخ ثابت پیش کا کام کرتی ہے۔ خول کے اوپر والے حصے میں لکڑی کا

برادرت اور گاز گی کی تیس ہوتی ہیں جو سلاخ کو اپنی جگہ رکھتی ہیں اور محلوں کو ہر نکلنے سے بچاتی ہیں۔ کاربن کی سلاخ کے اور وائے سرے پر محل کی نوپاگی ہوتی ہے۔ جو مشت زیل کا کام دیتا ہے۔ جو نکر یہ خلک مل رکانشی مل کی ایک حم ہے اس مل میں کمیابی مل دیتی ہوتی ہے جو بخلافی مل میں ہوتی ہے یعنی خلک مل 1.5 دو لٹ کے ہوتے ہیں یہ مل مختلف سائزوں میں دستیاب ہیں۔

7.6۔ سینکڑری مل یا لیڈ ایسٹہ بیٹی

دو لٹاٹی مل یا خلک مل بچوں دیر بر قی کرنٹ میا کرنے کے بعد بیکار ہو جاتے ہیں اپس دوبارہ استعمال یا چارج نہیں کیا جاسکتا۔ سینکڑری مل سے زیادہ بر قی تو اہل حاصل ہی جاستی ہے اور اسے دوبارہ چارج بھی کیا جاسکتا ہے دوبارہ چارج ہونے کی خاصیت کی وجہ سے اسیں سینکڑری مل کرنے ہیں۔ موڑ سائکل یا موڑ کار کی بیٹی اسی حم سے تعلق رکھتی ہے۔ بیٹیوں میں جو سینکڑری مل استعمال کی جاتے ہیں۔ ان میں سلفیور کی لیڈ ایکٹرو لائٹ کے طور پر اور بیٹیں یہ (لیڈ) کی استعمال کی جاتی ہیں۔ مشت پیٹ لیڈ آکسائید اور سفی پیٹ خالص لیڈ کی ہوتی ہے۔ مشت پیٹ کارگ مرغی مل بر اؤن ہوتا ہے۔ جبکہ سفی پیٹ گرے رنگ کی ہوتی ہے۔

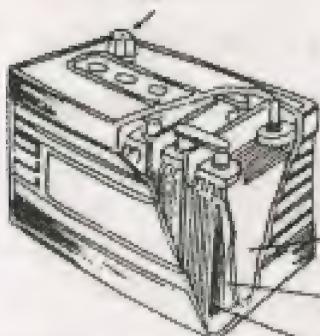
ایک لیڈ ایسٹہ مل دو دو لٹ کا ہوتا ہے کارکی 12 دو لٹ کی بیٹی میں چو مل سلسلہ دار جگے ہوتے ہیں۔ ایک بیٹی بر قی کچانش کی بیانش ایپیسر اور (Ah) میں کی جاتی ہے۔ ایک 60Ah کی



بیٹی 6 Ah پیسر کرنٹ 10 گھنے کے لئے یا ایک ایپیسر کرنٹ 60 گھنے تک پہنچانی کر سکتی ہے۔ بیٹی کے اس چارج ہونے پر سلفیور کی لیڈ کے استعمال ہنے سے ایکٹرو لائٹ بکھار ہو جاتا ہے اور دونوں بیٹیں لیڈ سلینیٹ بن جاتی ہیں۔ دوبارہ چارج کرنے سے الٹاٹل شروع ہو جاتا ہے لیڈ سلینیٹ

دوبارہ لیڈ آکسائید اور سفی پیٹ میں تبدیل ہو جاتا ہے اور ایکٹرو لائٹ کی کٹافت میں بھی اضافہ ہو جاتا ہے زیادہ سے زیادہ کمیابی مل کے لئے بیٹیوں کا رقم یعنی سائز بڑا ہونا چاہیے۔ اس لئے ہر مشت پیٹ کو

دو متنی بیٹریوں میں رکھا جاتا ہے اور ہر ایک سلسلے میں سات مبت اور آنکھ متنی بیٹریوں ہوتی ہیں۔ متنی اور
زنسن درٹ

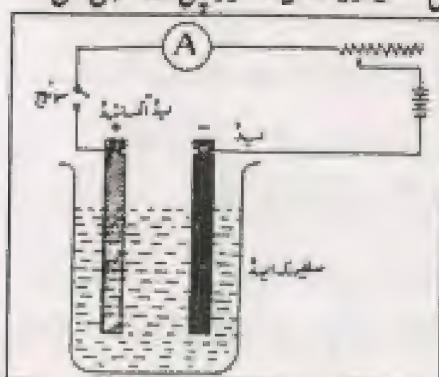


سفن پیٹ
ہونے والی گیسوں کے اخراج کے لئے ایک سوراخ
کے ساتھ نہیں ہوتی۔ بیٹری کے ہمکنے کے اندر پیدا
ہوتے۔ جبکہ ہر سلسلے کے اور ایک سوراخ پانی
کے ساتھ نہیں ہوتی۔

ٹن

ٹن

لئے ان کے درمیان سوراخ دار نکروی رہ جاتی ہے اور کوئی
اور انوائیشن میزول استعمال کیا جاتا ہے جس میں سے
ایکٹرولائٹ لگز رکھا جاتا ہے جیسے بیٹری ایک دوسرے
کے ساتھ نہیں ہوتی۔ بیٹری کے ہمکنے کے اندر پیدا
ہونے والی گیسوں کے اخراج کے لئے ایک سوراخ سامنے افسوس بردار
ہوتا ہے۔ جبکہ ہر سلسلے کے اور ایک سوراخ پانی کے
لئے بھی رکھا جاتا ہے۔ بیٹری کے زیسیں زیادہ کرنٹ کی وجہ سے کافی سونے ہوتے ہیں اور یہ بھی
لیڈ (سے) کے بنے ہوتے ہیں۔ بیٹری کا خوب بھی سخت میزول کا ہاتا ہوتا ہے۔ خاص سلفیورک ایسٹ کی
کٹافت اضافی 1.84 ہوتی ہے۔ ایک نئی چارج شدہ بیٹری میں سلفیورک ایسٹ اور پانی کے مخلوط بھی



ٹن 7.5 بیٹری کی چارج

ایکٹرولائٹ کی کٹافت اضافی 1.25 ہوتی ہے۔ بیٹری
ڈیچارج ہونے سے ایکٹرولائٹ کی کٹافت اضافی کم
ہونے لگتی ہے اور 1.15 کٹافت اضافی پر بیٹری کامل
ٹور پر ڈیچارج ہو جاتی ہے۔ ایک خاص حم کے
ہمیز رو میز سے بیٹری کے ایکٹرولائٹ کی کٹافت
اضافی معلوم کی جاسکتی ہے جس سے اس کے ڈیچارج

ہونے کا پتہ لگ جاتا ہے۔ کٹافت اضافی 1.15 ہونے سے پہلے یہ سلسلہ بیٹری کو دوبارہ چارج کر لیتا جاتا ہے۔
موڑ گازیوں میں جو بیٹری استعمال ہوتی ہے وہ گازی کے چلنے پر جز بڑا انسو کی وجہ سے مستقل طور پر
چارج ہوتی رہتی ہے۔ اگر بیٹری کامل طور پر ڈیچارج ہو جائے تو اسے کسی اور بیٹری یا بکل کے بیٹری چارج
سے چارج کرنا پڑے گا۔ چارج کے دوران و حاکم خیر ہمیز رو جن گیس پیدا ہوتی ہے۔ چارج کے بیٹری
کے ترسب دیا سلائی مت جائیں۔ چارج کے بعد اس کو کھو میں کریں۔ بیٹری کو پہلے چارج سے

ہوڑیں یعنی چار جزا کا بیٹت زمیں بیٹھی کے بیٹت زمیں سے اور اس کا منی زمیں بیٹھی کے منی سے کس کر جوڑ دیں۔ پھر بھلی کا سوچ آن کریں۔ بیٹھی کو احتیاط سے ایک جگہ سے دو مری جگہ لے جائیں وابریشن سے اسے نصان بخی سکا ہے۔ بیٹھی کے استعمال کے دوران اس کا پالی تجھری وجہ سے کم ہوتا رہتا ہے۔ اس لئے اسے چیک کرتے رہنا چاہیے اور حسب ضرورت یہ کی فالص پانی سے پوری کرتے رہنا چاہیے۔ ہائیڈرو میرز سے سلفیورک الیڈ کی کلافت اضافی بھی چیک کرتے رہنا چاہیے۔ بیٹھی کو بست زیادہ درست پر چارچنج نہیں کرنا چاہیے اور زیادہ سچارن بھی زیادہ درست پر خیس کرنا چاہیے۔



7.7 - اوہم کا قانون۔

سندھ صنعتیہ، رہیمیہ

آپ پڑھ چکے ہیں کہ جب ایک بیٹھی کے بیٹت اور منی زمیں میلوں کو کسی کنڈکٹر یعنی تنبے کی تدر دغیرہ سے ملا دیا جائے تو اس تدر میں برقی کرنٹ بسنا شروع ہو جاتی ہے کرنٹ کی مقدار کا انحصار تدر کے دونوں سروں کے درمیان پوٹینشل کے فرق پر ہوتا ہے۔ پوٹینشل کافی زیادہ ہونے سے کرنٹ کی مقدار بڑھ جاتی ہے اور فرق کم ہونے سے کرنٹ کی مقدار بھی کم ہو جاتی ہے۔ یعنی تدر کے سروں پر پوٹینشل کافی اس میں سے بننے والی کرنٹ کے راست متعاب ہوتا ہے اگر پوٹینشل کے فرق کو ۷ اور کرنٹ کو ۱ سے ظاہر کریں تو ہم لگھ سکتے ہیں کہ

V = C I

V=RXI

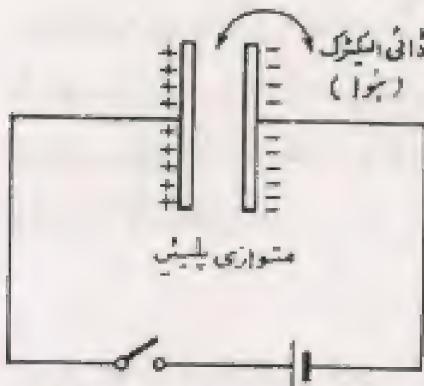
اوپر والی معادلات میں R نامہ کا جزو مستقل ہے اگر ہم اس تجربہ کو مختلف سائز اور مختلف ختم کے کنڈکٹر میں کے ماتحت دھرم اگریں تو ہر دفعہ R کی قیمت مختلف ہو گی یعنی اس کی قیمت کا انحصار کنڈکٹر کے سائز، پیپر پچ اور مادے کی مانیت پر ہوتا ہے۔ R کو کنڈکٹری مزاحمت یا رزمنس سمجھ سکتے ہیں۔ لفڑا مندرجہ بالا صدوات کو ہم یوں بیان کر سکتے ہیں کہ۔

ایک کنڈکٹر میں بننے والی کرنٹ کی مقدار اور اس کی مزاحمت کا حاصل ضرب یہاں اس کنڈکٹر کے سروں کے درمیان پوٹینشل کے فرق کے برابر ہوتا ہے۔ بشرطیہ کہ کنڈکٹر کی طبی حالت یعنی پیپر پچ وغیرہ میں کوئی تبدیلی نہ آئے۔ اس قانون کو اوہم کا قانون کہتے ہیں اسے ہم یوں بھی بیان کر سکتے ہیں کہ کسی برقی سرکٹ میں چلنے والی کرنٹ دلیچ کے بر اور اسست متعاب اور مزاحمت کے بالکل متعاب ہوتی ہے۔

اس قانون کی مدد سے کسی برتنی سرکٹ میں برتنی کرنٹ دو لائچ یا مزاحمت کے کسی عضو کو معلوم کیا جا سکتا ہے اگر اس سرکٹ میں دو مقدمہ اور معلوم ہوں۔ قادر مولہ استھان کرتے وقت یہ ضروری ہے کہ برتنی کرنٹ ایپریٹ پیپلین کافر و دولت اور مزاحمت کو ادھم میں جان کیا جائے۔

7.8 - کیپیٹنیس -

کسی سرکٹ کی دو خاصیت جس کی وجہ سے اس سرکٹ میں دو لائچ کو تبدیل ہونے میں رکھوت پیش آتی ہے کیپیٹنیس کہلاتی ہے۔ اسی سی سرکٹ میں صرف سوچ کو آن اور آف کرتے وقت دو لائچ کی تبدیلی سے کیپیٹنیس کا سرکٹ پر اڑتا ہے جبکہ ابے سی سرکٹ میں دو لائچ کے مسلسل تبدیل ہونے سے کیپیٹنیس کا اڈا اپنا اثر دکھلتا ہے کیپیٹنیس کا انحصار سرکٹ کی چارچ جمع کرنے کی ملاجیت پر ہوتا ہے۔ جو چیز سرکٹ میں کیپیٹنیس پر ہانے کے لئے لکھا جاتا ہے اسے کوہنڈو کہتے ہیں۔ اس کے لئے کندنسر کی اصطلاح بھی استعمال کی جاتی ہے۔ ایک سادہ کندنسر دو موصل پیپلین کے درمیان کوئی غیر موصل پلیٹ رکھ کر بٹایا جاسکتا ہے۔ جو غیر موصل درمیان میں رکھا جاتا ہے اسے ایک ایکٹر کہتے ہیں جو بجلی کے راستے میں تو زبردست رکھوت پیدا کرتا



علق 7.7 متواری پلینوں کا کیپیٹنیس

ہے لیکن مقاومتی خلقطہ قوت کو آسانی سے گزرا جانے دیتا ہے۔ کیپیٹنیس یا کندنسر کے چارچ جمع کرنے کی صحیحیت یا کیپیٹنیس کی نیادی اکالی فیروزہ ہے جسے F سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ جب ایک ایپریٹر برتنی کرنٹ ایک سینکڑہ میں یعنی ایک کواسب چارچ پلینوں کی درمیانی دو لائچ میں ایک دولت کی تبدیلی پیدا کرتے تو کیپیٹنیس ایک فیروزہ ہوتی ہے۔ فیروزہست بڑی اکالی ہے۔ اس نے عملی طور پر چھوٹی اکائیاں استھان ہوتی ہیں جو ایکرو فیروزہ یعنی 6° - 10° یا ایکرو فیروزہ یعنی 9° - 10° کہلاتی ہے۔

کند نر کو جب ای سی پلائی سے جوڑنے کے بعد علیحدہ کیا جاتا ہے تو اس کی منی پلیٹ پر بست زیادہ الکشرون دا خل ہو جاتے ہیں۔ اسے کند نر کا چارج ہونا کہتے ہیں۔ اب اگر کسی پیچ کس دغیرہ سے کند سکی دونوں تدوں کو ملاد را جانے تو شعلہ پیدا ہوتا ہے۔ اسے کند سر کا چارج ہونا کہتے ہیں۔

7.9۔ کیپٹینس کا انحصار

کند سکی کیپٹینس کا انحصار درج ذیل عوامل پر ہوتا ہے۔

1۔ پلیٹ کار برد 2) پلیٹوں کا درمیانی فاصلہ یعنی زانی الکٹرک کی موٹالی۔ (3) زانی الکٹرک کی حجم

پیشکار برد بھتازیادہ ہو گا اس میں الکٹرکون جمع کی گھائش اتنی ہی زیادہ ہو گی اس طرح اگر رکہ زیادہ ہو تو اس پلیٹ سے زیادہ تعداد میں الکٹرکون لیے جاسکتے ہیں یعنی اس پلیٹ پر زیادہ ہشت چارج پیدا کیا جاسکتا ہے۔ لہذا پلیٹ کار برد بڑھانے سے سیپٹنس، بڑھائی جاسکتی ہے۔

پلیٹوں کا درمیانی فاصلہ بھتائیکم ہو گا اتنی ہی اس کی کیپٹینس زیادہ ہو گی کیونکہ دو چارج شدہ جسموں کا درمیانی فاصلہ بھتائیکم ہو گا ان کا ایک دوسرے پر اثر اتنا ہی زیادہ ہوتا ہے۔ زانی الکٹرک بیڑل بدلنے سے بھی کیپٹینس بدل جلتی ہے بھتائیکم سو لیٹر ہو گا اتنی ہی اس کی کیپٹینس بڑھے گی۔ زانی الکٹرک کے لئے عام طور پر ہوا ابرق یا مومی لکھڑا استعمال ہوتے ہیں۔

7.10۔ متغیر اور غیر متغیر کوہ سفروں۔

ایسے کوہ سفروں جن کی کیپٹینس حسب ضرورت تبدیل کی جاسکتے اُن میں متغیر کوہ سفروں کے ہیں جن کی کیپٹینس تبدیل نہ کی جاسکتے وہ غیر متغیر کہلاتے ہیں۔

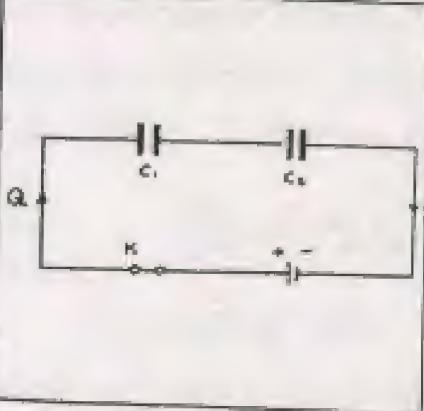


بھل 7.8(b) کیپٹر کی سلسلہ اقسام

جب کیپٹر کو اے سی پر لگایا جاتا ہے تو اندازش کی وجہ سے اس میں سے بھی اندر جلتی ہے۔

7.11۔ سلسہ دار اور متوازنی حالت میں لگنے ہوئے کیپٹر

جب دو یا زیادہ کیپٹروں کو سلسہ دار لگایا جائے تو پہنچ کرنے پر صرف پہلے اور آخری



بھل 7.9 سلسہ دار کیپٹر

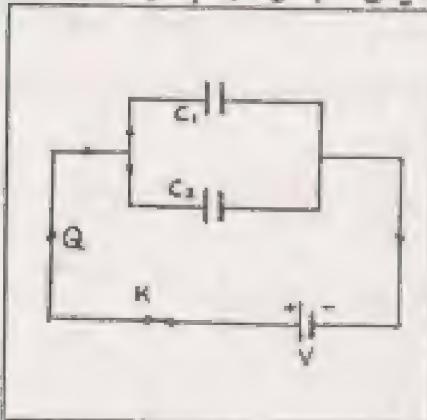
کیپٹر کی سرے ولی پلٹیوں کو چارج ملتا ہے اس طرح کمی کیپٹر مل کر صرف ایک کیپٹر بن جاتے ہیں۔ جس سے پہلیت کا رقم تبدیل ہیں ہونا بہنک دریائی فاصلہ کل تھوں کی موہانی کے لامانا سے بڑھ جاتا ہے لہذا پلٹیوں کا دریائی فاصلہ بڑھنے سے کمپٹنس کم ہو جلتی ہے اور کل کمپٹنس سب سے چھوٹے کیپٹر کی کمپٹنس سے بھی

کم ہو

جلتی ہے۔ اگر C_1 اور C_2 کیپٹروں کی بالترتیب کمپٹنس ہوں تو کل کمپٹنس C درج ذیل فارمولے سے معلوم کی جاسکتی ہے۔

$$\frac{1}{C} = \frac{1}{C_1} + \frac{1}{C_2}$$

کیپسٹروں کو متوازی صورت میں لگانے سے تم پیٹروں کا رج بجھ جاتا ہے اس سے کل



کیپسٹنس ہڑ جلتا ہے جو نکل ہر کیپسٹر کی
دوں ٹینیں چلنگ ہوتی ہے اس لئے ان کے درمیان
فاصل پر کوئی اثر نہیں پڑتا اور کیپسٹنس کم نہیں
ہوتی۔ لہذا الجھوی کیپسٹنس ہڑ جلتا ہے اور کل
کیپسٹنس تمام کیپسٹروں کی انفرادی
کیپسٹنس کے مجموع کے ہر ایک ہڑ جلتا ہے یعنی

عمل 7.10 متوازی لگے جونے کیپسٹر

$$C = C_1 + C_2 + \dots$$

- 7.12 اوہم کے قانون کا اطلاق -

اوہم کے ہون کو استعمال کرنے کے لئے مثلثکی مثلث میں ایک آسان طریقہ درج ذیل ہے۔



اگر بر قی مرکٹ میں بری کرنٹ اور لیچج V یا مراجحت R میں سے کسی دوی تجسس معلوم
ہوں تو تیری آسائی سے معلوم کی جاسکتی ہے۔ جس کی مقدار آپ معلوم کرنا چاہتے ہیں اس پر انکو فمار کو
لیں۔ اس مقدار کو معلوم کرنے کے لئے بالی درالتا آپ کامیاب نہ مول ہوں گے۔

مثال نمبر 1۔ ایک بر قی مرکٹ میں 100 اوہم کی مراجحت میں سے 0.5 ایمپسٹر کرنٹ گزرو رہی ہے
مراجحت کے دونوں سروں پر پیٹنیشل کافی معلوم کریں۔

$$V = I R \text{ کے مطابق}$$

$$\text{یہیل چنگ} \quad I = 0.5 \text{ آئی} \quad R = 100$$

$$V = 0.5 \times 100 = 50 \text{ V}$$

مثال نمبر 2۔ ایک مدار کے درون سروں کے درمیان 12 ولٹ کا پرنسپل کافن ہوتے ہے اس میں سے 3 آئی پسٹ کرنٹ گزرتی ہے۔ مداری مزامن معلوم کریں۔

$$R = \frac{V}{I} \quad \text{حل۔ اور مکالموں کے طبق۔}$$

$$I = 3 \text{ A}, \quad V = 12 \text{ V}$$

$$R = \frac{12}{3}$$

$$R = 4 \Omega$$

سوالات

- 1- سادہ دو لائی سلی سل سے کونا سل مراود ہے اس کے کمیائی مل کی وضاحت کریں۔ اس سل کی جوی خرابی کیا ہے؟
- 2- یکانشی سل کی ساخت کیا ہوتی ہے۔ ایک عام نٹک سل اور یکانشی سل میں کافیت ہے۔
- 3- پر اگری اور سینکڑری سلیوں سے کیا مراود ہے؟
- 4- کیا لینڈ ایسٹ سل سینکڑری سل کمل سکتا ہے۔ ایک لینڈ ایسٹ سل کی ساخت بیان کریں۔ لینڈ ایسٹ سل اور کارکی بیٹھی میں کیا فرق ہے؟
- 5- کیپٹینس کے کتنے ہیں۔ اس کی اکائی کا ہام لکھیں اور اس کی تعریف کریں۔
- 6- کیپٹنر یا لند نر سے کیا مراود ہے؟ ذی سی اور اے سی میں اس کے مل کی وضاحت کریں۔
- 7- ایک متوازی پلیٹوں کا کیپٹنر کن چیزوں پر مشتمل ہوتا ہے؟ اس کی کیپٹنس کا انحصار ان چیزوں پر ہوتا ہے؟
- 8- او ہم کا قانون بیان کریں۔ کیا یہ قانون جلتے ہوئے بر قی ملب پر لا گو ہو سکتا ہے؟ او ہم کے قانون کی کیا اہمیت ہے؟
- 9- ایک نر کے دوسروں کے درمیان پُٹنیشل کافیت سلام بچھے جگہ اس کی مزاحمت 25 او ہم اور اس سے بننے والی بر قی کرنٹ کی مقدار 200 ولی ایپٹر ہو۔ جواب (5 ولٹ)۔

ورکشاپ پریکٹس - تحریاتی کام

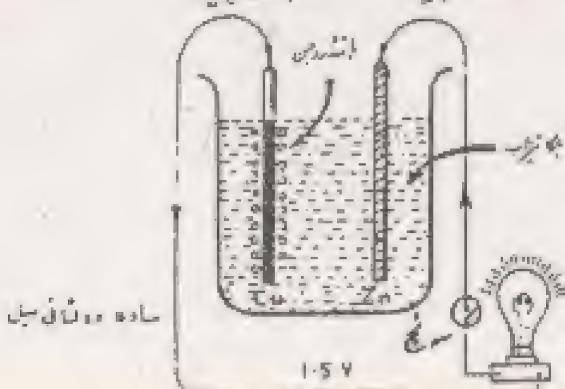
7.1 دو لٹائی سلیں کا مطالعہ اور اس کا بنانا۔

سلامن - شیشے کا بکر۔ گند حک کا تراپ۔ پال۔ جست کی پیٹ۔ تابنے کی پیٹ۔ بکل کی حاچز تدیں۔ سونج
مدرج کابلب۔

طریقہ۔ سادہ دو لٹائی سلیں اور اس کا تحریر کریں۔ دیکھنے پر یہاں تک کہ یہ ایک شیشے کا ہاہوا سلیں ہے۔ جس میں ہلکے گند حک کے تراپ کے اندر جست (Zinc) اور آنے (Copper) کی پیٹیں نکالی گئی ہے۔ یہ پیٹیں تراپ کے اندر اور نہیں اس کے باہر ایک درجے کو مس کرتی ہیں۔ دونوں پیٹیوں کے اوپر کے سروں کے درمیان ایک ایک سوراخ ہے جس میں سے برتن موصل تدریج اڑی جاسکتی ہے۔ آئیے اب دیکھیں کہ ایک سادہ دو لٹائی سلیں کیسے بنائی جاسکتی ہے۔

ایک بکر لیں اور اسے پالی سے آدھا بھر لیں۔ اس میں تھوڑا سا گند حک کا تراپ اہمہ آہت ہلکیں۔ اس گند حک کے ہلکے تراپ میں ایک جست (Zn) اور ایک آنے (Cu) کی پیٹ اسی طرح نکالیں کہ یہ پیٹیں تراپ کے اندر باہر آئیں میں مس نہ کریں۔ ان پیٹیوں پر ہلکے تراپ کے اڑ کا مشاہدہ کریں۔ پیٹیوں کے سوراخوں میں سے موصل تدیں گزاریں۔ ایک پیٹی کی تدریج کے درجے سرے کو ایک سونج کے ایک درجے سے جوڑ دیں اور سونج کے درجے سرے کو ایک اور تدریج سے جوڑ دیں۔ اس تدریج کے درجے سرے کو ایک بلب ہولڈر کے درجے سے جوڑ دیں۔ بلب ہولڈر کے درجے سرے کو تسلی کی درجے پیٹ کے ساتھ جوڑ دیں۔ بلب ہولڈر میں مدرج کابلب لگیں۔ سونج کو آن کرنے پر بلب روشن ہو جائے گا اور آن کرنے پر بلب بھو جائے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ بکر اور اس میں موجود ہلکے تراپ میں رکھی ہوئی جست اور تابنے کی پیٹیں ایک سلیں کا ہم کر رہے ہیں جو لگانہ برتن کرنے میاکر رہا ہے۔

جست کی پیٹ تابنے کی پیٹ

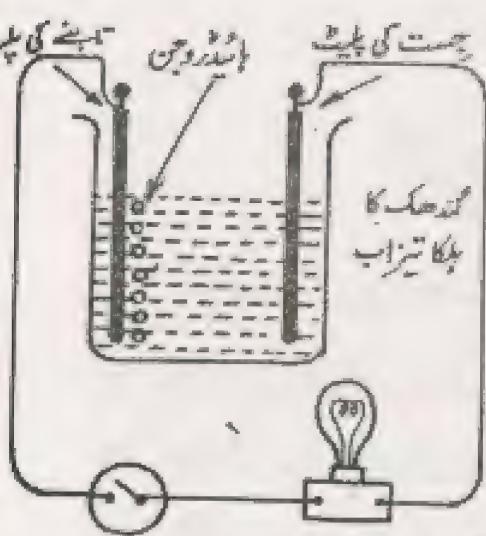


جانب۔ سارہ وو لائی سل میں نہیں۔

سامان۔ بکر۔ پانی۔ گند حک کا تیزاب۔ تنبے کی پیشہ۔ جست کی پیشہ۔ موصل آدیں۔ بلب۔
بلب ہولڈر۔ سوچ

طریقہ و مشاہد اسے۔

- 1- شیخے کا ایک بکر لیں اور اس کا $\frac{1}{2}$ حصہ پانی سے بھر لیں۔ اب چھڑ قطعے گند حک کے تیزاب کے واقعوں و قاعدوں کے ساتھ آہست آہست ملائیں اور ساتھ ہی ساتھ شیخے کی ملاخ کے ساتھ اسے ہلاتے جائیں۔ بکر کی ایک جانب جست کی پیشہ دین اور کے ساتھ رکھیں اور دوسری جانب تنبے کی پیشہ دیکھیں۔ اس بات کا خیال رہے کہ پیشہ ایک دوسرے کو تیزاب ملے پانی کے اندر یا باہر آپس میں مسند کریں۔ ان پیشہوں پر مخلوق کا مشاہدہ کریں۔



- 2- پیشہوں کے سروں کو بھلی کی تاروں سے جوڑیں۔ ایک تار کے دو سرے سرے کو سوچ سے اور دوسری تار کے سرے کو بلب ہولڈر سے جوڑیں۔ بلب ہولڈر اور سوچ کو آپس میں ٹھل کے مطابق جوڑ دیں۔ بلب ہولڈر میں بلب لائیں۔ سوچ آن کریں اور جائیں کہ کیا بلب روشن ہوتا ہے؟ بلب کو روشن رکھنے کے لئے تو اہلی کمل سے آتی ہے۔

- 3- سارہ وو لائی سل کی ساخت بیان کریں۔

8

آلزیٹ پر فی کرنٹ

مذاہدہ:- یہ باب پڑھنے کے بعد آپ اس قتل ہو جائیں گے کہ جا سکیں کہ

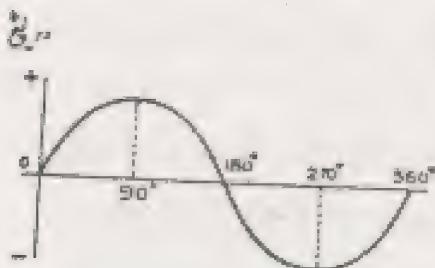
- 1۔ ڈائرکٹ کرنٹ اور آلزیٹ کرنٹ میں کیا فرق ہوتا ہے۔
- 2۔ آلزیٹ کرنٹ یا اسے ہی سائیکل پرینہ اور فریکوئنسی سے کیا مراد ہوتی ہے؟
- 3۔ ڈیٹیشنس کی وضاحت کر سکیں گے اور ہاتھیں گے کہ ڈیٹیشنس کا انحصار کن چیزوں پر ہوتا ہے۔
- 4۔ اسے ہی جزئی ساخت کیا ہوتی ہے؟ یہ کیسے کام کرتا ہے۔ نیز دو اسے ہی جزئیوں کو عکردہ فز کیسے اور کیوں کیا جاتا ہے؟
- 5۔ ذی ہی اور اسے ہی جزئیوں کیا فرق ہوتا ہے؟ ذی ہی جزئی کے مختلف حصوں کی ساخت کیا ہوتی ہے اور ہی کیسے کام کرتے ہیں؟
- 6۔ مختلف برتنی موڑوں کی بیوٹ کیا ہوتی ہے؟ ان سے کیا کام لئے جاتے ہیں؟ برتنی موڑ کا بغایوی اصول کیا ہے؟
- 7۔ اسے ہی اور ذی ہی موڑوں میں بغایوی فرق کیا ہوتا ہے۔

آلٹرنیٹ برقی کرنٹ

8.1۔ آلٹرنیٹ کرنٹ

جب برقی کرنٹ کی مقدار لگاند تبدیل ہو رہی ہو اور ساقچہ کی برادر و قتوں سے سخت بھی بدل رہی ہو تو یہی برقی کرنٹ کو آلٹرنیٹ کرنٹ یا مختصر طور پر اے ی کہا جاتا ہے۔ اسے یہی سرکت میں برقی کرنٹ اور دو لائیج کی مقدار مفرط شروع ہو کر پسلے ایک سمت میں بڑھتی

ہے اور ایک انتہائی مقدار تک پہنچ کر صفر رہا پس آجائی ہے پھر یہ مختلف سمت میں بڑھنا شروع کرتی ہے اور اسی انتہائی مقدار پر پہنچ کر صفر رہا پس آجائی ہے یہ عمل سلسل جدی رہتا ہے ایک سمت کو اگر بیٹھت تصور کر دیا جائے تو مختلف سمت خلی کملائے گی۔ بیٹھت اور ضمی مقداروں کے ایک مکمل سیٹ کو ایک سائیکل کہتے ہیں جیسا کہ مکمل 7.1 میں دکھایا گیا ہے مکل کی مسلسل پلاٹی میں یہی سائیکل مسلسل



عمل 8.1۔ سائیکل

دھرا یا جالدار ہے گا اور جتنے وقت میں ایک سائیکل پورا ہوتا ہے اسے اے ی کا پرمکتے ہیں۔ ایک سینڈ میں اے ی جتنے سائیکل مکمل کرتی ہے وہ اے ی کی فرکوئنسی بھاتی ہے۔ ملے ٹک میں یہ فرکوئنسی 50 سائیکل فرکنڈ ہے یعنی اس اے ی سرکت میں لگا ہوا بلب ایک سینڈ میں ایک سو دفعہ آن اور آف ہوتا ہے لیکن ہماری آنکھ اتنی حساس نہیں ہے کہ اس تبدیلی کو دیکھ سکے اس لئے بلب لگاند روشن نظر آتا ہے۔ فرکوئنسی کی اکالی کو ہر ز (Hz) بھی کہتے ہیں۔ عام طور پر اے ی کی برقی لمبی توں نماہوتی ہیں جو دونوں سنتوں میں برقی کرنٹ اور دو لائیج کی مقدار تبدیلیوں کو ظاہر کرتی ہے۔

8.2۔ ڈاکٹر اور آلمینینگ کرنٹ میں فرقہ

ڈاکٹر کرنٹ یا ڈی سی یو یو ایک ہی سست میں ہے لیکن الکٹرون تدریس سے ایک ہی سست میں حرکت کرتے ہیں ٹھا۔ جب ایک برقی بیل کے بیٹھ اور خلی زر بیل کو ایک کلائنڈم سے ہوڑ دیا جاتا ہے تو اس میں سے برپی کرنٹ کا ہمالہ شروع ہو جاتا ہے جس کی سست بیٹھ زر بیل سے خلی زر بیل کی طرفی بیل ہے یعنی یہ کرنٹ یو یو ایک ہی سست میں ہے۔ اس کے پر عکس اے ہی میں مقررہ و نقوں سے الکٹرونوں کی حرکت کی سست بدلتی رہتی ہے۔ لیکن بھل کی چالائی سسل رہتی ہے۔ اسے (س) سے غابر کرتے ہیں جبکہ ڈی سی کے لئے دو متوازی لائیں (=) استعمال کی جاتی ہیں۔

اے ہی کو درج ذیل وجوہات کی طبق ڈی سی پر ترجیح دی جاتی ہے۔

1۔ اے ہی کی دریچ کو زانفادر مرکی مدد سے کم زیادہ کیا جاسکتا ہے۔ خلف قسم کے بھل کے آلات کی صحیح کارکردگی کے لئے خلف دریچ کی ضرورت ہوتی ہے۔ اے ہی کی صورت میں کوئی بھی دریچ آسانی سے حاصل کی جاسکتی ہے جبکہ ڈی سی میں دریچ بدلتے کے لئے جتنی اور بچیدہ سلسلہ کی ضرورت ہوتی ہے جس میں پادر بھی زیادہ شائع ہوتی ہے۔

2۔ ڈی سی بھل کی ایک مقام سے دو سرے مقام تک ڈرانسٹن میں زیادہ خرچ آتا ہے لیکن سول تدریس استعمال کرنی پڑتی ہیں اور بھل کا نیک بھی زیادہ ہوتا ہے۔ بھل کی ڈرانسٹن زیادہ دریچ پر بہتر طور پر ہو سکتی ہے اسے ہی کی صورت میں پادر نیشن پر زانفادر مرکا کر دریچ زیادہ کر دی جاتی ہے اور ڈرانسٹن لائن کے دو سرے سرے پر زانفادر مرکا کر دریچ ضرورت کے مطابق کم کر لی جاتی ہے۔ دریچ بدھانے سے کرنٹ کی مقدار کم ہو جاتی ہے۔ لہذا ایک تدریس استعمال کی جاسکتی ہے جو نسبتاً سستی پڑتی ہے۔ زیادہ دریچ کے لئے بہتر انولیشن کی ضرورت ہوتی ہے ڈرانسٹن لائن میں تینوں گلوہ میالی فاصلہ زیادہ رکھنے سے یہ مسئلہ حل ہو جاتا ہے۔ تدریس سے گزرتے ہوئے اس کی سزاحت کی وجہ سے کچھ پادر شائع ہو جاتا ہے۔ اگر برپی کرنٹ کی مقدار کم کر دی جائے تو کم بھل شائع ہوتی ہے۔ لہذا ڈرانسٹن کے لئے اے ہی کی دریچ کو بڑا حاکر برپی کرنٹ کی مقدار کو کم کر لیا جانا ہے۔ جس سے دور دراز مقلات تک اے ہی کی چالائی زیادہ بہتر اور کم خرچ پر کی جاسکتی ہے۔

8.3 انڈکٹیشن جب کسی سرکٹ یا کوائل میں برقی کرنٹ کی مقدار تبدیل ہو تو اس کے گرد مختلطی فلڈ یا مختلطی فلکس کے تبدیل ہونے سے کوائل میں انڈیو سڈ دو لیچ ٹالف سٹ میں پیدا ہوتی ہے جس کی وجہ سے سرکٹ میں پورا کرنٹ پیدا نہیں ہوتا جتنا کہ ہونا چاہیے قدا۔ یعنی سرکٹ میں ایک کرنٹ کی مزاحمت یا رکھوت پیدا ہوتی ہے۔ جس سے سرکٹ کی کرنٹ میں کم کی داشت ہوتی ہے۔ سرکٹ کے مزاحمت پیدا کرنے کے اس عمل کو انڈکٹیشن کہتے ہیں ہے یہم طور سے اسے ظاہر کیا جاتا ہے۔ جو کوائل سرکٹ میں انڈکٹیشن پیدا ہانے کے لئے استعمال کی جاتی ہے اسے انڈکٹر کہتے ہیں یہ خاصیت کوائل کے مختلطی فلڈ میں کوائل کے سور ہونے سے پیدا ہوتی ہے فنڈ آئڈ کا ایک کوائل انڈکٹیشن کی خاصیت رکھتا ہے۔ انڈکٹیشن کی اکائی کو ہنری کہتے ہیں جس کا شارڈ H ہے۔ ایک ہنری انڈکٹیشن کی وہ مقدار ہے جو کوائل میں ایک ایم ایف نے سیکھ کر نٹ تبدیل ہونے کی شرح سے ایک دو لٹ کی انڈیو سڈ دو لیچ پیدا کرے۔

آپ پڑھ چکے ہیں کہ جب مختلطی فلڈ میں داشت کسی تبدیل کوائل سے وابستہ مختلطی فلکس (فلکس) کو تبدیل کیا جاتا ہے تو اس میں انڈیو سڈ دو لیچ یا ای ایم ایف پیدا ہوتی ہے۔ اگر کسی تبدیل کوائل میں سے اسے یہ گزر رہی ہو تو اس کے گرد پیدا ہونے والا مختلطی فلڈ یا فلکس بھی تبدیل ہو آتا ہے یعنی کوائل میں برقی کرنٹ کی تبدیلی سے بھی کوائل میں ای ایم ایف پیدا ہوتی ہے جو سرکٹ یا کوائل کی سپلائی دو لیچ کے ٹالف ہوتی ہے اسی لئے اسے یہ ای ایم ایف کہتے ہیں۔ کوائل کی یہ خاصیت جس کی وجہ سے برقی کرنٹ کی تبدیلی کے ساتھ سلف انڈکشن ہوتی ہے انڈکٹیشن کہلاتی ہے۔ سرکٹ میں انڈکٹیشن کا اثر صرف برقی کرنٹ کی تبدیلی کے دوران ہوتا ہے۔ اس لئے یہی سرکٹ میں انڈکٹیشن کا عمل صرف سوچ کو آن اور آف کرنے پر ہوتا ہے۔ جب برقی کرنٹ یکمل مقدار سے ایک ہی سٹ میں قائم رہے انڈکٹیشن کا کوئی اثر نہیں رہا۔ برقی کرنٹ کے بڑھتے وقت یہ ای ایم ایف کی سٹ سرکٹ دو لیچ کے ٹالف ہوتی ہے جو برقی کرنٹ کو بڑھنے سے روکنے کی کوشش کرتی ہے یعنی جب برقی کرنٹ کم ہو رہی ہو تو یہ ای ایم ایف اور سرکٹ دو لیچ کی ایک ہی سٹ ہوتی ہے اور یہ برقی کرنٹ کو کم ہونے سے روکنے کی کوشش کرتی ہے۔

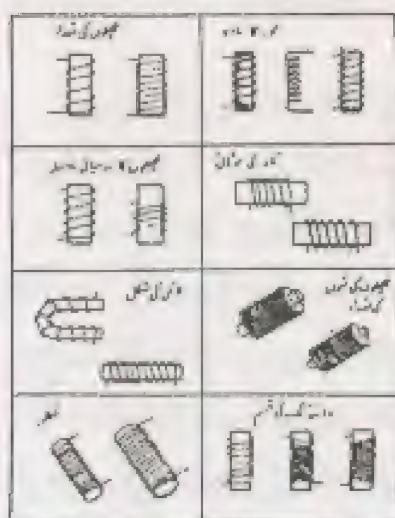
یہی سپلائی میں جب تک سوچ بند رہے برقی کرنٹ اپنی مقدار قائم رکھتی ہے اور یہ ای ایم ایف پیدا نہیں ہوتی۔ جب سوچ کمولا جاتا ہے تو برقی کرنٹ بڑی تحریکی کم ہوتی ہے۔ جس سے مختلطی

ملکس بھی بڑی تحری سے تبدیل ہوتا ہے اور بڑی مقدار میں ایم ایف پیدا ہو کر ری کرنٹ کی مقدار کو قائم رکھنے کی کوشش کرتی ہے۔ اس کوشش میں شعل بھی پیدا ہو سکتا ہے۔ سونج کھولنے وقت بیک ایم ایف بعض اوقات سرکٹ کو دی جانے والے دو لائچ سے کم کنایا بڑی ہوتی ہے۔ بخال کے کمی آلات میں اسی اصول کے تحت زیادہ دو لائچ پیدا کی جاتی ہے۔ ٹیکسوسز کار کو شارٹ کرنے کے لئے بست زیادہ کرنٹ کی ضرورت ہوتی ہے۔ جس کے لئے انگینش کوائل استعمال ہوتا ہے جو دور اصل ایک انڈکٹنیس کوائل ہوتا ہے۔

ری کرنٹ کی تبدیلی سے یہ دھنے تد کے گرد بھی مقناطیسی لیڈ کی تبدیلی سے بیک ایم ایف پیدا

ہوتی ہے لیکن جب اسی تد کو کوائل کی حل دے دی

جائے تو انڈکٹنیس بست بڑھ جاتی ہے کیونکہ کسی ایک نظر پر پیدا ہونے والا مقناطیسی لیڈ آس پاس کی مقناطیسی خطوط کو کافی تباہ ہے جس سے بیک ایم ایف کی مقدار بڑھ جاتی ہے۔



انڈکٹنیس کا انحصار۔ کسی کوائل کی انڈکٹنیس کا انحصار درج ذیل موائل پر ہوتا ہے۔

1۔ تد کے چکر اور ان کا دور میانی فاصلہ:-

تد کے چکر بتنے زیادہ اور ان میں فاصلہ بڑا کم ہو گا انڈکٹنیس اتنی بھی زیادہ ہوگی۔

2۔ کور کا مادہ:-

مقناطیسی لامے بھی لوہے کا گور استعمال کرنے سے انڈکٹنیس کی مکانیزی عالی جا سکتی ہے۔

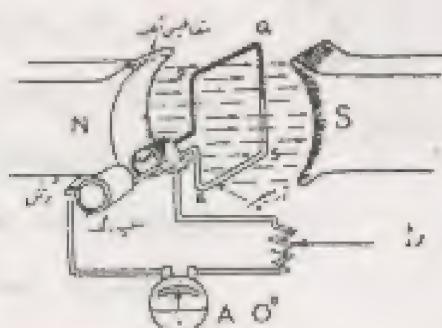
3 کوائل کا قطعہ مغل اور تار کی موٹائی۔

کوائل کو ایک خاص مغل دینے سے بھی اس کی اندازشیں بحال جاتی ہے نیز کوائل کا قطعہ مقام
ہو گا اور تار کی موٹائی جتنی کم ہو گی اندازشیں اتنی ہی زیادہ ہو گی۔

انڈکٹر کو عام زبان میں چوک (CHOKE) بھی کہتے ہیں۔

8.4 اے سی جنریٹر۔

اصول یہ جب ایک کوائل کو متناطیسی لیڈ میں گھایا جائے تو کوائل میں کرنٹ اندازہ ہو جاتی ہے۔
ساخت: اس اصول کے تحت کام کرنے والا بنیادی جنریٹر مغل 5.3 میں دکھایا گیا ہے۔ دو متناطیسی
لطبیوں کے درمیان میں گھونے والے کوائل PQRS اور آرسیپر کھنے ہیں جس کی تار کے دونوں



8.3 اے سی جنریٹر کے خصوصی اجنبی

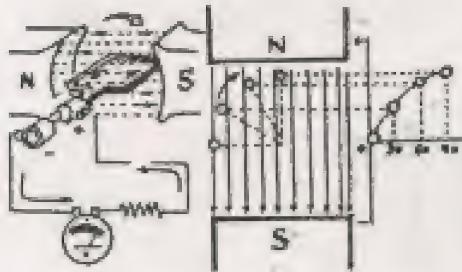
بروں کے ساتھ وحالت کے درجگ ہوتے ہیں۔ جنیں سلپ رج کہتے ہیں۔ آرسیپر میں پیدا ہوئے
والی بریتی کرنٹ برشوں کے ذریعہ حاصل کی جاتی ہے یہ کابرین کے دنگلوں کے درجگوں ہوتے ہیں۔ سلپ رجک گھونے
ہوئے ان برشوں سے رُگز کھاتے ہیں اور اس طرح آرسیپر میں پیدا ہونے والی بیکل بابریتی کرنٹ جو وی
مرکٹ میں مغل ہو جاتی ہے۔

جب آرسیپر گھونتا ہے تو اس کے دونوں پسلو متناطیسی لیڈ میں کافی ہے اور ان میں اندازہ سدھ
ای ایم ایف پیدا ہوتی ہے جس کی وجہ سے مرکٹ میں کرنٹ بھی ہے۔ آرسیپر میں پیدا ہونے والی
ای ایم ایف اور کرنٹ کا انعام متناطیسی میں ان میں آرسیپر کی پوزیشن ہوتا ہے۔ اگر آرسیپر

گزی دارست میں سمجھا جاتا ہے اور اس کی ابتدائی حالت فہل 8.3(a) کے مطابق ہے لعنی آرٹیسپر متناطیسی فیلڈ میں "مودا" واقع ہے اس حالت میں آرٹیسپر کے دونوں پہلو متناطیسی خطوط قوت کے متوازی حرکت کرتے ہیں اور انہیں لکھ کر نیز آرٹیسپر میں ایم ایف پیو انہیں ہوتی اور ایمیٹر کی سولی صفر رہتی ہے۔

جب آرٹیسپر گھومنا ہو احالت A سے B کی طرف جاتا ہے تو اس کے دونوں پہلو جب

متناطیسی خطوط قوت کی زیادہ سے زیادہ تعداد کو کامنے ہیں۔ اس وقت آرٹیسپر 90° پر گھوننے کے بعد متناطیسی خطوط کے تقریباً "متوازی" ہوتا ہے اس حرکت کے دوران ایم ایف صفر سے بڑھ کر انتہائی مقدار پر بیٹھ جاتا ہے۔ اس دوران آرٹیسپر کا پہلو PQ فیلڈ کو یونچ کی طرف کاتا ہے اور پہلو RS اوپر کی طرف۔ نیز دونوں پہلوؤں میں ایم ایف برابر لیکن سلسلہ دار ہوتی ہے اس

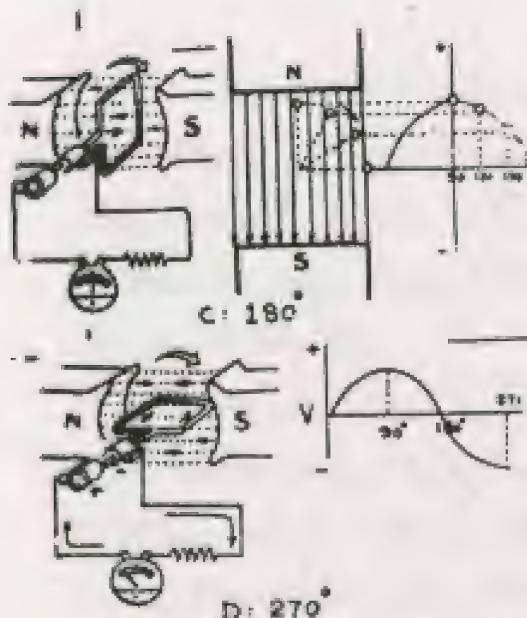


B : 90°

فہل 8.3a

ٹریوہ شوں کی جو ایم ایف ہوتی ہے وہ کسی ایک پہلو کی ای میم ایف سے دیگی ہوتی ہے۔ ای میم ایف کے ساتھ برلنی کرنٹ میں تبدیلی ایمیٹر کی سولی کی حرکت سے ظاہر ہوتی رہتی ہے۔

جب آرٹیسپر حالت R سے C کی طرف حرکت جدی رکھتا ہے تو متناطیسی خطوط قوت کو کامنے کی شریکم ہونے لگتی ہے اور 180° گھوننے کے بعد آرٹیسپر دوبارہ متناطیسی فیلڈ کے "مودا" آ جاتا ہے اس دوران 90° سے 180° تک گھوننے پر ای میم ایف بذریعہ کم ہو کر صفر ہو جاتا ہے۔ لیکن آرٹیسپر با کوائل میں ای میم ایف کی سنت وی رہتی ہے۔

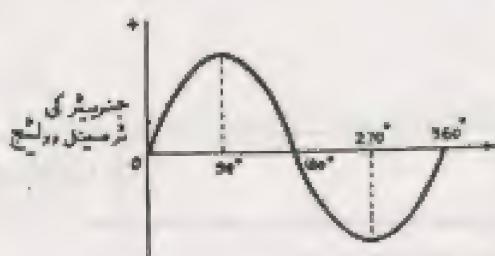


جب آرسیپر مالت C سے مالت D کی طرف گھوٹا ہے تو پلے PO متناطیسی لیڈز کو اور پر کی طرف اور پلے RS نیڈل کو یئچ کی طرف کاتا ہے۔ اس طرح آرسیپر میں پیدا ہونے والی ایم ایف کی سمت بدل جاتی ہے اور کرنٹ بھی خالص سمت میں بننے لگتی ہے۔ لیکن اس دوران متناطیسی مخلوط قوت کو کافی کرنٹ کی شرخ پڑھنے لگتی ہے اور D پر 270° تک گھونٹنے پر ایم ایف مختلف سمت میں مفرغ سے پڑھ کر انتہائی مقدار پر ٹھنچ جاتی ہے۔ 270° سے

8.3b حل

360° تک گھونٹنے پر ایم ایف دوبارہ کم ہو کر صفر ہو جاتی ہے۔ لیکن ایک سائیکل کمل کرنے کے بعد آرسیپر اپنی ابتدائی مالت A میں آجائتا ہے ایک سائیکل کے دوران ایم ایف میں تبدیلی ہل 8.4 میں دکھالی گئی ہے۔

آرسیپر میں پیدا ہونے والی دو لمحج یا ایم ایف کی مقدار متناطیسی لیڈز کی طاقت اور آرسیپر کی پہنچ پر مخصوص ہوتی ہے جیز آرسیپر میں تدر کے پھر دن کی تعداد پر حاکر بھی انڈو ڈنڈو لمحج کی مقدار کو پڑھا جاسکتا ہے۔



8.4 حل

عملی طور پر جزئیات پر بیان کرو، جزئیات سے کسی پہنچ ہوتے ہوئے جس تکم ان کا جیواری اصول میں بدلتا۔ اسے سی جزئیز کو آئینیز بھی کہتے ہیں۔ جزئیوں میں مستقل متناطیسی کی بجائے برقراری متناطیسی عام طور پر

استعمال کے جاتے ہیں جنہیں فیلڈ کو اکیل کہتے ہیں انہیں بیٹھی باکسی اور ہدروپی ذریعہ سے ذی ہی چالائی دی جاتی ہے۔ بعض میں ذی ہی چالائی کے لئے ایک مشنٹ جزیرہ اٹم مودر کے ساتھ ہی لگا ہوتا ہے جیسے ایک اسٹر کہتے ہیں۔ جزیرہ کے ساکن حصے کو سٹیٹر اور محرک کو روز کہتے ہیں۔ عام طور پر کم در لیچ دا لے آلمز نیٹر میں فیلڈ مشنٹ ساکن رہتے ہیں اور آرمیچر گھوڑا ہے لیکن ہالی در لیچ دا لے آلمز نیٹر میں آرمیچر ساکن رہتا ہے اور فیلڈ مشنٹ گھوڑے ہیں۔

سٹیٹر ہو ہے کی ہتروں سے بخواہی نہیں کو رہتا ہے یہ ایک تم کا گول فریم ہوتا ہے جس کے اندر ورنی طرف جھریاں ہوتی ہیں جن میں حسب ضرورت تاریں ڈالی جاتی ہیں اور انہیں تاروں میں ای ایم ایف پیدا ہوتی ہے۔ روز بھی سٹیٹر کی طرح ہاتا ہے لیکن ان کی شافت پر دو سلپ رنگ ہوتے ہیں جنہیں کلربن برشوں کے ذریعے باہر سے ذی ہی چالائی دی جاتی ہے۔ جو کو اکتوں سے گزرنے پر عقلاطی نظر بھاتی ہے۔ روز کو کسی ہدروپی کینٹل پادر سے گھما جاتا ہے۔ جسے پر اٹم مودر کہتے ہیں۔

اے ہی جزیرہ کی اقسام۔

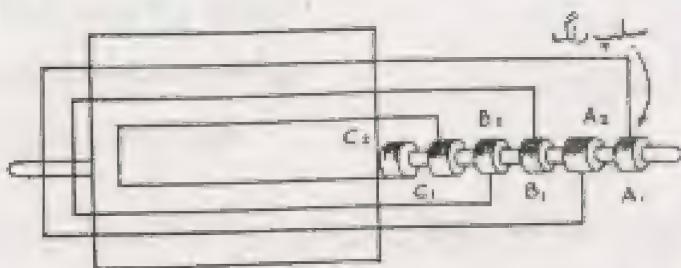
1- سنکل فیٹر آلمز نیٹر

جن آلمز نیٹروں کے روڑ پر دا ہندگ کا ایک ہی سیٹ اور صرف دو سلپ رنگ مرکٹ میں اے ہی چالائی کے لئے ہو انسیں سنکل فیٹر آلمز نیٹر کہتے ہیں۔



2۔ تحری فیز آئر نیٹ

جن الٹرینروں کے روپ پر اکٹاگ کے تین علیحدہ علیحدہ سیٹ ہوں اور یہوںی پلائی کے لئے چھ سلپ رنگ ہوں اس کو تحری فیز آئر نیٹ کہتے ہیں۔ بعض آئر نیٹوں میں صرف چار سلپ رنگ ہوتے ہیں جن میں ایک مشترک نیٹ نہیں ہوتا ہے۔



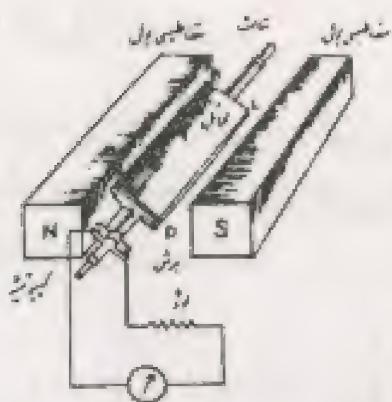
تحری فیز سلپ لافی کے لیے سلپ رنگ

8.5۔ دو آئر نیٹوں کو سکرداہیز کرنے

نیادہ لوڈ کی ضرورت کو پورا کرنے کے لیے ایک آئر نیٹ کے ساتھ دوسرا آئر نیٹ متوازنی چلا دیا جاتا ہے۔ میکن متوازنی چلانے کے لئے دونوں آئر نیٹوں کو سکرداہیز کرنا ضروری ہے اس مقصد کے لئے دونوں آئر نیٹوں کی دو لائچ برابر ہونی چاہیے۔ اگر پہلا آئر نیٹ 220 دوٹ پلائی کر رہا ہے تو دوسرا آئر نیٹ جب تک 220 دوٹ پیدا نہ کرے اس وقت تک اس کا من سوچ (پلائی) آن خیس کرنا چاہیے۔ دوٹ میٹروں سے دو لائچ پلائی کا پہنچ جاتا ہے۔ اس طرح دونوں آئر نیٹوں کی فریکوئنسی بھی برابر ہونی چاہیے اسے فریکوئنسی میٹری رینڈم سے معلوم کیا جا سکتا ہے۔ یعنی اگر ایک آئر نیٹ کا دوٹ سکرداہیز کرنے کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ دونوں آئر نیٹ نیٹ نو فیز ہوئے چاہیں۔ نمبر ۱ نیٹ کی رہا ہے تو دوسرا آئر نیٹ کا بھی نمبر ۱ نیٹ بنانا چاہیے۔

8.6۔ ذی سی جزئی

ایسی جزئی کا دوٹ بھی اسے جیزی جسی کہی جاتی ہے اسے اس کے کو سلپ رنگ کی وجہ کیون



مکانیزم جریب
مکانیزم جریب

استعمال کے جاتے ہیں۔ کیونکہ ایک سلپ رجگ کو دو برابر حسون میں لٹک کر ان کے درمیان انسولیشن بینی ابرق وغیرہ لگانے سے بنا جاسکتا ہے ہر نصف حصہ کو اکل کے ایک ایک مرے سے جو زدی جاتا ہے۔ جزیئر کو محملنے سے کیونکہ پر لگے ہوئے برخوبی اُذی سے دستیاب ہوتی ہے۔ جب کو اکل یا آرسیمیر مکھوتا ہے تو پورا ہوتے والی انڈیا سڑ

ای ایم ایف کی سست بدلتی رہتی ہے لیکن برخوبی کی پوزیشن الگ رکھی جاتی ہے کہ جب آرسیمیر کی گردش کے دوران انڈیا سڑ ای ایم ایف جیسے ہی اپنی پولیمری بدلتی ہے ویسے ہی کیونکہ برخوبی سے برخوبی کا المان بھی بدل جاتا ہے اس طرح ہر دوی سرکت میں کرنٹ ایک ہی سست میں بنتی ہے۔ جیسا کہ مکانیزم میں دکھایا گیا ہے کرنٹ کی مقدار کو خلل کرنے کے لئے کمی کو اکل استعمال کے جاتے ہیں اور ہر کو اکل کے ساتھ الگ کیونکہ لگائے جاتے ہیں نتیجے کے طور پر ہر دوی سرکت میں کرنٹ کی مقدار کم ہیں مستقل رہتی ہے۔

ڈی سی جریب کے اہم حصے۔

1- پرائم مودور۔

یہ ذریعہ ہے جو جزیئر کو پلانے کے لئے کمینکل تو اہل سیاکرتا ہے۔

2- بوک۔

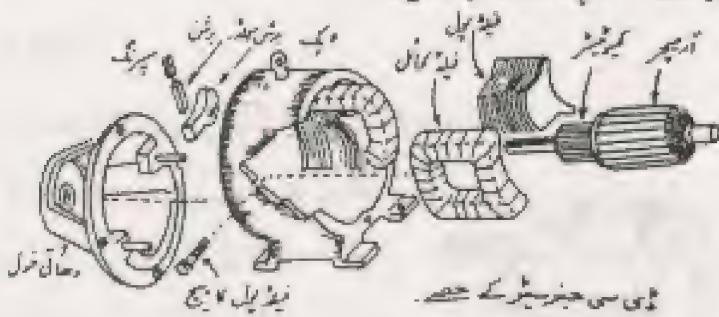
جزیئر کے ہیروں سے یا خول کو یوک کہتے ہیں اس نئے عالمیں لاکس کے گزارنے کا کام یا جاتا ہے یہ لوہے یا فولاد کا ہا ہوتا ہے۔

3- فلٹڈ پور۔

یہ بھی لوہے یا فولاد کے بنے ہوئے ہیں۔ ہر چوک کے گرد کو اکل لگتی ہوتی ہے۔

- ۴ -

یہ بیان نہ کو انکل لیڈ پروں کے درمیان آسانی سے گھوٹا ہے اس کافر یہم لوہے کی چڑیوں سے ہاتھ رکھتا ہے ہر دو چڑیوں کے درمیان انسو لیش کی تھی ہوتی ہے لیکن نہ نہ ملک فرمہ کی چڑیوں میں تاروں کے کو انکل دالے جاتے ہیں۔ اور مسیح پیر کی شفعت کے ساتھ کبھی نیز لکھا ہوا ہوتا ہے۔ کیون نیز جزیئری اے یہ کوڑی ہی میں تبدیل کرتا ہے۔ گھوٹنے والے اور مسیح پیر کو روز بھی کہتے ہیں۔



DC

۵۔ کاربن برٹش-

اندر ہوئی اور ہر دن کنکشن کے لئے یہ بڑش کیوں نہ رکھتے رہتے ہیں۔

٦- ثانٍ

یہ لوہے اور فولاد کی نی ہوتی ہے اور آرمیچر کی لمحی نہ ملکہ کور کے ساتھ لگائی جاتی ہے اس کی
دولت آرمیچر گموٹا ہے۔

7- بھٹک کا ٹکام۔

میں میں سے ہو اگر ان کے لئے آر سی پر کور میں سوراخ نہادیے جاتے ہیں تجزیہ روزگاری شافت کے ساتھ ایک پچھا لگا ہوتا ہے۔ جو شافت کے ساتھ گھومتا ہے اور ہوا کو حرکت دیتا ہے جس سے جزیرہ میں پرو اشده حرارت خارج ہوتی رہتی ہے۔

8.7 برقی موڑ -

برقی توہاں کو کمینکل توہاں میں تبدیل کرنے کے لئے جو شیخ استعمال کی جاتی ہے اسے موڑ کہتے ہیں۔

اصول -

جب کسی مقاومتی فلڈ میں کوئی ایسا کندکڑیا کو اکل رکھا جاتا ہے جس سے برقی کرنٹ گز رہی ہو تو اس پر ایک قوت غل کرتی ہے جس کے زیر اثر کو اکل گھونٹنے لگتا ہے۔
موڑ کی ساخت -

اس کی ساخت جزیئر میں ہوتی ہے لیکن اس کے اُرمیجھر کو بیرونی ذریعہ سے جعلنے کی وجہ سے اس میں سے

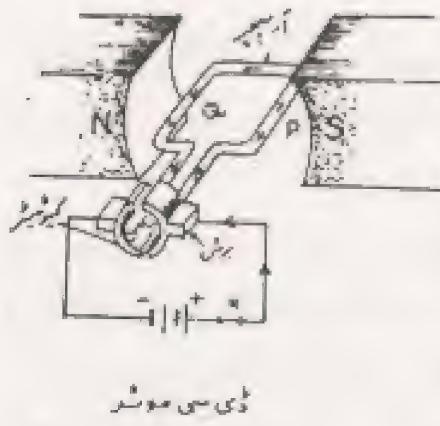
برقی کرنٹ گزاری جلتی ہے جس سے وہ گھونٹنے لگتا ہے اُرمیجھر کی شافت کے ساتھ پلی لگا کر کمینکل بے پا در حاصل کی جلتی ہے۔ ضرورت کے مطابق میخنوں کو موڑ کی پلی کے ساتھ جوڑ کر پانچ چھ ہاکر ان میں حرکت کا کام لیا جاتا ہے۔ تقریباً ہر نیکھری میں جمل پر زوں کو حرکت دینا مقصود ہو موڑ استعمال ہوتی ہے۔ نسب دبیل وغیرہ کے پہپ بھی اس کی مدد سے چلاجاتے ہیں۔

اقسام -

اس کی دو ہی اقسام ہیں۔ جو زی سی سے چلاجاتے زی سی موڑ اور جو اے سی سپلائی سے چلاجاتے ہے اے سی موڑ کہلاتی ہے۔

8.8 ڈی سی موڑ -

ایک عام ڈی سی موڑ میں اُرمیجھر یا درڈ ایک شافت پر لگا ہوتا ہے جو یونیفارم مقاومتی فلڈ میں گھونٹتا ہے۔



فہل 8.10 ڈی سی موتور

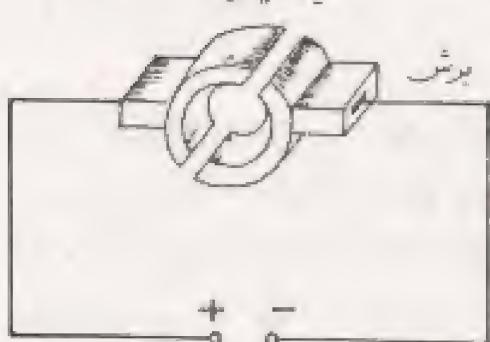
ٹاکٹور متناطیسی فیلڈ کو لیڈ میگنٹ سے پیدا کیا جاتا ہے جب آرمیجھر کے گرد لپٹی نہ میں نے بھل کر نت گزرتی ہے تو اس پر ایک قوت عمل ہوا ہوتی ہے جو آرمیجھر کو محاذ کی کوچھ کرتی ہے۔ آرمیجھر کو پالائی کانے پر کیونیز اور برش کی مدد سے آرمیجھر کو پالائی کی جانے والے کرنٹ کی سست بدلتے سے اس پر عمل کرنے والی قوت کی سست ایک ہی رہتی ہے اور آرمیجھر ایک ہی سست میں گھونٹنے لگتا ہے۔ جیسا کہ

آپ پہلے پڑھ پچے ہیں برش ساکن رہتے ہوئے گھونٹنے ہوئے کیونیز کے ساتھ رُگز کھاتے ہیں کیونہ نیز دڑکی شافت کے ساتھ لگتے ہوئے ہر تو میں چکر کے بعد کیونیز اپنا تعقیل پلے برش سے جا کر دوسرے برش کے ساتھ قائم کر لیتا ہے جس سے آرمیجھر کے گرد لپٹی ہوئی کوائل میں کرنٹ کی سست بدلتی رہتی ہے لہذا آرمیجھر نگار ایک ہی سست میں گھونٹ رہتا ہے۔

اکٹھ موڑوں میں کوائل جنہیں دانہنڈا نگز کھتے ہیں آرمیجھر کے گرد ایک دوسرے سے تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر لپٹی ہوتی ہیں۔ ایک چکر کے دوران ان میں سے کرنٹ تھوڑے عرصہ کے لئے بھتی ہے ان کی مناب سست کی وجہ سے وہ زیادہ سے زیادہ ہارک آرمیجھر کو سیاکرتی ہیں ان کی وجہ سے موڑوں کی گردشی حرکت ہمارا رہتی ہے ہر یہی موڑوں میں سخت متناطیسی کی بجائے برتی متناطیس

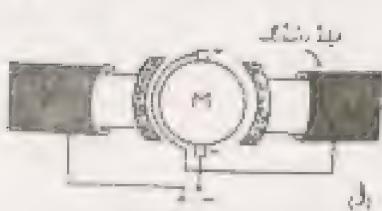
فہل 8.11 ڈی سی موتور کا کیسوٹھیٹر

استعمال کے جاتے ہیں جنہیں لیڈ میگنٹ کھتے ہیں ان کی وجہ سے زیادہ ٹاکٹور متناطیسی فیلڈ کی بدولت آرمیجھر پر لگنے والی ہارک کی قیمت بڑھ جاتی ہے۔ محاذے والی قوت یا ہارک کا انحصار برتی کرنٹ کوائل کے قدر آرمیجھر میں ان کی ترتیب اور تعداد پر بھی ہوتا ہے۔



ڈی سی موز کی اقسام موز کی اندر ولی وائر گک کے لحاظ سے اس کی عام طور پر تین مختلف اقسام ہوتی ہیں ان میں سیریز سلسلہ دار موز، متواری یا شفت موز اور کپڑا ڈن موز شامل ہیں۔

1. سلسلہ دار موز: اس موز میں فیلڈ وائرنگ اور آرمیوچر، اسٹرگ سلسلہ دار جزو ہوتی ہیں فنا کرنے والے وائرنگ میں سے گزر کر آرمیوچر وائرنگ میں جلتی ہے اس کا بڑک دوسری

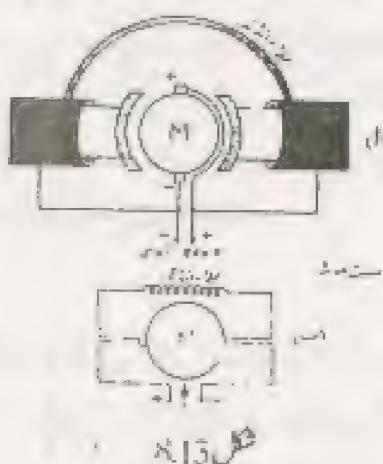


موزوں کی نسبت زیادہ طاقتور ہوتا ہے۔ اسے اسی جگہ استعمال کرتے ہیں جن ایک جیسا لوڈ ہیٹھ اس کے ساتھ لگا رہے۔ اسی موز الکٹریک زین ایکٹریک کریں یا ذی سی پچھے کے لئے استعمال کی جاتی ہے۔ اسی موز کو پہ سے چلنے والی مکانیوں پر ہر گز نہیں لگانا چاہیے۔ کوئی کوئی پہ اتر جانے سے اسی کی رفتار بست زیادہ بڑھ جانے سے اس کے جل (a) جانے کا خدشہ ہوتا ہے۔



شکل: 8.12 سیریز موزٹر

2. شفت موز: اس موز کی آرمیوچر وائرنگ لیڈ وائرنگ کے متوازن ہوئی ہوتی ہے۔ جس کی وجہ سے کرنٹ دو حصوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔



ایک حصہ آرمیوچر اور دوسری فیلڈ وائرنگ میں چلا جاتا ہے اس لئے سونگی آن کرنے سے موز ڈاکٹ لائیں سے بچ جاتی ہے۔ اس میں بڑک دو سیانے درجے کا پیدا ہوتا ہے اور مختلف لوڑ پر شفت موز کی رفتاد بکھل رہتی ہے اس لئے یہ موز اسکی بکھوں پر استعمال کی جاتی ہے جسکی لوڈ کے کم یا زیادہ ہونے سے بھی ایک جیسی رفتاد درکار ہو۔

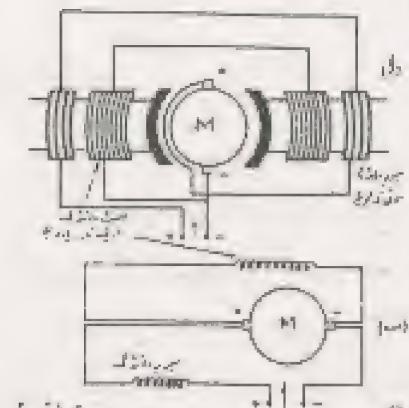
الی موز اور اسٹین بیلک شیمن، یونہ، ارٹک، آن پینے والی چکیوں اور نوب دیل و فیر کے لئے منیہ
رواتی ہے۔۔۔

کپاٹنڈ موز۔

اس موز میں دو ہری وائٹگ ہوتی ہے ایک وائٹگ آرسچر کے ساتھ سلسلہ دار اور

دو سری آرسچر کے ساتھ متوازی جزوی ہوتی ہے۔

چونکہ اس موز میں یعنی موز اور شفت موز
دو ٹوں کے خواص موجود ہوتے ہیں۔ اس لئے یہ
بحدی کام کے لئے استعمال کی جاتی ہے۔ ٹا
رٹوے و رکشہ اف پپ، شیل مٹا اور مکان کی
حیثیتوں کو چالنے کے لئے عام طور پر کپاٹنڈ موز کو
ترجیح دی جاتی ہے۔۔۔



8.14۔

8.9۔ اے سی موز۔

ہر اور اسٹ اے سی پلاٹی سے چلنے والی موزیں اے سی موزیں کہلاتی ہیں۔ یہ محرك
متناطیسی میلانہ کے اصول پر کام کرتی ہیں ان میں محسوسہ والا مقناطیسی میلانہ روز پر اڑانداز ہو کر اس کو کھلا
تے۔۔۔

اے سی موزوں کی دو بڑی اقسام سکرولنس موز اور انڈکشن موز ہیں۔

سکرولنس موز۔

یہ ایک تم کا ایزنسنیو ہوتا ہے یہ موز کے ٹوڑ پر استعمال کیا جاتا ہے۔ اس میں اے سی اور ڈی
سی دو ٹوں تم کی پلاٹی کی ضرورت پڑتی ہے۔ اس کے سینٹر پر قمری فیز وائٹگ کی جاتی ہے۔ اور موز
کے لیلانہ میکٹوں کو دو سلپ رنگ کے ذریعے ڈی سی کی جگہ سیا کیا جاتا ہے۔ اس موز کو سکرولنس موز اس
لئے کہا جاتا ہے۔ کیونکہ اسی کے روڑ کو سینٹر کے محرك مقناطیسی میلانہ کے ساتھ سکرولنسیز کیا جاتا ہے۔ اس
میں سینٹر کو اے سی پلاٹی اور روڑ کو ڈی سی کی جگہ دی جاتی ہے سینٹر کو قمری فیز اے سی پلاٹی دیتے ہیں
روڑ کے گرد اگر دھوسنے والا مقناطیسی میلانہ پیدا ہو جاتا ہے۔ روڑ ڈی سی پلاٹی کی وجہ سے مقناطیسی بن کر
سینٹر بے مقناطیسی میلانہ کے مقابلہ ہو جاتا ہے اگر مقناطیسی میلانہ حرکت کرتا ہے تو روڑ بھی حرکت کرے
گا۔ سینٹر کے مقناطیسی میلانہ کا الحصل قمری فیز اے سی پلاٹی کی فریکوئنسی پر ہوتا ہے۔ فریکوئنسی ایک جیسی

رہنے سے اس کی رلاد بھی یکسل رہتی ہے یہ سورزی طاقتوں میں پیدا کرتی ہیں اس لئے اسیں عام طور پر ہوئے کار خانوں اور ورکشاپوں میں استعمال کی جاتا ہے۔

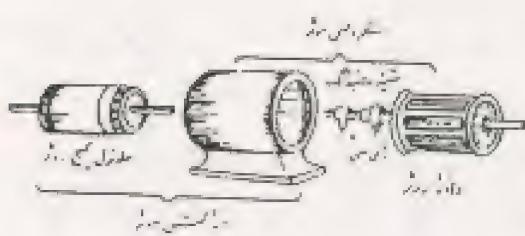
مکرونس سورزی ایک پھونی حرم سنگل فیز مکرونس سورز ہے جس میں مختلف مقاطعیں روز کے طور پر استعمال ہوتے ہیں اس کو کسی بیرونی ذریعہ سے ذی سی سپالائی دینے کی ضرورت نہیں پڑتی۔

انڈکشن سورز۔

اس سورز کے سیٹر کی بیانات مکرونس سورز بھی ہوتی ہے لیکن روز کی بیانات مختلف ہوتی ہے انڈکشن سورز کا روز چھوٹے چھوٹے ہوئے کے کو روز پر مشتمل ہوتا ہے ان میں جھروں رکھی جاتی ہیں جن میں دھرمی و اینڈ گک کی جاتی ہے۔ ایک دائنڈ گک سکوڑل کچھ کھلاتی ہے جو تابنے کی سلاخوں پر مشتمل ہوتی ہے۔ ان سلاخوں کے سروں کو ایک بیتل داتا بننے کے دلک کے ساتھ جو زدیا جاتا ہے۔ دوسری حرم کی روز دائنڈ گک گدوں کے کو انکوں پر مشتمل ہوتی ہے جن کو جھروں میں داکر اور سے ڈھانپ دا جاتا ہے۔ ایسے روز کو دن روز کہتے ہیں۔

انڈکشن روز کے سیٹر کو اسی سپالائی دینے سے ایک گھونٹے والا مقاطعی فیلڈ پیدا ہو جاتا ہے جو روز کی سلاخوں کو کاتتا ہے انڈکشن کے عمل سے ان میں برتن کرنٹ پیدا ہوتی ہے۔ یہ کرنٹ روز کے

کندکنز کے گرد اگر مقاطعی فیلڈ پیدا کر دیتی ہے روز کا مقاطعی فیلڈ سیٹر کے مقاطعی فیلڈ کے مطابق ہونے کی کوشش کرتا ہے۔ چونکہ سیٹر کا مقاطعی فیلڈ گھوم رہا ہوتا ہے اس لئے روز کا مقاطعی فیلڈ اس کے مطابق نہیں ہو سکتا لہذا روز سیٹر کے مقاطعی فیلڈ کے پیچے اس کے مطابق



عمل 18.15 اسی سورز کے سے آئی کوشش میں گھونٹا شروع کر دیتا ہے اور جب تک سیٹر کی سپالائی بند نہیں کی جاتی اس وقت تک روز گھومندہ رہتا ہے۔

اندکش موزز سنگل فیز بھی ہوتی ہیں اور تھری فیز بھی۔ یہ موزریں بادوت اور راشت کے لحاظ
سے نمائت ملؤں لیکن پائیدار ہوتی ہیں ان کی استفادہ دیا کام کرنے کی صلاحیت بھی نمائت شل بخش ہوتی
ہے۔

سوالات

- 1۔ آئرنسیگ کرنٹ اور ڈاکٹ کرنٹ میں کیا فرق ہے؟ اسے ہی سائکل اور فریکوئنسی کی وضاحت کریں۔
- 2۔ اسے ہی جزیٹر آلمینیٹر کی ساخت اور بکل پیدا کرنے والے عمل کی وضاحت کریں۔
- 3۔ اسے ہی جزیٹروں کی کمی اقسام ہوتی ہیں؟ دو آلمینیٹروں کو عکردہ نایزنگ کرنے سے کیا مراد ہے؟
- 4۔ ذی ہی جزیٹر اور اسے ہی جزیٹر کی ساخت میں تباہی طور پر کیا فرق ہوتا ہے؟ ذی ہی جزیٹر کے اہم حصوں کے کام کرنے کی وضاحت کریں۔
- 5۔ برتنی سوڑ سے کیا مراد ہے؟ ایک ذی ہی سوڑ کی ساخت بیان کریں ذی ہی سوڑ کے کام کرنے کا اصول کیا ہے؟
- 6۔ ذی ہی سوڑ کی مختلف اقسام کی ساخت اور کام کرنے کے عمل کی وضاحت کریں۔
- 7۔ ذی ہی اور اسے ہی سوڑ میں کیا فرق ہے؟ اسے ہی عکردہ نس سوڑ اور انڈکشن سوڑ کی ساخت میں کیا فرق ہوتا ہے اور یہ کمال کمال استعمال کے لئے سوڑوں ہوتی ہیں؟
- 8۔ انڈکشن سے کیا مراد ہے؟ انڈکشن کی اکائی کو کیا کہتے ہیں؟
- 9۔ انڈکٹر کیا ہوتا ہے؟ اس کی انڈکشن کن چیزوں سے ہر حال جا سکتی ہے؟

ورکٹاپ پر یکٹس تجرباتی کام

- 8.1 جاب۔ ایک سنگل فیز موز کے حصوں اور کارکردگی کے اصول کا تعارف۔

آج کل کیونکہ اے سی کا استعمال وسیع تر ہے اور بر قی پاور اے سی کی صورت میں ہی حاصل ہوتی ہے اس لئے موڑیں بھی زیادہ تر اے سی ہی میں میں جاتی ہے۔

اصول۔ اے سی موڑیں خواہ سنگل فیزی ہوں یا متعدد فیزی ان کا کام کرنے کا اصول ایک ہی ہے اور یہ اصول روٹینگ میگنٹک لیڈ (Rotating Magnetic Field) یعنی (R.M.F) ہے جس کو منع نہ رالا متناطیسی فیلڈ ہے۔ جو متناطیسی فیلڈ موز کو دی جاتے والی اے سی پیدا کرتی ہے اسی کو منع نہ رالا متناطیسی اثر روٹر پر اثر انداز ہو کر اس کو گھانا ہے۔

موز کے اہم حصے۔ موز کے اہم مندرجہ ذیل دو حصے ہیں۔

1۔ سٹیٹر Rotor 2۔ روٹر Stator

1۔ سٹیٹر -

یہ لوٹے کی چڑیوں سے باہر ہوتا ہے اور ہر دو چڑیوں کو کسی کانٹہ یا ارٹش سے انولٹ کیا جاتا ہے اور اسے عموماً لیمنیٹڈ کور (Laminated Core) کہتے ہیں اسی کور کو جو زکر ایک گول فریم ہے اسے جاتا ہے۔ جس کا باہر کا حصہ ڈساف ہوتا ہے جسکی اندر دو ٹنڈوں پر سلاس (Slots) یعنی جھریاں ہوتی ہیں جن میں ضرورت کے مطابق تدیں ڈال جاتی ہیں اور انہیں تدیوں میں بر قی پر شرپیدا کیا جاتا ہے۔ سٹیٹر میں ڈالی گئی بر قی تدیوں کو کاربن بر ٹھوں کے ذریعے باہر سے اے سی پالائی کی جاتی ہے۔ چونکہ یہ حصہ ساکن رہتا ہے۔ اس لئے اسے سٹیٹر کہتے ہیں۔

روٹر -

سنگل فیز مکروہنس موز میں مستقل متناطیس کے روڑ استعمال کے جاتے ہیں اس میں کوئی دینیٹنگ نہیں ہوتی۔

جب اے ہی سٹریٹر کے تاروں میں سے گزرتی ہے تو برقی مقاومتی اے کی وجہ سے مقاومتی فیلڈ پیدا ہوتا ہے جو روز کے مقاومتی فیلڈ کے ساتھ باہم عمل کرتا ہے جس کی وجہ سے روز پر ایک ہڈک عمل کرنے لگتی ہے جس کی وجہ سے روز گھونٹے لگتا ہے کیونکہ مشینوں میں سے اے ہی گزروں ہوتی ہے اس لئے اس سے پیدا ہونے والے مقاومتی فیلڈ کی سمت بھی بدلتی رہتی ہے جس کی وجہ سے روز پر ایک لگانہ ہڈک عمل چلا رہتی ہے۔ جو روز کو اس وقت تک سماں رکھتی ہے جب تک مشینوں میں سے اے ہی گزروں ہوتی رہتی ہے۔

جیسا کہ اوپر میان کیا گیا ہے کہ جب سنکل فیز موز کو اے ہی سپلائی دی جاتی ہے تو اس کے مشینوں کے ارد گرد ایسا مقاومتی فیلڈ پیدا ہوتا ہے جو کم و بیش ہوتا رہتا ہے لیکن روز اس وقت تک حرکت میں نہیں آتا جب تک کہ اس کو کسی بیرونی طاقت یا اتحاد سے نہ گھرا جائے۔

موز کے خود بخود شارٹ ہونے کے لئے مقاومتی فیلڈ کام و بیش ہونا ہی کافی نہیں بلکہ مقاومتی فیلڈ کا سخت ہونا بھی ضروری ہے آگرہ وہ روز کو گردش میں لائے اس طرح کا Magnetic Field Rotating پیدا کرنے کے لئے موز کے شارٹ کے دو تک مشینوں میں ایک ایسے برقی آئے کا ہوا ضروری ہے جو کہ ایک گھونٹے والا مقاومتی فیلڈ پیدا کرتا ہو اور جب ایک دفعہ موز شارٹ ہو جائے تو یہ پر زدہ بند ہو جائے۔

کیپسٹر ہاپ انکش موز کو خود بخود شارٹ کرنے کے لئے موز کے مشینوں پر دو ایٹنگ کی جاتی ہیں جنہیں شارٹ نگ و اینٹنگ (Starting Winding) اور رنگ و اینٹنگ (Winding) کاہم (Running) یا میں و اینٹنگ کہتے ہیں۔ جو برابر فاصلے پر ایک درجے سے 90° درجے متوازی گلی ہوتی ہیں۔ یعنی اس کا مطلب یہ ہوا کہ مشینوں پر نو فیز و اینٹنگ کی جاتی ہے اور یہ موز پلے نو فیز موز کے طور پر کام کرے گی اور جب موز شارٹ ہو جاتی ہے تو اس کی رفتار 75% نی صد ہو جاتی ہے۔ تو ایک سوچ کے ذریعے ہے سینٹری فوگل سوچ (Centrifugal Switch) کے ہیں شارٹ نگ و اینٹنگ الگ ہو جاتی ہے اور موز ایک ہی و اینٹنگ پر چلتی رہتی ہے۔

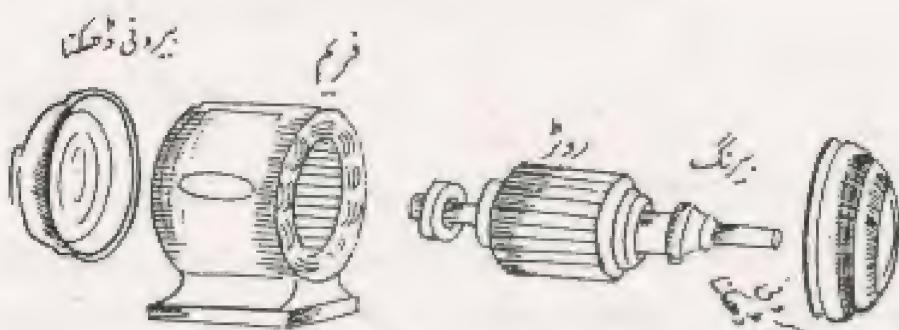
شارٹ نگ و اینٹنگ کے سینے میں ایک کوپسٹر (Capacitor) لگایا جاتا ہے آگرہ دونوں و اینٹنگوں میں 90° درجے برقی فیزوں کا فرق قائم رہے۔ موز کے شارٹ ہونے سے پلے سینٹری فوگل سوچ کے ذریعے شارٹ نگ و اینٹنگ کیپسٹر کے سینے میں آجائی ہے۔

جب موڑ کی رنگ 75 فن صد سوکھ میچ جاتی ہے تو خارجگ و انسلگ کو ایک خاص سوکھ یا آر سینٹری فوگل سرچ سے الگ کر دیتا ہے اور موڑ منگل فیز کے طور پر کام کرتی رہتی ہے۔

18.2۔ جانب۔ ایک تھری فیز موڑ کے حصوں اور اصول کا تعداد نیز سار اور ڈیزائیکن کھشن کاملاً ہو۔

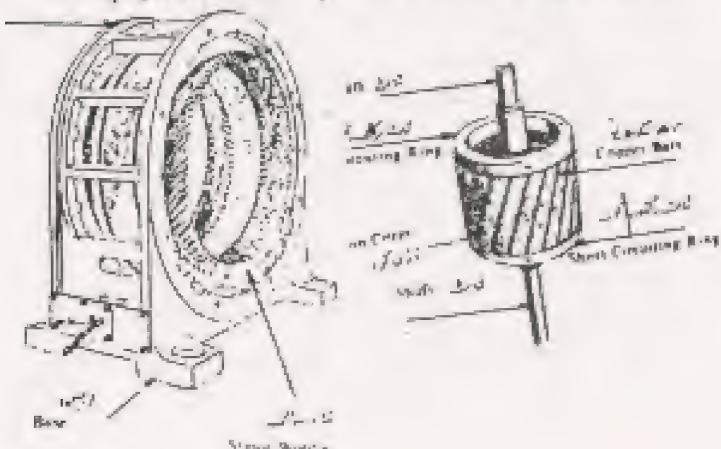
اے سی تھری فیز موڑ کے حصے۔

اے سی تھری فیز سکوال کوچ انڈکشن موڑ کے اہم ہے بس اٹکال بیٹھ دکھائے گئے ہیں ان کو ڈیزیں کرنا ٹبلاء کے لئے بہت ضروری ہے۔



اے سی تھری فیز موڈر کے حصے

اے سی تھری فیز موڑ اسی اصول پر کام کرتی ہے جس اصول پر اے سی منگل فیز کرتی ہے۔



8.3 سکوئل کیج ایڈکشن موڑ کو شارٹ کرنے کے طریقے۔

Methods to Start A.C. Squirrel Cage Induction Motor

سکوئل کیج ایڈکشن موڑ کو پانے کے لئے کی ایک طریقہ ہیں میں ذیل میں دیے گئے طریقے زیادہ استعمال کئے جاتے ہیں:-

1. فرازیکٹ سوچنگ کا طریقہ۔ - Direct Switching Method

2. پش میں شارٹ کا طریقہ۔ - Push Button Starter Method

3. آٹو ترانسفورمر شارٹ کا طریقہ۔ - Auto Transformer Starter Method

4. ستارہ ڈیلتا شارٹ کا طریقہ۔ - Star Delta Starter Method

ان میں سے تم شارٹ ڈیلتا شارٹ کے طریقے کا تفصیل پڑھوں گے۔

شارٹ ڈیلتا شارٹ کا طریقہ۔

شارٹ ڈیلتا شارٹ دراصل بینچ اور سوچ (Change over Switch) ہے جو یعنی آپ Off حالت میں رہتا ہے اور جب سوچ کے پینڈل کو یعنی کی طرف لایا جاتا ہے تو پینڈل کے ساتھ والی پتیاں کی وجہ سے موڑ شارٹ لکش میں جر جاتی ہیں سوچ کے پینڈل کو اور اسکیا جاتا ہے تو پینڈل کی پتیاں شارٹ سے بنا کر ڈیلتا لکش میں جر جاتی ہیں۔
کیونکہ موڑ کے چھ ٹرمینلز کو $A_1, A_2, B_1, B_2, C_1, C_2$ اور ان کے زریعے شارٹ میں لایا جاتا ہے۔

طریقہ کار۔ سندھ ڈیلٹا نیٹ کے طریقے میں سکرول کجج موز کے مشینر و ائینہ گن کی ہر سیٹ کی
ووڈو تدریجی بھنی 6 آئیں نہ میں بکس میں ہالی ہیں اور بیچ دی گئی ٹھل کے مطابق کجج اور سرکج بھنی سندھ
ڈیلٹا نیٹ کے زریعے پہ تاروں سے موز کے ساتھ لٹکش دیتے جاتے ہیں۔ اس نیٹ کی تین حالتیں
ہوتی ہیں۔

-Run (ج) Start (ب) off (ا)

Supply A.C. 3 P. 3φ ~ 400 V

L1 L2 L3

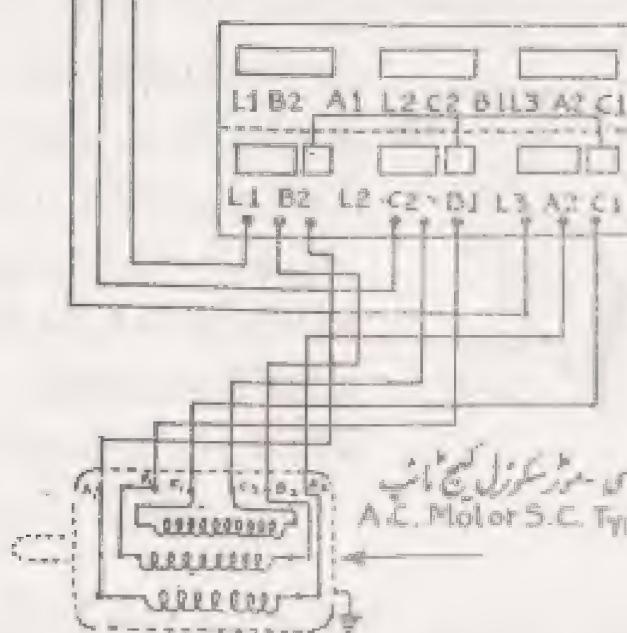
3 پول میں سرچ

سارڈیلٹ۔ سارٹر

Star-Delta
Starter

Run
(ج)
off
(ب)
Start

اسے سی سی موز سکرول کجج اٹاب
A.C. Motor S.C. Type

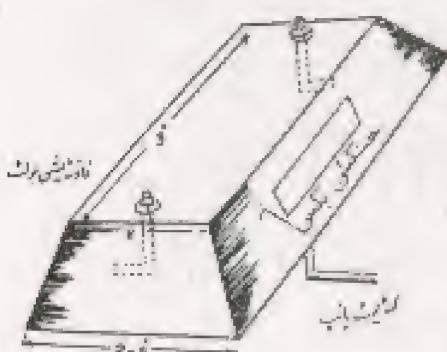


8.4۔ جاب۔ تحری فیٹ موزر یعنی انڈکشن، سکرونس، سلپ رنگ اور واوٹ روزر ہوڑ بسح ڈسٹری یوشن کترول بورڈ، میٹر بورڈ کو درست سائز کی تبدیں، کمبلز اور فیوز استعمال کرتے ہوئے نصب کرنا۔

جب بھی کسی موز کو نصب (Install) کرنا ہو تو سب سے پہلے روز کے مطابق فونڈیشن (Foundation) پہاڑی ہے اور اس کے بعد شارٹ اور مین سوچ اور مختلف وائرگ کے لئے کندیوں پاپ، فیرہ کی فنک کی جاتی ہے۔

موز کے لئے فونڈیشن تیار کرنا۔

ہوڑ کی فونڈیشن بنانے کے لئے سب سے پہلے ہونو کے مطابق اس کی لمبائی چوڑائی اور اونچائی رکھی جائے گی۔ عام طور پر فونڈیشن کا سائز $3 \times 2 \times 2$ ہاٹا ہے اور کلریٹ کی فونڈیشن زیادہ بھر جاتی ہے کیونکہ اس میں دھنک کا اثر بہت کم ہوتا ہے۔ ذیل میں صرف اسی فونڈیشن کے متعلق تایا گیا ہے۔



فونڈیشن کے لئے لکڑی کا فرا سمائز کی مطابق تیار کیا جائے اور لکڑی کی سو ہائی $3/4$ انج ہونی چاہئے فونڈیشن کا نچلا حصہ $1/2$ فٹ اور اپر کا حصہ 2 فٹ ہونا چاہئے اور لمبائی 3 فٹ ہونی چاہئے اور فونڈیشن نٹ بولٹ جن کا سائز $1/2 \times 13$ انج ہو کلریٹ بھرنے سے پہلے موز کی Bed Plate کے مطابق نصب کر کے اور جنکشن سکس جس کا سائز $6 \times 4 \times 1/8$ ہو کاست آئزن کا بنا کر اس میں

سے خود رت کے مطابق کندیوں پاپ جنکشن کے ساتھ کس دیں پھر سینٹ بجڑی اور ریت 1:2:4 کی نسبت سے ملا کر اس میں ڈالتے جائیں جی کہ فرمائکا اور کا حصہ بالکل کلریٹ سے برابر ہو جائے۔ اس کے

بعد کانٹی سے پلاک اسے ہاکل بھوار کر لیں اور پھر اسے ایک دن کے لئے ایسے یہ چھوڑ دیں۔ دوسرے دن کمز کافرا آہست آہست انہائیں۔ فونڈیشن تیار ہے۔

موڑی تنصیب (Installation)

موڑی فونڈیشن تیار کرنے کے بعد موڑی بینڈ پلیٹ کو فونڈیشن بولٹ کے ساتھ کس دیا جائے اور بینڈ پلیٹ پر موڑ کے بولٹ کس دینے چاہیں۔

اب موڑ کے ڈر میل بکس سے ساندرز سچ 1" کا نڈیوت پاپ استھان کریں۔ موڑ سے ساندرز تک اس کی ٹنگ دیواروں کے ساتھ لگھپھوں کی مدد سے فٹ کریں اور اس کے موڑ کے نیچے 1" موٹی آہنی چارڈ دیواری کے ساتھ بولنوں کے ذریعے کس کر ساندرز کو اس کے اوپر مضبوطی سے فٹ کر دیا جائیں۔ اور پھر ساندرز سے میں سوچ کر قمری فیز رنگ بھی کنڈیوٹ واٹرگ کریں $\frac{3}{4}$ " کی کنڈیوٹ پاپ استھان کریں۔ میں سوچ کو بھی ساندرز کی طرح نیچے آہنی پلیٹ کے ساتھ فٹ کر دیا جائیں اور میں سوچ کے پرے موڑ اور ساندرز میں ساندرز میں چھوٹریں لے جائیں اور اس کے بعد ساندرز میں ساندرز سے قمری فیز میں سوچ کی تین تدریں فیش نیپ کے ذریعے کنڈیوٹ میں ڈال دیں اور آخر میں میں سوچ کے لئے تین تدریں سپلائی کے لئے ڈال دیں۔

اور پھرذا اگر اس کے مطابق موڑ ساندرز اور میں سوچ کے لگٹش کر دیں۔ اس کے بعد موڑ کو 8SWG آئیپی کی تدریس ساتھ دو جھوٹوں سے ارتھ کریں۔ موڑ کے ساندرز اور میں سوچ کو ڈبل ارتھ کریں۔ ارتھ کی تدریکی ایک ہاکل موڑ کی بینڈ پلیٹ کے ساتھ لگا کر ہات کر دیں اس طرح ساندرز اور میں سوچ کو بھی ارتھ کے ساتھ بولت سے مضبوطی سے کر دیں۔ اگلے سٹپ پر دی کمی ڈایاگرم میں محمل اسے یہ موڑ انسائیشن دکھائی گئی ہے۔ اسے غور سے دیکھیں اور یاد رکھیں۔

جب ساندرز کو ساندھ کرنا ہو تو سپلائی کامن سوچ کی ON کرنے کے بعد جب ساندرز کو OFF مالت سے نیچے کی طرف ساندھ پوزیشن میں کیا جاتا ہے تو موڑ کی سینٹر کی تدریں A₂, B₂, C₁, A₂, B₂, C₂ آہنی میں ساندرز کی چڑیوں کے ذریعے جو چلی ہیں اور A₂, B₂, C₂ کو L₁, L₂, L₁ سے برادرست سپلائی (400V) مل جائیں۔ جس سے موڑ کے ہر فیز کو لائن دو لائچ کا $\frac{1}{3}$ دولٹ پر پریشر ہے یہ

دوسرے لفکوں میں موڑ پلائی پر شر کا $\frac{2}{3}$ حصہ کم دلچسپ ہے ہیں۔ (266.6 = $2/3 \times 400$)
دلت)۔

ظاہر ہے کہ جب موڑ 400 دلت کی بجائے 266.6 دلت میں گئے تو موڑ کی رفتاد کم ہو گی اور جب موڑ کو رفتاد حاصل کر لیتی ہے تو موڑ کے پٹنے کے دوران ہی خارز کا یور اور پرنی Run پوزیشن پر کر دیا جاتا ہے اور موڑ ڈیلٹا میں جز جلال ہے جسکی C₁, B₁, A₁, B₂, A₂, C₂, L₁, L₂, L₃ کے ساتھ اور C₁, B₂, A₂, C₁ کے ساتھ جز جاتے ہیں اور L₁, L₂, L₃ سے پلائی میں جلال ہے جسے ٹکل سے ظاہر ہے۔

اب موڑ کو پورا پریشل جانا ہے اور اس طرح موڑ اپنی پوری رفتاد سے گھومتی ہے۔ یاد رہے کہ خارز کے یور کو کبھی بھی اور (RUN-?) (Run ڈیلٹا میں پوزیشن پرنے کے لئے جائیں کیونکہ اس طرح موڑ کے جعل جانے کا امکان ہے۔ اس لئے موڑ کو خارٹ کرنے سے پہلے ہندل یعنی (Start-y) پر کریں اور دو منٹ کے وقفہ کے بعد جب موڑ کو رفتاد پکڑے تو موڑ کی گردش کے دوران ہی ہندل کو پر کرنا چاہیے۔

8.5۔ جاب۔ سلارٹر اور ریلیز Relays کے کام کرنے کے اصول کا مظاہرہ۔

عام طور پر جوئی موزوں کے ساتھ سمجھ کر انہیں چلایا جاتا ہے اور ان کے ساتھ سلارٹر کا نئی ضرورت نہیں ہوتی اور عام سرجع کے ساتھ ہی موز کو کنٹرول کیا جاتا ہے لیکن یہ طریقہ صرف ایک ہڈس پادر (750 وات) تک کی موزوں کے لئے موزوں ہوتا ہے کیونکہ ایک ہڈس پادر تک کی موزوں کی آرمیچر دائرہ نگہ کی ریشن زیادہ ہوتی ہے اور یون موز کے جلنے کا خدش نہیں ہوتا لیکن ایک ہڈس پادر سے زیادہ پادر کی موزوں کی طاقت کے لحاظ سے آرمیچر کی ریشن کم ہوتی ہے اس لئے ان موزوں کو برداشت چلانا خطرے سے غالباً نہیں ہوتا۔ اس صورت میں موز پلائی لائن سے زیادہ کرنٹ حاصل کرے گی اور موز کے ساکن ہونے کی صورت میں اس کے آرمیچر کے جل جانے کا احتیال ہوتا ہے۔ لہذا موزوں کو جلنے سے بچانے کے لئے آرمیچر کی یہ زیر میں ریشن لگادی جاتی ہے جس سے آرمیچر میں کرنٹ کم جاتی ہے۔ لیکن موز سلارت ہو جاتی ہے اور آہستہ آہستہ ریشن کو کم کرتے جانے سے موز میں کرنٹ زیادہ تکمیل شروع ہو جاتی ہے اور موز کی رفتار بھی یہ زبردست جلتی ہے۔

سلارٹر Starter

یہ موز کو سلارت کرنے کے لئے ایک ایسا پڑہ ہے جو موز کی یہ رکنٹ کو کم و بیش کرنے کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ اس پڑے سے موز کو ساکن حالت سے محک کرنے کے لئے چند باتیں knob کو آہستہ آہستہ زیادہ ریشن سے کم ریشن کی طرف لا جاتا ہے۔ جب چندل ریشن کے آخری سرے پر ہٹ جاتا ہے تو موز برداشت ہو جاتی ہے اور وہ پوری تحریر تاری کے ساتھ گھونٹنے لگ پڑتی ہے۔

اس سلارٹر سے موز کو چلانا ہمت آسان ہوتا ہے لیکن اس کا سب سے بڑا نقص یہ ہے کہ جب پادر ہاؤس سے اپنیک پلائی بند ہو جائے تو اس کا چندل فل full فل پوزیشن پر لگا رہتا ہے۔ اگر کوئی عرصہ کے بعد دوبارہ بکلی آجائے تو ظاہر ہے کہ چندل فل پوزیشن پر ہونے کی وجہ سے لائن سے کرنٹ زیادہ آئے گی اور موز کے ساکن ہونے کے سب آرمیچر جل جائے گا۔ اس لئے بڑی موزوں کو سلارت کرنے کے لئے اس قسم کا سلارٹر ہونا چاہیے کہ اگر پادر ہاؤس سے کرنٹ کی پلائی بند ہو جائے تو سلارٹر کا چندل خود بخود آف Off حالت میں آجائے اور کرنٹ کے دوبارہ آئنے پر موز کا آرمیچر نہ جلتے۔

شلدر بیچ نو ولٹ ریلیز کو اکل اور اور لوڈ ریلیز کو اکل۔

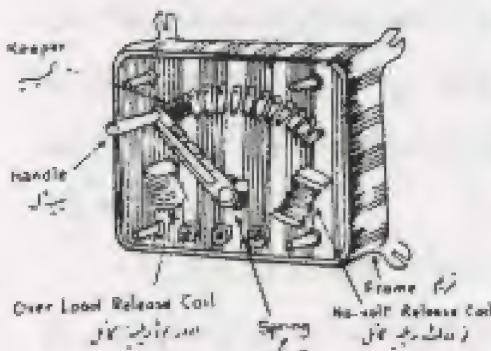
Starter with No-Volt Release and Overload Release Coil

سلودنارڈ میں جب وینڈل F ہمی فل پر ہوتا ہے تو موڑ کا گیری پریسٹ Mains سے لگاتا ہے اور جس وقت سپلائی دوبارہ جاری ہوتی ہے تو موڑ کے جمل جانے کا تھدرو ہوتا ہے اس لفظ کو دور کرنے کے لئے ایک برتن متناہیں لگایا جاتا ہے جو سپلائی کے بند ہو جانے پر موڑ کو سپلائی سے بیچھو کر دیتا ہے۔ اس پر زے کو نو ولٹ ریلیز کو اکل یا نو ولٹ ریلیز کے لئے ہے۔

No volt Release Coil or No Volt Relay

موڑ کو شارڈ سے چلانا۔

جب موڑ کو چلانا ہو تو پہلے سرچ کو آن ON کیا جاتا ہے اور شارڈ کے وینڈل کو پہلے پوزیشن 1 پر لایئے۔ موڑ آہست آہست چلانا شروع ہو جائے گی۔ اب وینڈل کو پوزیشن 2، 3، 4 سے سمجھتے ہوئے آخری نریں 5 پر لایا جاتا ہے جمل وینڈل کے ساتھ لگا ہوا ہے لاکوو (Keeper) نو ولٹ ریلیز کو اکل کے ساتھ چھٹ جاتا ہے اور جب تک سپلائی جاری رہتی ہے اس وقت تک وینڈل نو ولٹ ریلیز کے ساتھ لگا رہتا ہے اور موڑ اپنی پوری رفتاد سے چلتی رہتی ہے۔ یاد رہے کہ وینڈل کو 30725 سے 5 پوزیشن تک لانے کے لئے کم از کم 1۔



شادر میں نو دو لٹر ریلیز کو اکل کاہل۔

جب شادر کے پنڈل کو پوزیشن 4,3,2,1 سے گزارتے ہوئے 5 تک لے جایا جاتا ہے تو پنڈل کے ساتھ لگتے ہوئے پر بگ میں تاؤ پیپر اہو جاتا ہے اور جب بگلی کی پالائی کسی بھی وجہ سے بند ہو پنڈل ہے تو نو دو لٹر ریلیز کو اکل میں کرنٹ جانا بند ہو جاتا ہے اور نو دو لٹر ریلے میں متناطیسی قوت فتح ہو جاتا ہے اور وہ شادر کے پنڈل کو چھوڑ دیتا ہے اور پنڈل پر بگ کے تاؤ کی وجہ سے فوراً "آف Off" پوزیشن میں آ جاتا ہے اور موڑ کو میخراز سے بد اکر دیتا ہے۔ اور جب دوبارہ کرنٹ اس میں سے گزرنے لگے تو پلے کی طرح دوبارہ موڑ کو شادر کر دیں۔

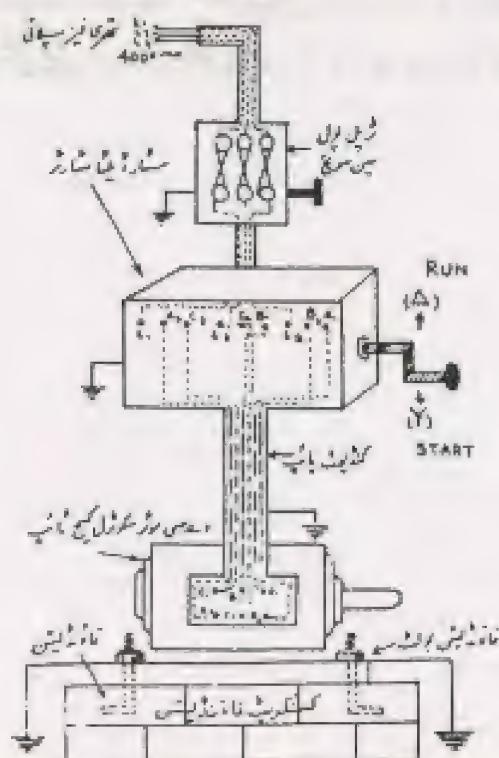
اے ہی موڑ کو شادر کرنے کا طریقہ۔

اے ہی موڑ کو شادر کرنے کے 14 ہم طریقے یہیں ان میں سے شادر ہیں طریقہ تو پلے ہی جایا جا سکتا ہے۔ ہم باقی کے دو طریقے یعنی پُش ہیں شادر کا طریقہ اور آنر اینڈ مر شادر کا طریقہ بیان کریں گے۔

پش ٹھن شارز کا طریقہ Push Button Starter Method

یہ طریقہ سکوڑل کیج سوز میں شارڈ ایڈیٹامیں جسی ہوئی سوزوں میں استعمال ہوتا ہے۔ اس سوز کے ز میں بکس میں تین ز میں ہوتے ہیں جو تین تدوں سے جو ہوتے ہیں۔ ان ریسیز کے ساتھ پش ٹھن شارز کے لکش کر دیتے جاتے ہیں۔

اس شارز میں دو ٹھن کے ہوتے ہیں ایک کارگ بزر یا سایہ ہوتا ہے اور دو سرے کا سفر۔ جب تین سوچ آن (ON) کے بزر یا سایہ میں کو انگلی سے دبایا جاتا ہے تو سوز کے سوچ شارز کے ذریعے میسز (Mains) سے جو ہاتھ ہیں جس سے سوز چلے گئی ہے اور جب سوز کو بند کرنا ہو تو میں میں کو دبایا جاتا ہے۔ اس کے دبائے سے میسز کا قلع پالائی سے نوٹ جاتا ہے اور سوز بند ہو جاتا ہے۔ یہی ٹھن میں پش ٹھن شارز کے انور و نیتی لکش و کھلانے گئے ہیں۔



اے سی سوز کی تنصیب

8.6۔ جاب اور لوڈ اور نولوڈ سے مگنیٹک (خود بخود) سرکٹ کاٹوٹا۔

Magnetic (Automatic) tripping due overload & No Load

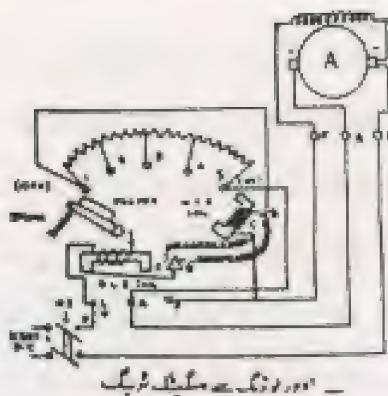
آپ پڑھ پچے ہیں کہ اگر موڑ کو سارہ سارہ کے ساتھ چلا جائے تو سلائی کرنٹ کے بند ہونے کے بعد اس کے پھر لکم آجائے سے موڑ کے بچے کا خطرہ ہوتا ہے۔ اس لئے ایسی موڑوں کے ساتھ نو دو لٹر ریلیز کو اکل لگایا جاتا ہے اس کو مگنیٹک ٹرپنگ ڈیو نولوڈ Magnetic tripping due to no load کہتے ہیں۔ اب ہم سارہ تریم اور لوڈ ریلیز کو اکل کا جائزہ لیں گے۔

اور لوڈنگ سے مگنیٹک ٹرپنگ۔

Magnatic Tripping due to over load

نو دو لٹر ریلیے یا مگنیٹک ٹرپنگ ڈیو نولوڈ ہو آپ پڑھ پچے ہیں۔ اس کے علاوہ ایک اور بر قی مقناطیس Electro Magnet میں لگایا جاتا ہے جسے اور نولوڈ ریلیز کو اکل یا مگنیٹک ٹرپنگ ڈیو نو اور لوڈ کہتے ہیں۔

بر قی مقناطیس اس وقت تک مقناطیس نیں متعارف تک پادر ہاؤس سے زیادہ کرنٹ نہ آجائے یا موڑ میں نقص کی وجہ سے کرنٹ میں اضافہ نہ ہو جائے یا اگر موڑ کی کرنٹ سے زیادہ کرنٹ آجائے تب اور نولوڈ ریلیے مقناطیس بنتے گا اور بر قی مقناطیس اور نولوڈ کو اکل کے ساتھ گلی ہوئی ہتری (جنو تکی ٹھکل کی ہوتی ہے) اور پہنچنے کی وجہ سے کرنٹ میں مل کر شدت ہو جائیں گے جس سے نولوڈ ریلیے سے دونوں زر میں C,B آپس میں مل جائیں گے اور نو دو لٹر ریلیے میں کرنٹ سلائی بند ہو جائے گی اور کرنٹ نو دو لٹر ریلیے کی وجہ سے سیدھی فیلڈ دینیٹنگ کی میں پلی جائے گی۔ جس سے نو دو لٹر میں مقناطیسی قوت نہیں رہے گی اور نو دو لٹر ریلیز کو اکل ہندل کو چھوڑ دے گی اور ہندل واپس آف پوزیشن پر آجائے گا۔ اسے مگنیٹک ٹرپنگ بھی کہتے ہیں۔



8.7۔ جاپ۔ موڑ کے میسر، بال ہیرگ کا تبدیل کرنا ان کی دیکھ بھال کرنا اور دائیںڈنگ لوگر لیں ویناوار لش کرنا اور موڑ کو شیٹ کرنا سلیو کرنا اور کو موئیزٹر برٹز کو صاف کرنا اور چیک کرنا۔

مٹی کے جل کو ایک کھلے خدا لے برتن میں ڈال لیں۔ ابھی ٹھم کی گریں اور وار لش لیں۔ موڑ کے روڑ اور سیٹر کو مٹی کے تبل سے ابھی طرح وحشیں۔

ہیرگ کو ابھی طرح مٹی کے تبل سے صاف کریں تاکہ خلک گریں اور مٹی وغیرہ ختم ہو جائے۔ اگر ہیرگ نوٹ پچے ہوں یا خراب ہو گئے ہوں تو اسی نمبر کے تیر ہیرگ لائیں۔ بیشوں کو ابھی طرح مٹی کے تبل سے صاف کریں۔

خلک پکڑا لے کر مٹی کے جل کو ہیرگ روڑ، سیٹر اور گر اریون سے ابھی طرح صاف اور باکل خلک کر لیں ابھی ٹھم کی گریں لے کر جل ہیرگ کے اندر دو توں طرف گریں بھرویں۔ بش کے اندر گریں لگادیں اور گر اریون کو ابھی طرح گر لیں دیں۔ گریں باقفل سیٹر دائیںڈنگ میں ہر گز ضمیں جانا چاہیے اور اگر تبل وغیرہ سیٹر دائیںڈنگ میں چلا جائے تو اسے ابھی طرح خلک پکڑے سے صاف کریں۔

سیٹر اور روڑ کی دائیںڈنگ پر انسوینٹنگ دار لش (Insulating Varnish) اسی طرح گر لائیں کہ یہ دار لش دائیںڈنگ کی دوسری طرف تک آئے۔ پھر دائیںڈنگ کی دار لش کو خلک کریں۔

9

ٹرانسفار مرز

متواصلہ:-

اس باب کے مطابق کے بعد اس اس قتل ہو جائیں گے کہ

- 1۔ جائیں گے کہ زاننڈ مرکیہ ہوتا ہے یہ کیسے کام کرتا ہے۔
- 2۔ شیپ اپ اور شیپ ڈاؤن زاننڈ مروں کی ساخت اور عمل کی تجزیع کر سکتے گے۔
- 3۔ بکل پیدا کرنے کے لفظ مرتباً یعنی کون کون سے ہیں؟
- 4۔ بکل کی اشری یوشن کیسے کی جاتی ہے آپ جائیں گے کہ بکل پا در باؤس سے بخیل گز نکل کے پہنچائی جاتی ہے اور وہاں سے شہروں اور پھر مکروں کو بکل کیسے سپالی کی جاتی ہے۔

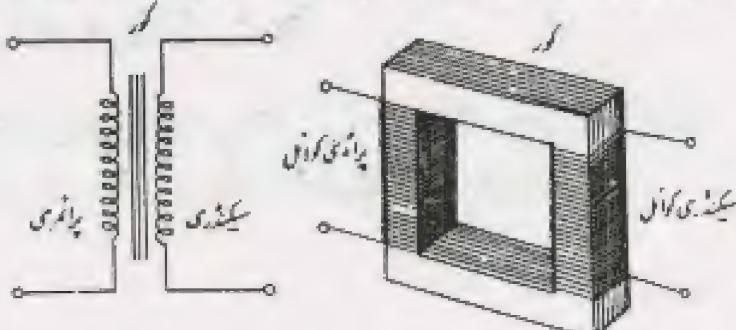
ٹرانسفارمرز

9.1۔ ٹرانسفارمر۔

ٹرانسفارمر ایک ایسا برقی آنکھی کو ایک سرکت سے دوسرے سرکت میں برقرار طبیعی انڈکشن کے ذریعے منتقل کرتا ہے برقرار طبیعی انڈکشن متعدد طبیعی لینڈ کی وجہ سے ہوتی ہے۔ فنا یہ آنکھ صرف تغیر کرنے والے سی پلائی پر کام کر سکتا ہے۔ اس آنکھ کی مدد سے اسے سی دو شیج کو کم بازیادہ کیجا سکتا ہے۔

جنیلوی طور پر ٹرانسفارمر دو یادو سے زیادہ کو انکوں پر مشتمل ہوتا ہے مثلاً ان کو ایک مشترک نیمی نیٹ ورک آنکن کو پر پہنچانا جاتا ہے۔ کو انکی عملی اعتبار سے ایک دوسرے سے جدا ہوتی ہیں ان کے درمیان صرف متعدد طبیعی تعلق ہوتا ہے۔ بدلتا ہوا متعدد طبیعی لینڈ ہو ایک کو انکل میں پیدا ہوتا ہے وہ دوسری کو انکل کے چھلوٹ کو کاتا ہے اور اس طرح اس میں دو شیج پیدا کرتا ہے۔

پسلے کو انکل کو بھی اسے سی پلائی دی جاتی ہے اسے پر اگری و ائنڈمگ یا کو انکل کئے ہیں اور جس کو انکل یا ائنڈمگ میں اخذ یو سند دو شیج پیدا ہوتی ہے اسے سیکنڈری و ائنڈمگ یا سیکنڈری کو انکل کئے ہیں۔ سیکنڈری کو انکل میں برقرار آنکھی کی سیکنڈری اور پر اگری کو انکوں میں ہائی انڈکشن کی وجہ سے پیدا ہوتی

9.1
حکل

ا) ٹرانسفارمر کی ساخت ب) ٹرانسفارمر کو خالہ ہدایت کرنے والے حصے

ہے۔ اسے سی پلائی کی وجہ سے پر اگری کو انکل کا بدلتا ہوا متعدد طبیعی لینڈ سیکنڈری کو انکل سے دوسرے متعدد طبیعی نفاذ یا فلکس کو تبدیل کرتا ہے جس سے سیکنڈری کو انکل میں دو شیج اخذ یو سند ہو جاتی ہے۔ جو دو شیج سیکنڈری کو انکل میں پیدا ہوتی ہے اس کی مقدار کا انحصار سیکنڈری اور پر اگری کو انکوں کے چکروں یعنی

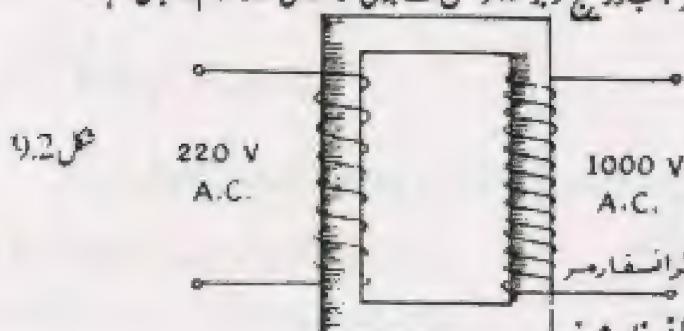
چھوٹوں کی تعداد کی نسبت پر ہوتا ہے۔ اگر سینکڑری میں چکروں کی تعداد پر انحری کی نسبت کم ہے تو اس میں پیدا شدہ دو لائچ ہر انحری کو اکل کو دی جانے والی دو لائچ سے کم ہو گی اور اگر سینکڑری میں چکروں کی تعداد زیاد ہو تو اس میں پیدا ہونے والی دو لائچ ہر انحری کو دی جانے والی دو لائچ سپالی سے بڑھ جائے گی۔ اگر پر انحری کو اکل میں چکروں کی تعداد کو N_p اور سینکڑری کو اکل میں اس تعداد کو N_s سے ظاہر کریں اور اگر پر انحری کو اکل کو دی جانے والی اسے ہی سپالی کی دو لائچ N_s پر انھی سینکڑری میں اعلیٰ سطح ہونے والی دو لائچ N_p درج زمیں فارمولے سے معلوم کی جس سکتی ہے۔

$$\frac{N_s}{N_p} = \frac{V_s}{V_p}$$

اس فارمولے کو ٹرن ریٹو یعنی پر انحری اور سینکڑری کے درمیان چھوٹوں کی نسبت کہا جاتا ہے۔

9.2۔ سیپ اپ ڈائیفار مر۔

جو ڈائیفار مر اسے ہی سپالی کی دو لائچ کو بڑھانے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے اسے سیپ اپ ڈائیفار مر کہتے ہیں اس کی سینکڑری و اسٹنگک میں چکروں کی تعداد پر انحری و اسٹنگک کی نسبت زیاد ہوتی ہے سیپ اپ ڈائیفار مر جب دو لائچ کو بڑھاتا تو اس سے بری کرنٹ کی مقدار کم ہو جاتی ہے۔



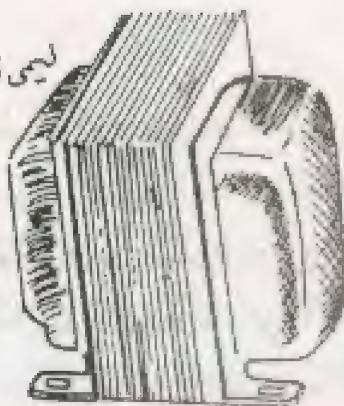
شکل۔ سیپ اپ ڈائیفار مر۔

9.3۔ سیپ ڈاؤن ڈائیفار مر۔

پر ڈائیفار مر اسے ہی سپالی کی دو لائچ کم کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کی سینکڑری و اسٹنگک کے چکروں کی تعداد پر انحری و اسٹنگک کی نسبت کم ہوتی ہے۔ سیپ ڈاؤن ڈائیفار مر جب دو لائچ کم کرتا ہے تو بری کرنٹ کی مقدار بڑھ جاتی ہے۔

عمل طور پر ڈائیفار مر کا اور بستی ہی پیروں کو ملا کر بڑایا جاتا ہے اور ہر دو پیروں کو ایک دوسرے

یہی نیٹو کمر



9.3 میں استعمال ہونے والا ٹرانسفارمر

فلک

سے دارٹش یا کسی اور ذریعہ سے بھوز کیا ہوتا ہے یا اس لئے کیا جاتا ہے کہ لوہا کندہ کرنا ہونے کی وجہ سے اس میں بھی انگوڑہ کرنٹ پیدا ہو جاتی ہے جسے ایڈی کرنٹ کہتے ہیں یہ غیر محدود کرنٹ کو ری دھات کو گرم کر دیتی ہے جس سے وائینڈنگ جٹے کا خدش بھی ہوتا ہے۔ اس لئے فریم یا کور نھوں ہو ہے کی بجائے ہتروں کا جایا جاتا ہے یہی نیٹ کو رکھتے ہیں اس میں ایڈی کرنٹ کی وجہ سے پیدا ہونے والی حرارت زائل ہوتی رہتی ہے جلی ہے

ہے ہتروں اور ان کے درمیان انسو لیشن کی وجہ سے ہر احتیاط سے ایڈی کرنٹ کی مقدار بھی کم ہو جلی ہے

9.4 - ٹرانسفارمر کی اقسام۔

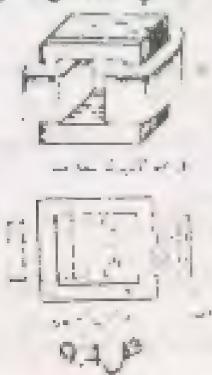
ٹرانسفارمر کی تین بڑی اقسام مدد و جد ذیل ہیں۔

1- کور ٹاپ ٹرانسفارمر۔ 2- شل ٹاپ ٹرانسفارمر۔

3- آنر ٹرانسفارمر۔

-1- کور ٹاپ ٹرانسفارمر۔

اس میں یہی نیٹہ فریم کے ایک ہازو پر پر انگری کوائل اور دو سرے پر سیکندری کوائل ڈال دیا

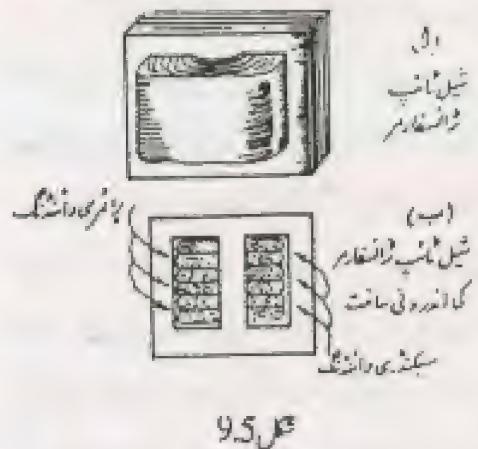


فلک

جاتا ہے۔ کور ٹاپ ٹرانسفارمر میں پر انگری و اینڈنگ سے مقابضی فلکس کو سیکندری و اینڈنگ تک جانے میں زیادہ فاصلہ ملے کرنا پڑتا ہے جس سے فلکس کلیں ضائع ہو جاتا ہے لذا ایسے ٹرانسفارمر کا رکمی بہت اچھی نہیں ہوتی۔

2۔ شیل ہاپ ڈانٹھار مر۔

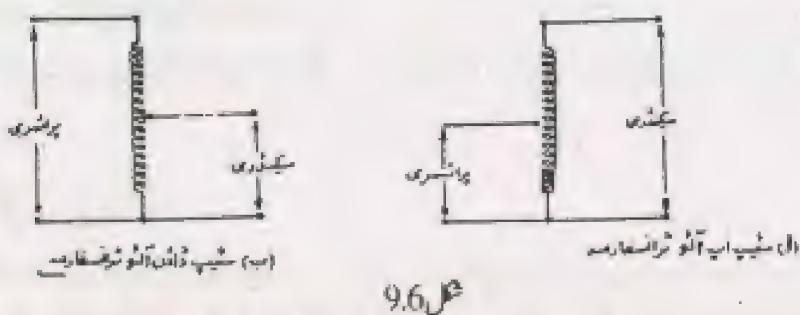
اس حتم کے ڈانٹھار میں دو توں و اہنگ فرم کے ستر میں ایک دوسرے پر اس طرح لپید



دی جاتی ہیں کہ زیادہ دو لیچ والی و اہنگ اور کم دو لیچ والی و اہنگ نیچے ہوتی ہے۔ یہ اس لئے کہ زیادہ دو لیچ والی و اہنگ بدیک تدکی ہوتی ہے اگر یہ جل جائے تو اسے اوپ سے ہی کھول کر کوائل تبدیل کیا جاسکے۔ اسی ڈانٹھار میں نکس کو زیادہ فاصلہ میں نہیں کرنا پڑتا اس لئے دو لیچ ڈر اپ زیادہ نہیں ہوتا۔ اس کا گور بھی یعنی نیٹہ ہوتا ہے۔

آٹو ڈانٹھار مر۔

اس ڈانٹھار میں صرف ایک ہی کوائل ہوتی ہے۔ و اہنگ کا کچھ حصہ اگری کے طور پر استھل کیا جاتا ہے اور کچھ حصہ بطور سینڈری و اہنگ استھل کیا جاتا ہے۔ آٹو ڈانٹھار مر کی و اہنگ میں مطلوب دو لیچ کے مطابق سرے نکالے جاتے ہیں اور ضرورت کے مطابق ان سروں سے کام لایا جاتا ہے۔ اس میں بھی یعنی نیٹہ آڑن کو پر کوائل پہنچانا جاتا ہے۔



شیپ اپ ڈانٹھار مر کی صورت میں کل و اہنگ کا صرف کچھ حصہ بطور پر اگری کے استھل کیا جاتا ہے۔ اے ہی جب اس میں بھتی ہے تو ایک تحریر عطا میں لیزد پیدا ہوتا ہے جو و اہنگ کے

نام چھلوں کو کاتا ہے۔ اس طرح پوری دامتگ کی نسبت زیادہ دو لمحہ پیدا ہو جاتی ہے۔ لہذا کل دامتگ کے دونوں سروں کو سینڈری کو اکل کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔

اگر کو اکل کو بطور پر اگری دامتگ اور ہاتھ تھوڑے سے حصے کو سینڈری دامتگ کے طور پر استعمال کیا جائے تو یہ شبیہ ڈاؤن زانہار مرن جائے گا۔ بھلی پیدا کرنے کا بنیادی اصول آپ تیرے باب میں پڑھ آئے ہیں۔ کہ کسی تدریج کو اکل کو جب مقناطیسی لیڈز میں یا مقناطیس کو تدریج کو اکل کے اروگرد اس طرح حرکت دی جائے کہ مقناطیس خطوط قوت تدریج کو کلنس تونڈ میں بھلی پیدا ہوتی ہے۔ جوے پیلانے پر بھلی حاصل کرنے کے لئے یہ حرکت سلسل اور تجزیہ ہوئی چاہیے۔ اس طریقے سے بھلی پیدا کرے والی میں کو جز نیٹ کرنے ہیں۔ جز نیٹ کی شافت کو چلانے کے لئے بست زیادہ کمینک تو اہالی درکار ہوتی ہے۔ اس کے لئے بھلی دسائیں کے مطابق مختلف طریقے انتیار کے جاتے ہیں۔ ہوڑی یعنی جز نیٹ کو چلانے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے اسے پر اگم سور کہتے ہیں۔ ان ذرا ایک میں پالی تدریجیں گیس ٹیکل گونک اور نوکلری ایکٹر شامل ہیں۔

بلندی سے گرتے ہوئے پالی سے بھلی کی پیدا اوار۔

درباؤں پر بند باندھ کر پالی کو دسچ و عرض بلند چھلوں میں ذخیرہ کر لایا جاتا ہے۔ کمینک تو اہالی حاصل کرنے کے لئے پالی کو بلندی سے شبیہ کی طرف ڈھلوان نامی سرگموں سے گزارا جاتا ہے۔ سرگ کے پچھے سرے پر پچھے تک پالی اتحائی تحریر لدار ہو جاتا ہے۔ اس تحریر لدار پالی سے بھال پر خاص تمہی زبان چاکر جز نیٹ کی مدد سے بھلی پیدا کی جاتی ہے۔

پاکستان کے دو بڑے ذیم تریکا اور منگلا ہیں۔ ان کے علاوہ کم دو سرے پھونے ذیم سے بھی بھلی پیدا اکی جاتی ہے۔

کوکلہ سے بھلی کی پیدا اوار۔

کوکل جلاکر پالی سے بھاپ تباہ کی جاتی ہے۔ جس سے سیسم انہن میں سلنڈر میں بھٹن و رکت کرتے ہیں انہی کی شافت کے ساتھ جز نیٹ کی شافت بھی گھوسمی ہے۔ جز نیٹ کے آرمیجو کے گھومنے سے بھلی پیدا ہوتی ہے۔ پاکستان میں کوکل سے جیدر آہو، سکھر اور کوکل میں بھلی پیدا اکی جاتی ہے۔

قدرتی گس سے بھلی کی پیداوار۔

قدرتی گس جاکر پائی سے بھاپ ہائی جالی ہے۔ یہ بھاپ زبان کو چالتی ہے۔ جس کی شافت سے جزیری ٹیکھٹکھاٹ کو جو زد اگیا ہوتا ہے۔ اس کے گھونٹنے سے بھلی پیدا ہوتی ہے ملک میں سولی گس سے چلنے والا ایک بڑا پاور سیشن ہے۔

تسل سے بھلی کی پیداوار۔

ذیل انجمن کے ساتھ جزیری ٹیکھٹکھاٹ کو جو ذکر جزیرہ جاکر بھلی پیدا اکی جالی ہے۔

نیو ٹکھیر پاور زی ایکٹر۔

بھل بھاری عناصر مثلاً "یورٹم" کے آنسو نوب 235-U کے نیو ٹکھیر کو تذکرہ جب پھونے عناصری نیو ٹکھیر میں تقسیم کیا جاتا ہے تو اس عمل کے دوران حارت کی ٹھیک میں بستی تو اہل پیدا ہوتی ہے اس حارت سے بھل پیدا اکی جالی ہے۔ نیو ٹکھیر ری ایکٹر ز خلف مالک میں غاطر خواہ بھلی پیدا کر رہے۔ پاکستان میں بھی کراپی میں ایک نیو ٹکھیر پاور پلانٹ سے بھلی پیدا اکی جالی ہے۔

9.6۔ بھلی کی ڈرامیشن

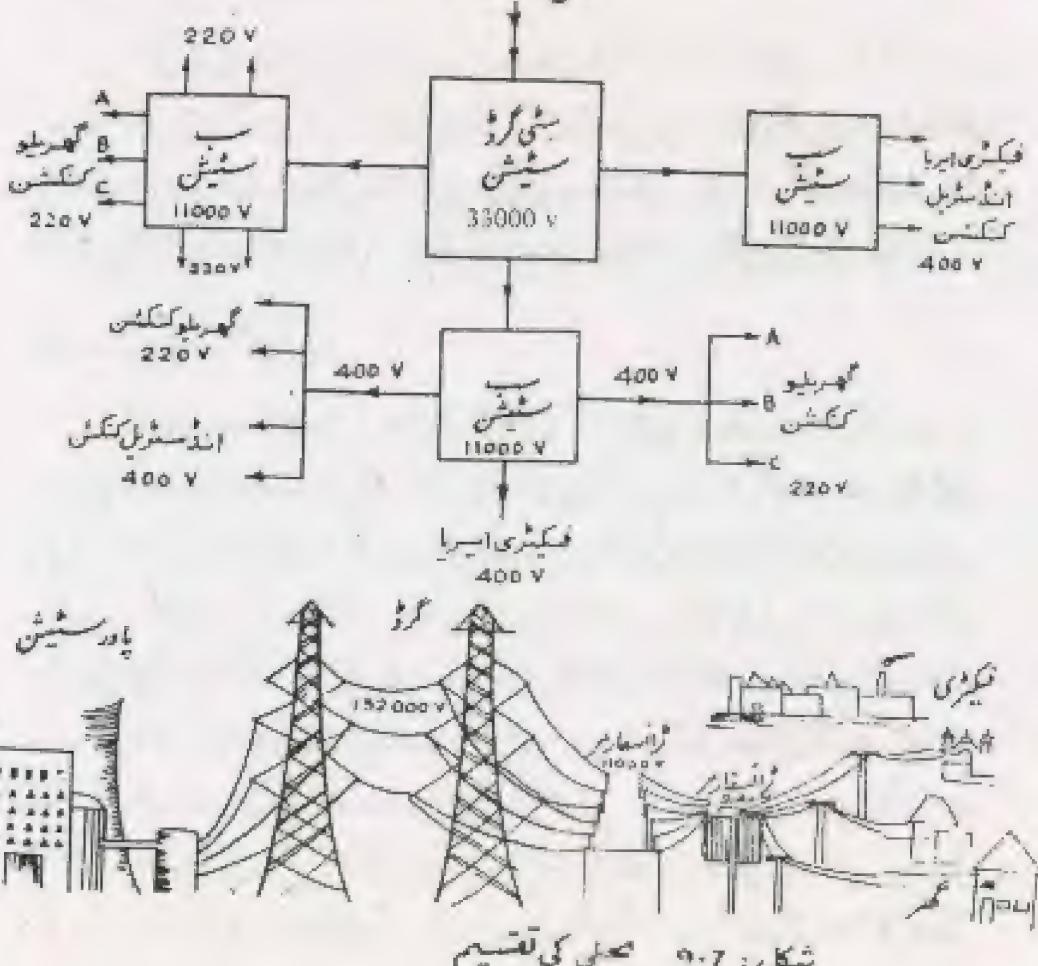
جزیرہوں سے علم طور پر اے سی (آلرینٹنگ کرنٹ) پیدا اکی جالی ہے۔ اس کو تاروں کے ذریعے ایک مقام سے دوسرے مقام تک بآسانی لایا جاسکتا ہے۔ اگر تاریں فناہیں کھبوں کے ذریعے بچائی جائیں تو اسے اور ہند و ارٹگ اور اگر زیر زمین بچائی جائیں۔ تو اندر گراونڈ و ارٹگ کئے ہیں۔ وہ لامن جو ایک پادر سیشن کو دوسرے سیشن سے ملا لی ہے اسے ڈرامیشن لائی کئے ہیں۔ اور ہند و ارٹگ میں تائیں یا الجو تم کے نگہ ندار استعمال کئے جاتے ہیں تاروں کو فناہیں فکار کئے کئے تقریباً "ایک سو بیڑ کے درمیانی فاصل کے حاب سے کھبے لگائے جاتے ہیں ان کی چوٹی کے قر.ب جیسی یعنی یورٹم کے انسو لیزرا کر ان کے ساتھ تاریں باندھ دی جالی ہیں۔ ڈرامیشن کے دوران بھلی کے ضیرع کو کم کرنے کے لئے ڈرامیشن ہائی دو لنچ پر کی جالی ہے جس سے کرنٹ کی مقدار کم ہو جالی ہے۔ اس سے کم برتن ہائی حرات میں تبدیل ہو کر ضائع ہوتی ہے دو لنچ ڈرامیشن کے لئے نسبتاً "کالی کم سوٹی"

تمہری استعمال کی جگہ ہیں۔ دو شیخوں کو بڑے عالم اور کم کرنے کے لئے زان خار مرا استعمال کے جاتے ہیں۔ ملک کے تمام بڑے بڑے پاور اسٹیشنوں سے بھلی ایک بھلی گروپ پر آنھی کر لی جاتی ہے جس سے ضرورت کے مطابق مختلف شہروں کو بھلی پلانی کی جاتی ہے۔

شکل 9.7۔ بھلی کی تقسیم:-

ایک شہری اقصیٰ میں جب بھلی مقامی طور پر تقسیم کی جاتی ہے تو "کسی فیکٹری، بلڈنگ یا گھر کو بھلی سیا کی جاتی ہے تو اسے بھلی کی دائری بیرون کرنے کے لئے ہیں جیسا کہ جہارت میں دکھایا گیا ہے۔ سب سے پہلے بھلی گروپ سے

میشن گروپ سے



ڈرائیور نے لائی شرکے گز نیشن میں لاگی جلتی ہے۔ یہاں سٹیپ ڈاؤن رانے کے مرکی مدد سے شرمنی پلائی کے لئے دو لائچ کو کم کیا جاتا ہے۔ گز نیشن سے پلائی شرکے مختلف علاقوں میں ڈسٹری بیوشن کے لئے سب نیشن بھائی جلتی ہے یہاں پھر رانے کے مرکی مدد سے دو لائچ کو مزید کم کیا جاتا ہے۔ یہاں سے 400 دوٹ کی پلائی سڑیں لائائیں دی جلتی ہے اور شرمنی لائائیں سے گھروں کو لکھش دیتے جاتے ہیں۔ گھروں میں 220 دوٹ اور فیکٹریوں میں تحری فیٹر 400 دوٹ کے لکھش دیتے جاتے ہیں۔

ایک بڑے گھر یا بلڈنگ میں بھائی مزید تھیم اس طرح کی جلتی ہے کہ سب سے پہلے دو تاریں میٹر سے نکل کر میں سوچ اور میں نیوز یا سرکٹ بریکر سے ہوتی ہوئی میں ڈسٹری بیوشن بورڈ میں آتی ہیں جس سے سب سرکنوں میں بھلی تھیم کی جلتی ہے سب سرکٹ کے ڈسٹری بیوشن بورڈ سے یہی پس، ہنگموں اور سائنوں وغیرہ کے لئے برائج سرکٹ حاصل کیے جاتے ہیں۔ برائج سرکٹ صرف اپنے سرکٹ کے لیپ اور دیگر آلات کے لئے بھلی سیا کرتا ہے اس میں لگنے تک کام اساز سرکٹ میں لگنے آلات کی پاور کے مطابق ہوتا ہے۔ برائج سرکٹ میں زیادہ سے زیادہ لوٹ 15 آئیپیزر ہونا چاہیے۔ اگر سرکٹ میں کسی خوبی کے بعد اس کا نیوز ادا جائے تو صرف اسی سرکٹ کی بھلی بند ہو گی جبکہ باقی گھر کی پلائی پر کوئی اثر نہیں پڑے گہ۔ میں بورڈ میں نیوز اتنی طاقت کا لگا جاتا ہے جو سب سرکنوں کی تمام کرنٹ کو اپنے میں سے گزار سکے۔ اسی طرح سب ڈسٹری بیوشن بورڈ میں دہائی سے گزرنے والی کرنٹ کے مطابق نیوز لگایا جاتا ہے۔ زیادہ سرکٹ نہ رکھنے کا نقصان یہ ہوتا ہے کہ صاری بلڈنگ کا لوٹ بڑھ جانے سے تاروں کی انسریشن پچھل جانے سے ہو گئے کا خطرہ ہوتا ہے نیز تاریں گرم ہونے سے ان کی روزگار نہیں بڑھ جاتی ہے اس سے دو لائچ کم ہو جلتی ہے۔

سوالات

- 1 ڈائیگر مر کیا ہوتا ہے؟ اس کے نکم کرنے اصول کیا ہے؟ سٹیپ اپ اور سٹیپ ڈاؤن
ڈائیگر مروں سے کیا مراد ہے؟
- 2 علف حم کے چند ڈائیگر مروں کی ساخت اور محل مختصر طور پر تعریر کریں۔
- 3 بھل کی پیداوار کے علف طریقے کون کوں سے ہیں؟
- 4 بھل کی ذمہ داریوں اور ٹرانسشن کے علف مراحل اور طریقے کیا کیا ہیں وضاحت کریں۔

9.1۔ جانب۔ ڈسٹری یوشن بورڈ یا نظام تقسیم کے بورڈ کو نصب کرنا
سلامان۔ لگری کا بورڈ۔ سیڑھ۔ مین سوچ۔ کٹ آوت یا الموز۔ بردا۔ پیپر۔ کھڑد فیرہ۔ مختلف سازی کی کیبلز

طریقہ کار۔

1۔ سب سے پہلے ایک مناسب ساز کا لگری کا بورڈ لیں۔

2۔ اس کے ایک طرف واپڈا کی طرف سے Tested اور پاس شدہ بجلی کا بیزر چیزوں کی حد سے ناہیں۔



کمروٹ کے فیوز

3۔ بیزر کے ساتھ یہ بورڈ پر میں سوچ اچھی طرح نصب کریں۔

4۔ میں سوچ میں پول سے آئندالے ہر فنگ کے لئے میں کٹ آوت لگائیں۔

5۔ ہر میں کٹ آوت کو آگے جتنے کروں یا پاور پو اس کے لئے بھلی فراہم کرتی ہے ان کے لئے چھوٹے کٹ آوت یا فیوز لگائیں۔

6۔ لٹک کپ سے سکشن کی کٹی نیوں لٹک دکریں۔

10

بھلی کی وائرنگ

مفادہ:- اس باب کو پڑھنے کے بعد آپ جائیں گے۔

- 1 تاریخی قسم کی ہوتی ہیں اور کس جگہ کوئی تدریس استعمال کی جاتی ہے۔
- 2 تاروں کا سائز و ارتفاع سے کیسے معلوم کیا جاتا ہے۔
- 3 وائرنگ میں کون کون سے اوزار استعمال ہوتے ہیں۔
- 4 وائرنگ میں کون کون سی اشیاء استعمال کی جاتی ہیں۔
- 5 وائرنگ کا مقصود اور وائرنگ کے مختلف طریقوں کی وضاحت کر سمجھیں گے۔
- 6 تاروں کو چوڑنے کی ضرورت اور مختلف قسم کے جو تاروں کی تشریح کر سمجھیں گے۔
- 7 عملی طور پر چوڑنے کا طریقہ سمجھے جائیں گے۔
- 8 جو اول پر ناکام گانے کا طریقہ سمجھے جائیں گے۔

بھلی کی وارنگ

بھلی کی تدیں:- گروں یا لیکنوں میں وارنگ کے لئے بھل کے میں بورڈ سے بلیوں پہلوں کے سینگ روڑ اسونروں یا ایرکنڈیشن کے لئے خاص تدیں استعمال ہوتی ہیں جنہیں وارنگ کی تدیں کہتے ہیں یہ پلاسٹک کے پائچوں کے اندر یا بھن کے اوپر استعمال کی جاتی ہیں۔ تدیں یہ پلکہ اور ہوتی ہیں ان کے اوپر عام طور پر بی دی سی (پولی دیکھل کلور ایم) انسولیشن کی ترجمہ میں ہوتی ہے جو قدر ہر پلاسٹک کی ایک ستم ہے۔ ان میں استعمال ہونے والی تنبیہ کی تدیں بتا "سوٹی اور سخت ہوتی ہیں 1/004 1/0044 7/029 3/029، 7/029 3/029، 7/029 3/029" اور غیرہ اسی حجم کی تدیں ہیں۔ یہ غیر تاروں کے سائز اور شاخت کے لئے استعمال ہوتے ہیں۔ ان میں گرسرا لائن سے پسلے کا فربر تاروں کی تعداد اور گرسرا کے نیچے کا نبران تاروں میں سے ایک تار کا قطرا نبوں میں ہوتا ہے۔ ٹھا 7/029 میں تاروں کی تعداد 17 اور 1/029 ایک تار کا قطرا نبوں میں ظاہر کرتا ہے۔ آج کل تاروں کا سائز مربع فلی بیز میں بھی دیا جاتا ہے جو موجوداً بھی سائز کے قریب تر ہے۔ یہ تاریں برتنی دیا جاوے کے لحاظ سے لگائی جاتی ہیں۔ گروں میں جعل صرف جلب اور پچھے گئے ہیں 1/004 1/029 3/029 سائز کی تاریں استعمال کی جاتی ہیں۔ موڑ یا ایرکنڈیشن پر غیرہ جعل گئے ہوں وہاں 7/029 یا 7/036 7/029 اور لیکنوں میں جعل لوڑ یہست زیاد ہوتا ہے۔ 7/044 7/029 اس سے بھی ہونے سائز کی تاریں استعمال کی جاتی ہے۔

گھر بیو برتنی آلات کی تاریں۔ وارنگ سرکٹ سے گھر بیو برتنی آلات ٹھا "رینج یو" نیلی دوڑن، نیلی یا پیپ، نیچل فین، بیٹر نو سڑا اور اسٹری وغیرہ کو بھل سیا کرنے کے لئے خاص حجم کی تاریں استعمال ہوتی ہیں ان کے اندر تابنے کی تاریں بتا "بی دیک ہوتی ہیں" جن کے اوپر زم پلاسٹک کا خل چڑھاتا ہے۔ اسکی تاریں رہی کی طرح زم اور پلکہ اور ہوتی ہیں جنہیں پیٹا بھی جاسکتا ہے۔ اسکر بوقت ضرورت برتنی آلات کو ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانے میں آسانی رہے۔ ان تاروں میں 14/0076 14/0076 14/0076 اور 14/0076 14/0076 میں شامل ہیں۔

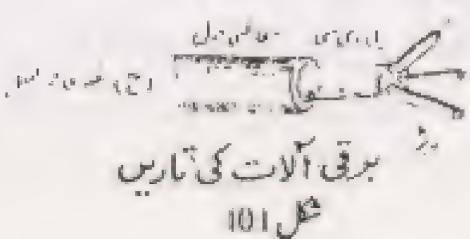
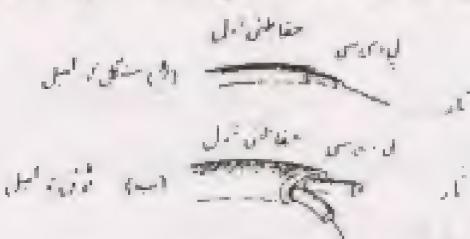
تانبے کی 14 بدریک تدوں کو اکٹھا کر کے ان کے اوپر پلاسٹک چڑھادیا جاتا ہے اور پھر انکی رو تدوں کو آپس میں مل دے دیا جاتا ہے۔

گرامینہ ریاضی وغیرہ کے لئے 23/0076 استعمال کی جلتی ہے اس میں دونوں بلڈ ار تدوں کے اوپر دو بارہ پلاسٹک (پی اوی سی) کی سڑھادی جاتی ہے۔ ایک گرم برتل آٹے کے ساتھ گلی ہوتی تدوں کے پلاسٹک کے کچل جانے کا خطرہ ہوتا ہے لہذا ایک بر قی اسٹری کی تدوں کے رہڑ پلاسٹک کو شدید حرارت سے بجانے کے لئے ان پر سوتی دھاگے سے باہر اخول چڑھادیا جاتا ہے۔ بر قی موڑ زرل اور ایک لذتیش رو غیرہ کے لئے موٹی پچھہ ار تدوں کی جلتی ہے۔ 44/0076 یعنی جس میں تانبے کی بدریک تدوں کی تعداد 44 اور قی تار قطر 0.0076 ہوتا ہے۔ بحداری بر قی آلات کے لئے اس سے بھی موٹی تدوں استعمال ہوتی ہے۔

واڑ اور کیبل میں فرق۔ واڑ ہر اس تدوں کو کہتے ہیں جس میں کنڈکٹز صرف ایک ہی تار پر مشتمل ہو۔ چاہیے وہ سمجھی ہو یا انسولیٹڈ۔ جبکہ کیبل ہر دوہ تدوں کی جو لازمی طور پر انسولیٹڈ ہوگی اور اس کا کور ایک سے زیادہ تدوں پر مشتمل ہو گا۔ لیکن عام طور پر واڑ اور کیبل ہم معنی استعمال ہوتے ہیں۔ کور کے لحاظ سے کیبل کی اقسام و درج ذیل ہیں۔

کور کے لحاظ سے کیبل کی اقسام۔

سنگل کور کیبل۔ اس کیبل میں تدوں کے اوپر انسولیشن ہوتی ہے اور اس کے اوپر ایک اور خول ہوتا ہے اس کے اندر صرف ایک ہی انسولیٹڈ تدوں کی جلتی ہے۔



ٹوئن کور کیبل۔ اس میں دو کنڈکٹز ار تدوں کی جلتی ہے افراودی طور پر ایک دوسرے سے انسولیٹڈ ہوتے ہیں اور دونوں تدوں کو ایک ہی خاطر نہیں خول میں رکھا جاتا ہے۔ جیسا کہ ٹھل میں دکھایا گیا ہے۔

تھری کور کیبل۔ اس میں تین کنڈکٹز (ار تدوں) افراودی طور پر ایک دوسرے سے انسولیٹڈ لیکن

101

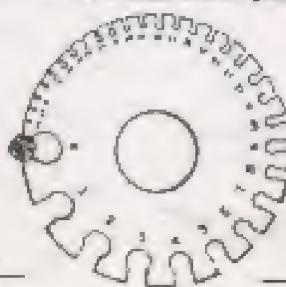
ایک ہی خول میں رکھے ہوتے ہیں۔ یہ کبیل عام طور پر گمروں میں بر قی اسٹری فیر بیگر بڑو والٹک سمجھنے اور ایئر کنڈا بیش رو غیرہ کے لئے استعمال کی جاتی ہے خاطقی خول کے اندر تینوں تاروں کی انسولیشن ہلف رگموں کی ہوتی ہے جس سے تاروں کو پہنچانے میں آسانی رہتی ہے۔

آن کل میں الاقوامی روایت کے طور پر ایک تار براؤن دوسری بھلی نسل اور تمہری بزری بزری بھلی ہوتی ہے۔ براؤن تار لا یو یا بیث کے لئے استعمال ہوتی ہے اسے گرم تار بھی کہتے ہیں۔ نسل نخوزل اور بزری بزری بھلی ارتھ لکھن کے لئے استعمال ہوتی ہے۔ ان بر قی آلات کے لوبے کے خول بزری بھلی تار کے ساتھ ارتھ کر دیتے جاتے ہیں اور بھلی دنوں تاروں کو سپالائی دی جاتی ہے۔

فور کور کبیل۔ اس میں چار ہفت رگموں کی تاریں ہوتی ہیں جو قمری فیر سپالائی کے لئے استعمال ہوتی ہیں۔ ان میں تین تاریں تمنی فیروں کے لئے اور ایک نخوزل کے لئے ہوتی ہے۔

10.2۔ وارٹچ کا استعمال۔ کسی تار کا سائز معلوم کرنے کے لئے سینڈرڈ وارٹچ استعمال کیا جاتا ہے جو کوں پیٹھ کی طرح ہوتا ہے جیسا کہ ٹھل 10.2 میں دکھلایا گیا ہے۔ کناروں پر سوراخ ہوتے ہیں۔ ہر سوراخ کے درمیان جھری ہوتی ہے۔ ان کے سامنے تار کا سائز لکھا ہوتا ہے چارٹ سے اس فبر کے مطابق تار کا قطر اور سائز نکال لیا جاتا ہے۔ کسی تار کا کچھ نمبر معلوم کرنے کے لئے اسی تار کی انسولیشن جیل کر اور صاف کر کے چیج کے کنارے کی طرف سے جھری میں داخل کر کے سوراخ نکل لے جائیں۔ اندر ڈالنے کے لئے زور نہ لائیں۔ یاد ہے کہ تار کو سوراخ میں نہ ڈالا جائے بلکہ ہر دو طرف سے اندر ڈالنی طرف جھری میں ڈالا جائے۔ جس جھری میں تار نہ ڈالا ہو کر گز رے اور نہ ہی تک ہو کر گز رے۔ اس سوراخ کے سامنے وارٹچ پر لکھا نمبر نوٹ کر لیں۔ یہ تار کا کچھ فبر ہے چارٹ کی دوسرے چیج فبر کے سامنے تار کا قطعہ نوٹ کر لیں۔ کبیل میں ہر ایک تاروں کی تعداد میں اور پلے بیانے ہوئے طریقے کے مطابق تار کا سائز ظاہر کریں ٹھلا۔

7/029 تار میں تاروں کی تعداد اسات ہے اور ایک تار کا قطعہ 1.029 ہے۔



شکل 10.2

ہدایت 4.1۔ سینیور اور ارٹگٹ ٹھل برا لے کا پروگرام

نرک	تمدنی قطر			تمدنی قطر			نرک	
	کی استفادہ (سینہر)	نی بھر	لی ۱۶	نرک	کی استفادہ (سینہر)	نی بھر	لی ۱۶	SWG
1.5	0.711	28	22	30.9	3.25	128	10	
1.1	0.610	24	23	25.4	2.95	116	11	
0.91	0.559	22	24	20.4	2.64	104	12	
0.75	0.508	20	25	16.0	2.34	92	13	
0.61	0.457	18	26	12.1	2.03	80	14	
0.51	0.417	16.4	27	9.8	1.83	72	15	
0.41	0.376	14.8	28	7.7	1.63	64	16	
0.35	0.340	13.4	29	5.9	1.42	56	17	
0.29	0.315	12.4	30	4.4	1.22	48	18	
0.25	0.295	11.6	31	3.0	1.02	40	19	
0.22	0.274	10.8	32	2.4	0.914	36	20	
0.19	0.254	10.0	33	1.9	0.813	32	21	

نوت۔ تار میں سے کرنٹ گرلنے کی زیور سے زیادہ استفادہ 2400 ایمیٹر فی مریخ اجی خالص تابنے کے حساب سے ٹالی گئی ہے۔

10.3۔ ارٹگٹ میں استعمال ہونے والے اوزاروں



پلاس

ٹھل 10.3

پلاس۔ ٹھل لوہے کا لیٹا ہوا یا اوزار گردی کو مل دیتے کے لام آتا ہے اس میں ایک کٹنگی ہاتھا ہے جو آڑوں / کائے کے لام آتا ہے اس کے روپاں تو گلتے ہیں اسیں دیتا ہے اس لام بندھو جانا

ہے اور جو چیز مٹ کے اندر آجائے اسے مخفوٰٹی سے پکڑ لیتا ہے۔ اس کے جزوے جمری دار ہوتے ہاگر جو چیز پکڑی جائے اس میں سے کھکنے سکے چونکہ یہ لوہے کا بنا ہوتا ہے اور لوہا بھل کا اچھا سوچل ہے اس لئے اس کے بارہوں پر پلاسٹک یا رہڑ کے خول چھمے ہوتے ہیں۔

پیس۔ لوہے کی ہوئی الگی سلاح ہوتی ہے جو سر پر سے چوری اور پیلی ہوتی ہے یہ چوری کی پیس کے سر نبی ہوئی جمری کے حاب سے ہوتی ہے۔ چونکہ چھوٹوں کے سر مختلف سائز کے ہوتے ہیں اس لئے چیز کس بھی مختلف سائزوں کے ہوتے ہیں ان کے دستے پلاسٹک یا لکشري کے بننے ہوتے ہیں ہاگر بھل کا کام کرتے وقت کام کرنے والا برقتی کرنٹ سے بچا رہے۔ یہ چیز کرنے کے کام آتا ہے۔



بیچ کس

فلل 10.4



چھوٹوڑی

فلل 10.5

ہتھوڑی۔ یہ لوہے کی مخصوص فلل کی ہوتی ہے جس کا ایک سراگول اور دوسرا چپنا ہوتا ہے۔ چپنا سر ایکل ٹھوکنے کے لئے استعمال ہوتا ہے یہ نہن پر دار گھج کلپ لگانے کے کام بھی آتی ہے اس کلپتہ لکڑی کا بنا ہوتا ہے اگر دست لوہے کا ہوتا اس پر پلاسٹک یا رہڑ کا خول چھملا جاتا ہے۔

چورسی۔ لوہے کی پینی کی بندی یہ لکڑی کاٹنے والی ہام چورسی ہوتی ہے۔ جس کے سرے پر پارک دھار بندی ہوتی ہے یہ لکڑی چیلے کے لئے استعمال ہوتی ہے۔ راہنمہ باک میں جب آری سے تدوں کے راستے کے لئے لکڑی درجنوں طرف سے چورسی جاتی ہے تو فائلوں لکڑی کاٹنے کے لئے چورسی استعمال ہوتی ہے۔

پیمانہ۔ ہام طور پر لکڑی کافواز گنگ پیمانہ استعمال ہوتا ہے جو کثافت لگانے کے لئے استعمال ہوتا ہے۔

چورسی

فلل 10.6



پیمانہ

فلل 10.7

دستی آری

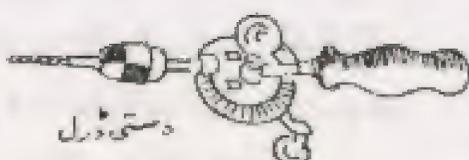
فلل 10.8



دستی آری۔ یہ لوہے کے ایک بلند پر مشتمل ہوتی ہے۔ جو ایک طرف سے زیادہ چوڑا اور دوسری طرف سے کم چوڑا ہوتا ہے۔ اس کے نچلے سرے پر دندانے بنے ہوتے ہیں۔ جس کے سرے باہر کی طرف اس طرح لگتے ہوتے ہیں کہ ایک دسمیں طرف اور ایک بائیس طرف ہوتا ہے ملٹے کے دندانے نوکدار ہوتے ہیں۔ بلند کو لکڑی کے ایک دست میں مضبوطی سے جگڑا ہوتا ہے یہ دشمن کی کشائی وغیرہ کے لئے استعمال ہوتی ہے۔

دستی ڈرل

فلل 10.9

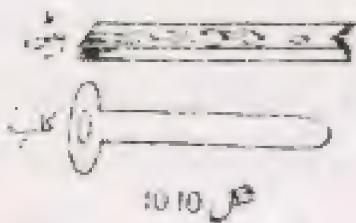


دستی ڈرل مشین۔ اس کا منہ تمدن جیزوں پر مشتمل ہوتا ہے اس میں ٹکٹ سائز کے برے فٹ کے جا سکتے ہیں۔ بر سوں کو جیزوں کے درمیان کسا جاتا ہے اسے ہاتھ سے گھمایا جاتا ہے یہ سوراخ بانے کے کام آتی ہے۔

10.4۔ رائرنگ میں استعمال ہوئے والی اشیاء۔

وارنگ پاپ۔ یہ بلند چھوٹی باتے وقت دیو اروں اور چھوٹیں میں بچھوڑتے جاتے ہیں جن میں سے تدریس گزاری جالی ہیں۔ اسے اندر ورنی وارنگ کہتے ہیں۔ پاپ ہوئے بالی ورنی سی کے استعمال کیے جاتے ہیں۔ یہ تدوں کو جزوی اثرات سے محفوظ رکھتے ہیں۔

بیٹھن۔ اگر مگر باتے وقت اندر ورنی وارنگ نہ کروالی گئی ہو۔ تو دیو اروں اور چھوٹیں پر جزوی وارنگ بھی کی جاسکتی ہے۔ اس متصدی کے لئے لکڑی میں جو صیغہ استعمال کی جالی ہے اسے بیٹھن کہتے ہیں جو علف چوڑا ہیں میں درستیاب ہیں۔ دیو اروں کے اندر راول بلک لکھاکر چھوٹیں کی مدد سے ان پر بیٹھن کسی دی جالی ہے۔ اس پر وارنگ چھوٹیں کی مدد سے تدریس بچھانی جالی ہیں۔



وارنگ کاپ۔ ہوئے یا پاٹنک کے بنے ہوتے ہیں۔ تدریس بچانے سے پلے بیٹھن پر مذہب فاطحون پر کیلوں کی مدد سے لگائے جاتے ہیں تدریس ان کے اوپر بچھاکر انسیں بند کر دیا جاتا ہے جس سے تدریس بیٹھن کے اوپر جکڑی رہتی ہے۔

چکشنا پاکس۔ ان کے اندر مختلف اطراف کو جانتے والی یا آئندہ والی تدوں کے ہوں گے جائے جائے ہیں۔ یہ لکڑی بالاک کے بنے ہوتے ہیں۔



ڈینڈیں پاکس
کاپ

وارنگ بورڈ۔ یہ ابے کی ٹھنڈل میں لکڑی کے بنے ہوتے ہیں ان کے ہمکنے کے اوپر سوچی ساک دفیرہ لگائے جاتے ہیں ان کو تدوں کے کشش اندر سے دیئے جاتے ہیں اور تجویزی جوڑا کے اندر بند رہتی ہیں انسیں راول بلک لکھاکر اس کی مدد سے دیو اروں پر لگایا جاتا ہے۔

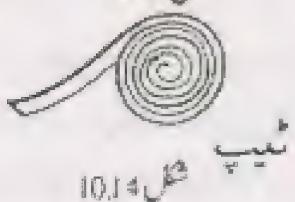


راؤنڈ بلاک
مکمل 10.12

راونڈ بلاک۔ بلاک کے بنتے ہوئے ہیں ان پر سوچ۔ بلب ہرندہ افسوس لگانے جاتے ہیں یہ بھی راول پلگوں کی داد سے دیوار کے اوپر نصب کئے جاتے ہیں۔

راول پلگ۔ دیواروں پر بیٹھن اور یورا وغیرہ لگانے کے لئے پہلے دیواروں پر سوراخ کر کے ان میں پیچ کے سائز کے مطابق راول پلگ نصب کر دیجے جاتے ہیں پہلے اس کام کے لئے مکڑی کی گٹھیاں استعمال کی جائیں جیسیں لگانے کے لئے زیادہ تر پھوڑ کرنی پڑتی تھی۔ راول پلگ سے اب یہ کام تھوڑی سمجھ میں آسانی سے ہو جاتا ہے

راول پلگ
مکمل 10.13



شیپ مکمل 10.14

حاجز شیپ۔ اگر کسی سمجھہ دو تاروں کو جوڑ لگاتا ہو تو اسیں مل دے کر اس پر پلادی یہی سے فی ہوتی پاریک حاجز شیپ پہنچ دی جاتی ہے تاکہ جوڑ مخفیوں میں ہو جائے اور غصی تاروں کو پھسو جانے کا خطرہ خوبی۔



کیبل
مکمل 10.15

سچ۔ یہ اوبے کے بنتے ہوئے ہیں ہوا ازگ کے ساتھن کو دیوار کے ساتھ لگانے یا یورا پر لگانے کے کام آتے ہیں۔ تاروں کو ٹرنسیشن سے جوڑنے کے لئے دش کے سچ استعمال ہوتے ہیں۔



کیل
مکمل 10.16

کیل۔ داڑگ کچھن کو بیٹھن پر لگانے کے لئے عام طور پر کالے ہنگ کے کیل استعمال ہوتے ہیں اسیں عام زبان میں برخی کے کیل بھی کہتے ہیں۔

سوچ۔ ہر کرنٹ کے بڑو کو انہول کرنے کے لئے سوچ استعمال کے جاتے ہیں۔ سوچ آن کرنے سے مرکن تکھل ہو جاتا ہے اور کرنٹ کا بہاؤ شروع ہو جاتا ہے اسے آف کرنے سے مرکن نوٹے سے کرنٹ کا بہاؤ رک چاتا ہے یہ سخت پلاسٹک پیکانٹ یا ایڈی ہائیڈ کے بنے ہوتے ہیں۔ یہ لف اسام کے ہوتے ہیں۔



سوچ

مل 1017



دو ہن ساکٹ

مل 1018



تین ہن ساکٹ

ساکٹ۔ یہ میں مرکن سے پلگ کی در سے گھر بلو برتی آلات کو بھلی سیا کرنے کے لئے استعمال ہوتے ہیں یہ دو ٹم کے ہوتے ہیں۔ دو ہن ساکٹ اور تین ہن ساکٹ جب گھر بلو وا رنگ ہی ار تھو لکھن لگایا گیا ہو تو تین ہن والہ ساک استعمال کیا جاتا ہے جس میں تین ہن و الائچہ لگایا جاتا ہے۔ ساکٹ بھی سخت پلاسٹک کے بنے ہوتے ہیں۔

بلب ہولڈر۔ یہ بلب لگانے کے لئے ہوتے ہیں ہو جمل با سخت پلاسٹک کے بنے ہوتے ہیں۔



مل 1019

سینگ روڑ۔ یہ سخت پلاسٹک کے بنے ہوتے ہیں راؤنڈ بلاک پر لگائے جاتے ہیں مگر مرکن سے بھت کے پچھے کوچلی چالائی رینے کے کام آتے ہیں۔

10.5 بھل کے متعلق مستعمل علامات۔ بھل کے کام میں استعمال ہونے والی لف اسٹیک کو مرکن میں ظاہر کرنے کے لئے مندرجہ ذیل علامات استہلکی جاتی ہیں۔

	مغناطیسی کلکشن کے تدریس		میتھی ہوئی تدریس		مکانیکی ناٹر
	مگس میز اسٹریٹ یا میوز		مکل کا سٹنکل سوچ		بیتلی موز
	میوز		مکل کا زنل سوچ		زانٹر مر
			دوپن والا ساک		ارٹو
	میز اسٹریٹ یا		بب ہولڈر		اسے سی
	دوپن میز		تمن پین والا ساک		برقی مرکت
	ایم بیٹر		پنکھا		ایک بل
	پش شن (مختی کا سوچ)		{		ریل، سل یا یٹیشن
	حیڈاؤن میز		لب		ہر قی مختی
			بب		کواں
	کر شل (ڈائی اورڈ)		بیسٹر		ام ڈنک (کو رو دالا)
			ٹیجرو پیپر		ٹیجرو ایریل
	سوچ (سرکت میں) یا		میت ز میش		ہیڈ فون
			ٹنل ز میش		

10.6۔ وائر گنگ۔ برقی کرنٹ کو ایک جگہ سے دو سری جگہ پہنچانے کے لئے تائیبے کی انسو لیشن تدریس بھائی جاتی ہیں۔ برقی کرنٹ ان تدوں میں سے گزر کر مختلف آلات تک پہنچتی ہے۔ تدوں کا یہ جال جس میں سے گزرتی ہوئی برقی کرنٹ مختلف کالات میں طیوروں اور بیکھوں وغیرہ تک پہنچتی ہے۔ وائر گنگ کہلاتی ہے۔ وائر گنگ کا بنیادی معتقد یہ ہوتا ہے کہ مکلی میوز طریقے اور خانقی تہ ایکر کہا تھے برقی آلات تک پہنچائی جائے۔ وائر گنگ کے لئے تدوں کا مناسب سائز بہتر وائر گنگ کی ایک بنیادی شرط ہے۔ اگر تدوں کا سائز مطلوب کرنٹ کے لئے مناسب ہو گا تو ان میں کرنٹ بننے سے بہت کم حرارت پیدا ہو گی اگر تدوں کا سائز نچلے درج کا استعمال کیا جائے گا تو ان کے گرم ہونے سے انسو لیشن جل جائے گی اور شدت مرک ہونے سے آگ لگتے کا خطرہ ہو گا۔ وائر گنگ کے لئے برقی آلات کی مختی کا مجاہش کا خال رکھنا بھی بہت ضروری ہے۔ وائر گنگ سے وابستہ سوچ کی مختی بھی اس کے مطلوب کرنٹ اور دو شیعے کے مطابق ہوئی چاہیے۔ اگر کسی سوچ میں اس کی مختی بھی سے زیادہ پادر کا برقی آلهہ نگاریا جائے گا تو سوچ کے اندر ورنی

کنٹکش گرم ہونے سے بھی آگ لگتے کا خطرہ ہو گافنا اسی جس کرن کے لئے مخفی یا ملیا ہے اس سے زیادہ کرن کے لئے استعمال نہ کیا جائے۔ تدوں کے سازوں کا اتحاب کرتے وقت مطلوبہ کرن کے ساتھ ساتھ مستقبل کی ضرورت کے مطابق گھنائش رکھنا بھی ضروری ہے اماں اگر کوئی نیابر قی آکر لگایا جائے تو تدوں میں کرن کرن پڑتے ہے زیادہ حرارت پیدا نہ ہو۔ اس مقصد کے لئے ہم طور پر ذہنی یہوش بھس میں دو یا تین سرکنون کو مستقبل کی ضرورت کے لئے فائزور کھو لیا جاتا ہے ماں کردا ازٹنگ میں تبدیلی نہ کرنی پڑے۔ داڑنگ کو دھوان بھاپ گری اور بارش کے اثرات سے گھونڈ رکھنے کے لئے مخفی حرم کی داڑنگ کی جلت ہے۔

داڑنگ کی اقسام۔ عام طور پر تین طرحیں داڑنگ کی جلتی ہے۔

1۔ بینن داڑنگ۔ بینن داڑنگ میں لکڑی کی چوڑی چمنی پر بجلی کی تدربیں پھیلن کی حد سے کم کر لگائی جلتی ہیں تاریں پچونکہ سامنے نظر آتی ہیں اس لئے اگر کوئی لمحہ وغیرہ پڑ جائے تو آسانی سے اسے دور کیا جاسکتا ہے۔ داڑنگ کے لئے مطلوبہ کرن کے مطابق پلی وی سی حرم کی تدریاستعمال کی جلتی ہے۔ سچے فوز اور ساکت و غیرہ بورڈوں کے اوپر یا گول بلاکوں کے اوپر لگائے جاتے ہیں۔

2۔ کنسیلہ داڑنگ یا کندھیوٹ داڑنگ۔ دیوار کے ہمراہ اندر لوہے یا پلی وی سی پلاسٹک کے پانچوں کے اندر تاریں سرکٹ کے مطابق ڈالی جاتی ہیں۔ پانچ دیواروں کے اندر ہائی ہوائی جمروں میں رکھے جاتے ہیں۔ اس حرم کی داڑنگ میں سچے ساکت اور فوز و غیرہ بھی دیوار کے اندر ڈبوں میں ہند ہوتے ہیں۔ جو تدوں کے مقام پر جگشیں پاک لگائے جاتے ہیں، ہن کے اوپر ڈھکتے ہوتے ہیں اس حرم کی داڑنگ کا باہر سے پہ نہیں چلا اور دیواریں وغیرہ بھی صاف رہتی ہیں۔ لوہے کی بجائے پلی وی سی پانچ استعمال کرتے وقت یہ خیال رکھنا ضروری ہے کہ اس پر زیادہ بوجھتے پڑے اور کسی بحدی چیز کے لگرانے کا خطرہ نہ ہو۔

10.7۔ تدوں کے جوڑ۔ دو تدوں کو ہپیں میں جوڑنے کے لئے مخفی حرم کے جوڑ لگائے جاتے ہیں ان کی پنچ اقسام درج ذیل ہیں۔

اکھرے مار کا سیدھا جوڑ۔

اسے دیکھنے میں ہوڑ بھی کہتے ہیں۔ یہ

جوڑ ایسی چگد لگایا جاتا ہے جہاں وارنگک

میں تاریں سیدھی جا رہی ہوں۔ ایسے

ہوڑ کانے کے لئے تاروں کو ٹھکل 10.20

(الف) کے مطابق رسمی۔ دونوں

تاروں کے طبق والی چگد کو پلاس سے پکڑا

کر پہلے ایک تار کو دوسرے تار پر آوھاں (ج)

ویں۔ پھر دوسری تار کو پہلی تار پر آوھاں

دوینے کے بعد دونوں تاروں کو ایک

دوسرے پر ایک اور میں وے دیں۔

اپنے تاروں کو ٹھکل 10.20 (ج) کے مطابق

منہ پانچ پانچ مگر پہلے میں کی نیت

قرب قریب مل دے دیں اور فالتو

ہر سے پلاس کی دو سے لکھت دیں۔ جوڑ

کانے سے پلے تقریباً تاروں کے سروں

کو 5 سے 8 غنی میز بک جمل کر ان کی

السویش ایکری وہی ساف کر لیں۔

2۔ اکھرے مار کا مدار جوڑ۔

یہ جوڑ ایسی چگد استعمال کیا جاتا ہے جہاں

تاروں پر زیادہ سچاوت ہو۔ ایسے جوڑ کے

لئے تاروں کو ٹھکل 10.21 (الف) کے

ٹھکل 10.21



D

E



D

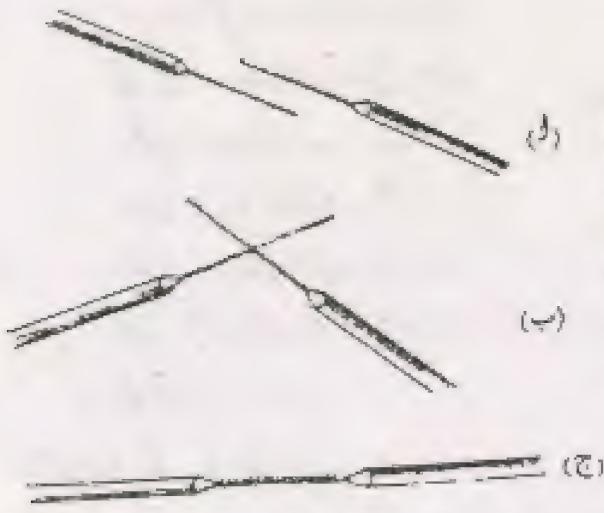
E



D

E

صلبیں رکھ کر اس جگہ کو پلاس میں پکڑ کر
پانچ ملی دے دیں۔ فالتوں سرے پلاس
کی حد سے لٹک کر مل دار سرے کو فل
10.21 (ج) کے صلبیں موڑ دیں۔ جوز
لگانے سے پہلے تاروں کے سروں کو
تقریباً 5 یا 8 سنتی میٹر بک پھیل کر
ایکری ہیپر سے صاف کر لیں۔



ریشے دار تار کا سیدھا جوڑ

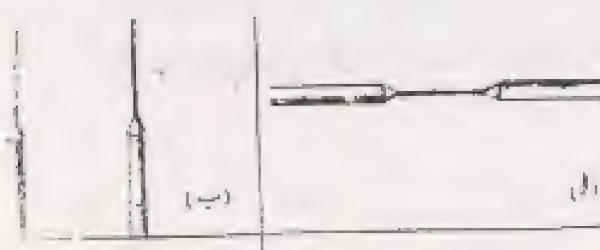
فل 10.22

3. ریشے دار تار کا سیدھا جوڑ۔

یہ اکبر سے تار کے سیدھے جوڑ کی طرح
ہوتا ہے۔ اس جوڑ کو لگانے سے پہلے
ریشہ دار تاروں کو دم دار جوڑ کی طرح
ٹیکھہ، ٹیکھہ مل دے دیں۔ اب ان میں
دی ہوئی دونوں تاروں کو اکبری تار کے
جوڑ کی طرح جوڑ دیں۔ جوڑ لگانے سے
پہلے دونوں تاروں کے اوپر سے تقریباً
5 سے 8 سنتی میٹر بک پلاسٹک کانٹل ایکر
دیں۔

4. ریشے دار تار کا نیٹ جوڑ۔

جب کسی ہڈی تار یا کیبل میں سے چالائی
اوپر بائیچے کی طرف دنیا ہو تو اس وقت
ایسا جوڑ لگایا جاتا ہے اس جوڑ کے لئے
پہلے ہڈی تار کی اس جگہ سے تقریباً 5
سنتی میٹر سے پہلے نیٹ کا خراپ ایکر



فل 10.23

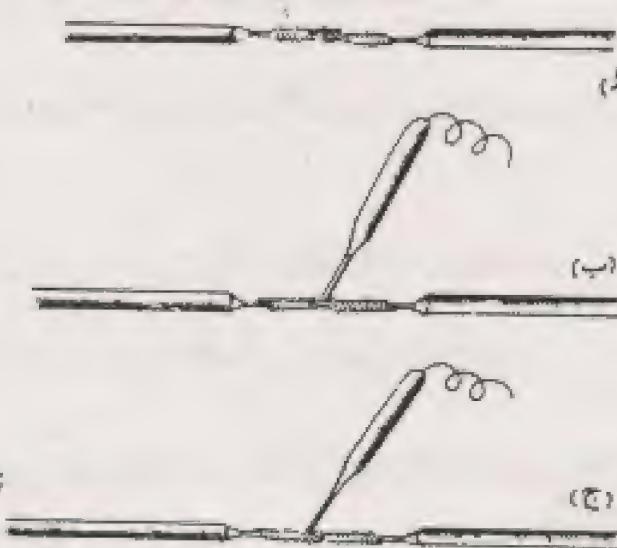
ایمی جیسے صاف کر لیں جمل جوڑ
لگا۔ اب چھوٹی نڈ کے سرے پر سے
بھی تقریباً ۵ سے ۸ سینی میٹر خل امداد کر
ایمی جیسے اکلا تھے تھی نڈ کو صاف کر
لیں۔ چھوٹی نڈ کی تھی نڈوں کو آئیں میں
مل دے دیں اور چھوٹی نڈ کے مل دار
سرے کو مکمل ۱۰.۲۳ کے مقابق بڑی نڈ
کی تھی نڈ کے حصے پر اسی طرف
رکھیں۔ اب پلاس کی حد سے چھوٹی نڈ
کو بڑی نڈ کے نگلے حصے پر مکمل ۱۰.۲۳
(d) کے مقابق ۵ مل دے دیں اور
فالت آر کلت دیں۔ فی الحال کا جوڑ اس
طریقہ پر ہو جائے گا۔

انوکھے جوڑ کے لئے احتیاطیں۔

- 1۔ جوڑ مخفوط ہونا چاہیے۔ اور کسی سے ڈھلا کشیں ہو جائیے۔ جوڑ ڈھلا ہونے سے پارک
پیدا ہوتے جن سے اگلے کامی خفرو ہوتا ہے اور بھلی بھی ضائع ہوتی ہے
اگر نڈ پر قلی کی نڈ چرمی ہوتی اسے ٹھانسلی ضرورت نہیں ہے۔
- 2۔ نڈ کا خل امدادی دفت چافی تر چھاپکڑیں۔ ساکر نڈ کو کوئی تھیان نہ پہنچے۔
- 3۔ جوڑ کے تمام مل بکمل موہلی اور ایک دو سرے کے قریب ہونے چاہیں۔
- 4.

10.8۔ جوڑوں پر ٹانکا۔ جوڑوں پر نرم ہاتھ لگانے کے لئے دو قسم کی تد استعمال ہوتی ہے۔ ایک قسم میں تد قلی کی ہوتی ہے اس کے ذریعہ ہاتھ لگانے سے پہلے جوڑ پر گندہ بیرونی جوڑ لگایا جاتا ہے۔ جسے لاکس کہتے ہیں اسے لگانے کے بعد جوڑ پر قلی پھالا کر اس کی تسدیق چڑھادی جاتی ہے۔ دوسری قسم کی تد کے اندر گندہ بیرونی بھرا ہوتا ہے یہ بھی قلی کی بنی ہوتی ہے اس کو پھالا کر برداشت جوڑ پر اس کی تسدیق چڑھادی جاتی ہے۔

آرڈن کے جوڑ پر ٹانکا نکالنا



شکل: 10.24

ہاتھ لگانے سے پہلے جوڑ کو ایمپری ہبھا ہاتھ سے اچھی طرح رگڑ کا صاف کر لیں۔ اسی طرح برتنی تکویے (ہولڈر) کی نوک کو بھی صاف کر لیں۔ قاویہ کا سونج آن کر کے اسے گرم کریں۔ جوڑ پر نکس لگا گر گرم گوئیے جوڑ پر رکھیں ہاک جوڑ بلکہ گرم ہو جائے۔ اب قلی کی تار تکویے کے سند پر رکھیں قلی پھمل کر جوڑ میں جانے لگئی سلے جوڑ پر تکویے بھرتے ہوئے قلی کی تد اس سے مس کرتے رہیں اس طرح سلے جوڑ میں قلی پھیل جائے گی۔ ہاتھ کو لختا ہونے والے دیس پھر اس کی کھرد روئی سلے کو ایمپری ہاتھ سے بھوار کر دیں اس کے اوپر لبی دوی ہی کی انسولیشن نیپ چڑھادیں۔ لیکن یہ خیال رکھیں کہ لبی ہوئی نیپ کی وجہ سے جوڑی مہنگی مار کے حاجز خول سے زیادہ نہ ہوئے پائے۔

سوالات

- 1۔ تدريس کتنی حتمی ہوتی ہے؟
- 2۔ پچھلے اور غیر پچھلے ارثہوں میں کیا فرق ہے یہ کمل کمل استعمال کی جاتی ہے؟
- 3۔ دائر گیج سے آمد کامائی کیسے معلوم کیا جاتا ہے وضاحت کریں۔
- 4۔ دائر گیج میں استعمال ہونے والے مختلف اوزار کون کون سے ہیں؟ یہ کمل کمل استعمال ہوتے ہیں؟
- 5۔ دائر گیج سے کیا مراد ہے؟ دائر گیج کے مختلف طریقوں کی وضاحت کریں۔
- 6۔ جہدوں کو جوڑتے کے لئے مختلف حتم کے جوڑوں کی تعریف کریں۔
- 7۔ جوڑوں پر ٹکریوں لگایا جاتا ہے؛ ٹکرے کتنی حتم کے ٹکرے جاتے ہیں؛ ٹکرائی کا طریقہ غصہ طور پر جان کریں۔

10.1۔ جاب (الف)۔ بھل کی تاروں اور کیبلوں کا تعین۔
سلامان۔ مختلف قسم کی دائرے اور کیبل۔ کٹر۔ چاؤ اور پاس۔
طریقہ۔

1۔ دی ہوئی دائرے کے خول کو چاؤ اور پاس کی حد سے
 دائیرے کے سرے سے اس طرح الگ کریں کہ تائیں کی
 تم نظر آنے لگے۔ دیکھیں کہ کیا PVC کے خول
 کے اندر صرف تائیں کی تاری ہے یا اس خول کے
 اندر انسلویڈ دائرے ہیں؟

اگر خول کے اندر صرف تائیں کی تاری ہے تو اسکی تار
 کو کیا کہتے ہیں۔ فور سے دیکھیں کہ یہ دائرے یا کیبل
 ہے۔

2۔ اگر خول کے اندر ایک اور خول ہو جس میں تائیں کی
 سوصل تار ہو تو اسی تار کو سٹائل کو رکیبل کہتے ہیں۔

3۔ دی ہوئی کیبل کے خول کو چاؤ۔ کٹر اور پاس کی حد
 سے اندر رکھی ہوئی تاروں سے الگ کریں اور
 دیکھیں کہ۔

(الف)۔ کیا خول کے اندر صرف تائیں کی تار ہے؟
(ب)۔ کیا خول کے اندر PVC کی انسلویشن
 میں صرف ایک دائرہ ہے؟

(ج)۔ کیا خول کے اندر PVC کی انسلویشن
 میں الگ الگ تعداد تاریں ہیں۔

(د)۔ کیدج تحری کو رکیبل ہے یا

(ر)۔ فور کو رکیبل۔

(س)۔ خری کوہ کبیل کی صورت میں گرم تد،
نحوہل اور ارخ کے ساتھ ٹلانے والی
تمدوں کے رنگ ہائیں۔

10.2 جاپ (ب)۔ بجلی کے کیبلوں کے درست سائز معلوم کرنا۔

سامان۔ بجلی کے مختلف سائز کے کبیل۔ چاف۔ کنز۔ پلاس اور واڑجج۔

1۔ طریقہ۔ مختلف سائز کے کبیل کے خول اور اندر وی فی PVC کے کوہ کنز۔ چاف اور پلاس کی مدد سے لکٹ کر اس طرح الگ کریں کہ اندر کے تابے کی تدیں تسلی ہو جائیں۔

2۔ واڑجج اور اس کے مطابق تیار کروہ چاہرہ تیں۔

3۔ جج کے کنارے کی طرف سے تسلی کا پر (تابے) کی تد جھری میں داخل کر کے سوراخ نکلے جائیں۔

4۔ تد کو جھری میں ڈالنے کے لئے زور نہ لائیں تد کو برداہ راست سوراخ میں داخل نہ کریں بلکہ جھری کی طرف سے سوراخ میں داخل کریں۔

5۔ تد جھری کے راستے سوراخ میں ڈالنے ہوئے اس بات کا خیال رکھیں کہ تد جھری میں نہ تو بست آسانی سے داخل ہو جائے اور نہ ہی اسے ڈالتے وقت بست زور لگانا پڑے۔

6۔ جس سوراخ کی جھری میں سے تد آسانی سے اندر داخل ہو جائے اس سوراخ کے سامنے واڑجج پر لکھا نمبر نوٹ کریں۔ یہ تد کا سچی ثبوت ہے۔

7۔ پادھ کی خواستے سچے نمبر کے مانند تار کا قطر نوٹ کر لیں۔

8۔ کبل میں تانبے کی نگل تدوں کی تعداد اگر لیں اور پسلے ہاتھے کے طریقے کے مطابق تار کا سائز ظاہر کریں۔

اگر کبل میں سلت تدوں ہوں اور ہر تار کا قطر 0.029،
اچھے ہو تو کبل کا سائز 7/029 کھا جائے گا۔

9۔ اگر کبل میں تانبے کی 14 تدوں ہوں اور ہر تار کا قطر 0.0076،
ہو تو کبل کا سائز کیا ہو گا۔

10۔ ایک کبل کا سائز 40/0076 ہے۔ اس میں تانبے کی تدوں کی تعداد اور ہر تار کا قطر کیا ہو گا؟

10.3۔ جاب (الف)۔ تاروں کے جوز اکرے تار کا سیدھا جوڑ۔

سامان۔ ٹکٹھی میں اور کھلاؤ۔ پلاس۔ گٹر۔ سولہ رنگ آئزن۔ نکس۔ سولہ روائیر یونیٹ مال
پلڈی سیکی نیپ۔

طریقہ۔

1۔ اکرے تار کا سیدھا جوڑ۔ یہ جوڑ سنتے دیکھنے جوڑ (Western joint) بھی کہتے ہیں لگائے کے لئے تاروں کو سامنے دی گئی ٹھیک (الف) کے مطابق رکھیں۔ ایسا کر لے سے پہلے تاروں کو ریکھاں سے اچھی صاف کر لیں یا کہ کسی حسمی مزاجم الائچیں تاروں پر بھی نہ رہ جائے۔

2۔ دو تاروں تاروں کی طے والی جگہ کو پلاس سے پکڑ کر پہلے ایک تار کو دوسری تار پر آدھاں دیں پھر دوسری تار کو پہلی تار پر آدھاں دیں۔

3۔ اب دونوں تاروں کو ایک در سرے پر ایک اور مل دیں۔ ٹھیک (ب)۔

4۔ اب تاروں کو ٹھیک (ج) کے مطابق مزید پانچ پانچ مل دیں ہو پہلے مل کی نسبت تربیت کر جوڑ ہوں۔

5۔ اب تاروں پر پلاس کی مدد سے لکھ دیں۔

6۔ اب تاروں پر فرم ٹاتکا لگا دیں۔ برلن ٹکویہ یا سولہ رنگ آئزن کی ایک اچھی طرح صاف کر دیں۔

7۔ ٹکویہ کا سینچ آن کر کے کے اسے گرم کر دیں جوڑ پر نکس لگا کر جوڑ پر قدر یہ رکھ دیں یا کہ جوڑ بلکہ گرم



(ا)



(ب)



(ج)

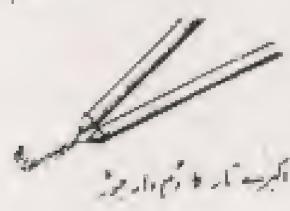
ہو جائے۔ اب سولڈر کی تار چکویں کے سڑ پر رکھیں
اکر تکمیل کر جو زکے اندر چلی جائے۔

8۔ ہنگے کو ٹھنڈا ہونے دیں اور پھر اس کی گمراہی
سچھ کو ریگیل یا ایری کلاچہ سے ہموار کرویں۔

9۔ اب اس پر پیلو دی سی (PVC) کی انسولیشن نپ
پیٹ دیں۔ نیپ لیننے سے جو زکی مرہائی تار کے ماجز
خول سے زیادہ شیں ہوئی چاہیے۔

جانب (ب)۔ تدوں کے جوڑ۔ اکبر سے تدر کا وہ ارجوڑ۔

سامان۔ ٹنف (تم کی تدریس با کیسیز۔ پلاس۔ کنٹ۔ قتویہ۔ سولڈر دائر۔ ریگیال۔ یا امیری کاتھ۔ انسولیشن نیپ۔



طریقہ۔

1۔ یہ جوڑ وہ استعلال کیا جاتا ہے جمل تدوں پر زیادہ ال کھنچنے والے ہو۔

تدوں کو ٹھل (الف) کے مطابق ایک دوسرے پر رکھیں اس جگہ کو پلاس سے پکڑ کر پانچ چھٹیں دیں (ب)

ٹھل (ب)

فائز سرے پلاس کی حد سے کاٹ دیں اور بلدار سرے کو ٹھل (ج) کے مطابق سورہ دیں۔ (ج)

اس بلدار تدر کو ریگیال یا امیری کاتھ سے اچھی طرح جرگز کر صاف کریں۔

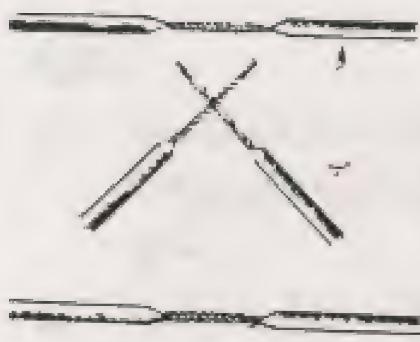
اب تدوں پر نرم ہاں کالا گوئیں۔ برتنی قتویہ کی لونگ اچھی طرح صاف کریں اور قتویہ کا سونچ آن کر کے اسے گرم کریں۔

جوڑ پر فلکس مل دیں اور پھر اس پر گرم گرم قتویہ رکھ دیں تاکہ جوڑ بہلا سا گرم ہو جائے۔ اب قتویہ کے منہ پر سولڈر دائر رکھ دیں تاکہ تدر پکل کر جوڑ کے اندر چلی جائے۔

ہانگے کو لختہ اہونے دیں اور پھر اس کی کھرد ری سی جو ریگیال سے بموار کر دیں۔

اب اس پر PVC یا انسولیشن نیپ پہنچ دیں۔

جانب (ج)۔ تدوں کے جوڑ۔ ریٹنے والے تار کا سیدھا جوڑ۔
سامان۔ ریٹنے والے تاریں۔ کٹر پلاس۔ کٹور۔ سولڈر دائر۔ نفلس۔ انسولیشن نیپ۔ گیال
طریقہ۔

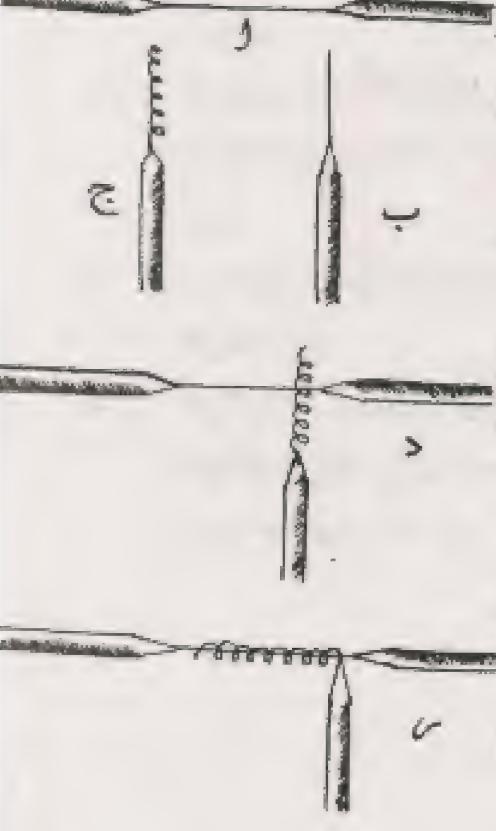


- 1۔ یہ اکبرے تار کے سیدھے جوڑ کی طرح ہوتا ہے تار کے اوپر سے پانچ چھ سختی میز بند کی PVC غزل آتار دیں۔
- 2۔ خول کے اندر سے نکلنے والی تدوں کو اگ کریں اور پھر انہیں دھدار جوڑ کی طرح علیحدہ، علیحدہ مل دیں۔
- 3۔ اب ان مل دی ہوئی تدوں کو اکبرے تار کے جوڑ کی طرح جوڑ دیں۔
- 4۔ اس طرح جوڑنے کے بعد اس پر گذشتہ تجربے کی طرح اچھی طرح کٹوئے کی مدد سے ٹانکا لگائیں اور پھر اس پر انسولیشن شیپ لپھٹ دیں۔

جانب (د)۔ تاروں کے جوڑ۔ ریشے دار تار کاٹی (T) جانکھ۔

سالمان۔ ریشے دار تار۔ کیبل۔ پلاس۔ کنٹ۔ ٹکویہ۔ فلکس۔ سولڈر تار۔ ریگال۔ یا ایمری کلاچھ۔
انسولیشن نیپ۔

طریقہ۔

- 
1. ایک بڑی تار یا کیبل ہیں۔ اس کی اس جگہ سے تقریباً 5 سینٹی میٹر پلاسٹک کاغذ تاروں میں جمل جانکھ یا جوڑ لگانا مقصود ہو۔
 2. اس تاری تار کو ریگال سے اچھی طرح صاف اور ہموار کر لیں۔
 3. اب ریشے دار تار کے سرے سے بھی تقریباً 5 سینٹی میٹر پلاسٹک تاروں اور تاری تار کو ریگال سے صاف کر لیں۔
 4. چھوٹی تاری تاری تاروں کو آپس میں مل دیں۔
 5. چھوٹی تاری تاری تار کو کیبل تار کے نیچے حصے کے دامنے جانب کے قریب اس کے اوپر رکھیں۔
 6. چھوٹی تار کے بلدار سرے کو حل (R) کے مطابق بڑی تار پر پلاس کی مدد سے پائی چھوٹی تار کی مدد سے کٹ دیں۔
 7. چھوٹی بلدار تار کا فالتا حصہ کرنی مدد سے کٹ دیں۔

8۔ گز شتر نمی تجویات کی طرح قویے کی دو سے ہٹا
لگائیں اور جوڑ پر انسلیشن نیپ لپھیندیں۔

احیا مکن۔

- (الف)۔ جوڑ مخفوط ہونا چاہیے اور کسیں سے ڈھلا کریں ہونا چاہیے۔ ڈھلے جوڑ پار کنگ پیدا کر کر کتے ہیں جس سے آگ لئنے کا حتم ہوتا ہے اور بھلی کازیاں بھی۔
- (ب)۔ اگر تار پر قلی چڑھی ہو تو اسے اندنے کی ضرورت نہیں۔
- (ج)۔ تار کا خول اگر چاقو سے آتیں تو چاقو ترچھا کر دیں تاکہ تار کو کوئی نقصان نہ پہنچے۔
- (د)۔ جوڑ کے تمام بلوں کی موہانی کیسیں ہونے چاہیے اور میں قریب بونے چاہیں۔

10.4 جاب (الف)۔ وارنگ۔

سامان۔ بھلی کی تبلی کے لئے PVC کے کور دالی تدیں۔ بنن۔ کٹ۔ پچ کس۔ پلاس۔ لکڑی کی
چفتیاں۔ بیچ۔

طریقہ۔

- 1۔ سب سے پہلے جس جگہ وارنگ کرنی ہو دہلی پر لکڑی کی چفتیاں چھپ کی مدد سے لگائیں۔
- 2۔ مناسب بلندی پر بورڈ لگائیں جس پر سونگ نیوز یا سائنس توپیرہ لگائے جائیں۔
- 3۔ لکڑی کی چفتیوں پر PVC کور دالی تدیں جن میں سے مطلوب مقدار کی کرنس اسالی سے گزرا کے۔
- 4۔ تدوں کے ایک طرف کے سروں کے درمیان ہولڈر وغیرہ لگائیں۔ یہ ہولڈر متوازی سرکت میں لگئے ہوئے چاہیں۔
- 5۔ تدوں کے دوسرے سروں میں سے ایک تار کے سرے کو مین کے ارتھ کے ساتھ اور دوسرے سرے کو سونگ اور نیوز میں گزار کر لائیج یا ہرم تار کے ساتھ ہوڑویں۔
- 6۔ اپ ایک اور چفتی سے پہلی چفتیوں پر گلی تدوں کو چھپ کی مدد سے بند کرویں۔
- 7۔ ہولڈر میں بلب لگائیں اور سونگ کو آن آف کر کے دیکھیں کہ کیا بلب روشن ہوتا اور بھختا ہے یا نہیں۔ اگر آن کرنے سے بلب روشن ہو جائے اور آف کرنے پر بھجھ جائے تو وارنگ درست ہے ورنہ اس کی دوبارہ پرہنال کریں۔

جانب (ب)۔ وارنگر۔ کنسیلڈ یا کنڈیوٹ وارنگر

سامان۔ بھلی کی تبلی کے لئے PVC کے کور والی تدزیں۔ PVC پاپ جکشن ہس۔ کلر۔ پلاس۔
لکڑی کے ذبے اور قمی وغیرہ
طریقہ۔

- 1۔ دیوار کے اندر مرکت کے مطابق جیسی کے ساتھ
جھریاں بھائیں۔
- 2۔ جھریوں میں PVC کی پاپ رسمیں۔
- 3۔ جمل PVC کی پاپ مزآلی ہو دہلی و دنوں پاپوں کو
البیوکی بدو سے جوڑیں۔
- 4۔ اگر کسی جگہ کی PVC پاپیں مل رہی ہوں وہیں
جکشن بکس بھائیں۔
- 5۔ جمل سونگ وغیرہ لگانے ہوں وہیں دیوار کے اندر
لکڑی کا ابہ لگادیا جائے اور ذبے میں سوراخ کر کے
PVC پاپوں کے سرے داخل کریں۔
- 6۔ اب پاپ کے ایک سرے سے سینیں کی تد داخل
کریں اور تد کو پاپ میں آگے دھکلتے جائیں اگر کسی
در سیان میں سیل کی تد رکتی ہوئی محسوس ہو تو تد کو
ہاتھ سے تمہرا تمہرا اس طرح تد آگے ہی
آگے چل کر PVC کے دو سرے سرے سے باہر
نکل آئے گی۔
- 7۔ تد کے دو سرے سرے کے ساتھ بھلی کی تبلی دالی
اتی تدزیں ہاندھ میں جھی پاپ سے گزارنی ہوں۔

- 8۔ سیل دائر کو درے مرے سے کچھیں آکر بکلی کی
تدمیں پانپ کے درے مرے سے باہر نکل آئیں۔
- 9۔ اب ایک مرے کے ساتھ سونچ گورا میں سونچ لائیں
اور دو مرے سے ساتھ بلب بچھاو غیرہ۔
- 10۔ میں سونچ کے ساتھ ہر کربے کا لگ لگ نہیں لائیں۔
- 11۔ تمام سونچ ساکن اور نیوز و فیر و ڈیوار کے اندر اب
میں بند ہونے چاہئیں۔

احتیاطیں۔

- 1۔ جو لوں کے مقام پر لگے جگشن پاکس پر حکما ضرور لائیں۔
- 2۔ لوپے کی پانپ کی جگہ PVC پانپ استعمال کریں۔
- 3۔ احتیاط کریں کی جیسی ہوتی PVC پانپ پر ن تو زیادہ بو جھے چڑے اور نہ ہی کوئی تیز اور بھادی چیز
اس کے ساتھ کرائے۔ کونکہ تمام تر خوبیوں کے بعد ہو دیجے میکانی تو ز پھوڑ کو برداشت نہیں کر
سکتی۔

105۔ جب ایک بھلی کے یہ پا بلب کو جو ایک جگہ سے کنڑول کیا جائے فہر
کرنے۔

سامان۔ بھلی کی تسلی تدریں۔ بنین۔ ہولڈر۔ سکرچ۔ گول بلاک۔ ہرم۔ گٹیاں۔ کمز
و فیر۔

طریقہ۔

-
- 1 دیوار کے ساتھ چاک سے ایک بلب کا سرک ہائیس
سے مناسب بلڈی پر لگائے گئے سونج سے کنڑول کیا جا سکے
- 2 چاک سے لکھن گئی کیروں پر چھ چھ انج (15m) کے
فائل پر دیوار میں چھتی کی مدد سے کڑی کی گٹیاں
لگائیں۔
- 3 اب ان چاک کی کیروں پر کڑی کی چفتیاں اس
طرح لگائیں کہ چچ باکل کیروں میں گئیں اور
چفتیوں کو مضبوطی کے ساتھ دیوار کے ساتھ
چھٹائے رکھیں۔
- 4 چفتیوں کے اوپر جمل بلب ہولڈر لگاہے کڑی کا
گول بلاک لگائیں۔
- 5 ایسی طرح چفتیوں کے شروع میں جمل سونج لگاہے
ہے گول بلاک لگائیں۔
- 6 چفتیوں پر مناسب فاصلوں پر یہیس پ لگائیں۔
- 7 چفتیوں کے اوپر مناسب نبری بھلی کی دو تسلی
تدریں ساتھ رکھیں اور انہیں یہیس پ لگائیں
سے اچھی طرح کس دیں تاکہ تدریں میں کوئی ڈھیل نہ
رہے۔

- 8۔ محلی تاروں کو جنپیں کے سروں پر نصب کئے گئے
خزی کے گول ڈاکوں میں سے گزاریں۔
- 9۔ اوپر والے بلاک کی تاروں کو بلب ہولڈر کے زمین
سے جوڑ دیں۔
- 10۔ پلچے گول بلاک کے تاروں کو سوچ میں سے گزار کر
میں لائیں کی تاروں سے متوازی جوڑ دیں۔
- 11۔ بلب ہولڈر میں بلب لگائیں۔
- 12۔ سوچ کو آن آف کر کے دیکھیں کہ کیا بلب روشن ہو
جانا ہے کیا بچھ جانا ہے۔

10.6- جاب ایک بلب کو رو بھنوں سے کنٹول کرنے کا سرکٹ۔
سامن۔ محل کی تسلی تاریخ۔ لکڑی کی چنتیاں۔ ٹھیکپ۔ ایل سوچ۔ کثر۔ سکریو۔ ہتھوڑی۔ کل۔
پیس۔ گنیاں۔ چینی۔ برماونیرو۔

-3-

- 1- ب سے پہلے جن بجھوں سے بلب کو روشن کرنا ہو ڈبل سوچ ان کا تیعن کریں اور جمل بلب لگانا ہو اس کا بھی تیعن کریں۔ اب ان مقلات کو ایک سرکت میں ظاہر کریں۔

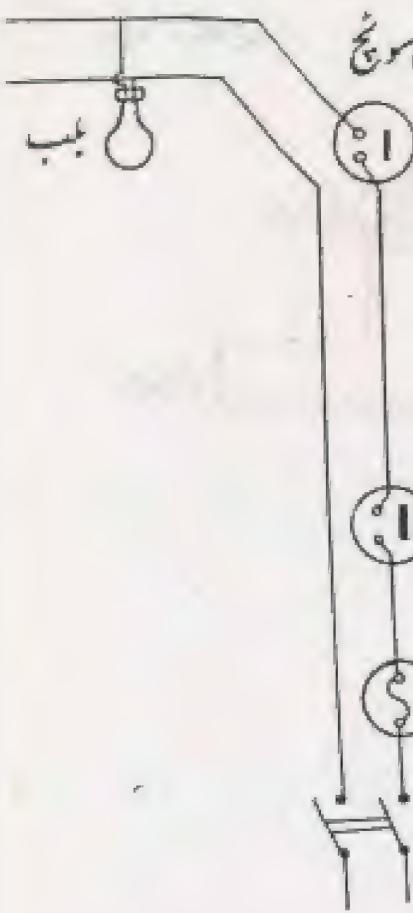
2- اگر بلب بیڑھوں میں لگا ہے تو نیلی بیڑھی کے پاس مناب جگہ پر اور پھر سب سے آخری بیڑھی کے پاس مناب جگہ پر ڈبل سوچ (دور انتہ سوچ) کوں بالا کوں پر نصب کریں۔

3- بیڑھوں کے درمیان مناب جگہ پر ایک اور کوں بالاک پر بلب ہولڈر نصب کریں۔

4- حل کے مطابق فونپلاٹریں لگا کر دارتمک کریں۔ فیوز بلب ہولڈر میں بلب لگائیں۔

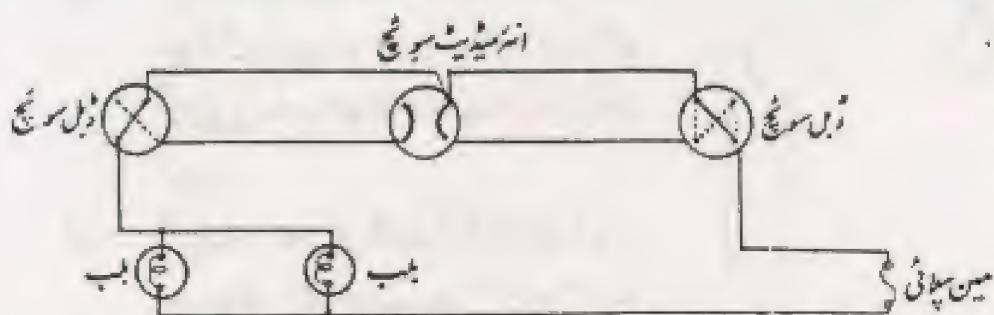
5- دارتمک کی دونوں تاروں کو حل کے مطابق میں پہلائی سے جوڑ کر سرکت مکمل کریں۔ میں پہلائی کسی ایک سوچ کو آن کریں۔ بلب کا مشاہدہ کریں۔

6- دوسرے سوچ کو آن کریں اور بلب کا مشاہدہ کریں۔



10.7۔ جانب۔ دو بلبیں کو تمیں مختلف جگہوں سے روشن کرنا۔

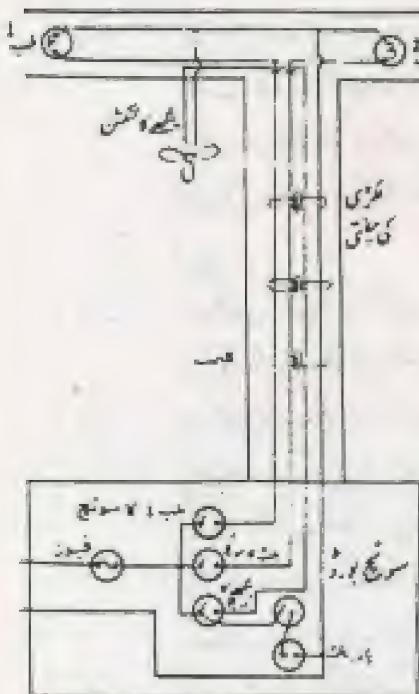
نیچے دو بلبیں کو ڈھل سوچ اور انٹرمیٹٹ سوچ لانا کرنے مختلف جگہوں سے روشن کرنے کی
سرکشی ایسا مکالمی ہے اس ڈھل کی حد سے آپ منصب جگہوں پر سوچ اور بلب لانا کا مطلوبہ مقصود
پورا کر سکتے ہیں۔



10.8۔ چاپ، دو لیپ، ایک پلکھا اور ایک یاور ساٹ کی تنصیب۔

سامان - ہولڈر (بلب) - بلب - پچھاٹ - ساکٹ - سوچ ۲ عدد - تدیں - کنز - پلاس - بچ - بچس - لکڑی
کے گول بلاک - لکڑی کی چھتیاں - گلیمپ وغیرہ۔

-3-



- سب سے پسلے کرے میں جس بجد بلب اور پچھا لگا
قصہ وہ اس بجد کا تعین کریں۔ 1

مناب بجد اور مناب بلندی پر سوپھوں اور ساکت
لگانکی بجد کا تحاب کر کے وہ نشان لگائیں۔ 2

بلب اور پچھے کی نشان کی ہوئی جھوٹوں پر چیزوں کی حد
سے لکڑی کے گول بلاک مخفوٹی سے ٹھانیں۔ 3

ساکت اور سوپھوں والی جگہ پر لکڑی کا بورڈ گیلوں اور
چیزوں کے حد سے مخفوٹی سے لگائیں۔ 4

گول بلاکوں اور لکڑی کے بورڈ کو لکڑی کی چھپتوں
سے آپس میں ملتفت سے ملائیں۔ 5

ھل کے مطابق ان چھپتوں کے اوپر تاریں رکھ کر
اٹھیں ایکیپروں کی حد سے کس لیں۔ 6

دی گئی ھل کے مطابق بلبوں کی بجد پر بلب ہولدر
لگائیں اور پچھے کے اوپر سینگ روزفت کریں۔ 7

اپ اسی طرح واڑ بجک کریں کہ ہر بلب اور پچھے اور
ساکت کے لئے ایک ایک سوچ ہو۔ 8

بلب ہولدروں میں بلب لگا کر سوچیں آن ٹاف کر کے
رکن چیک کریں۔ 9

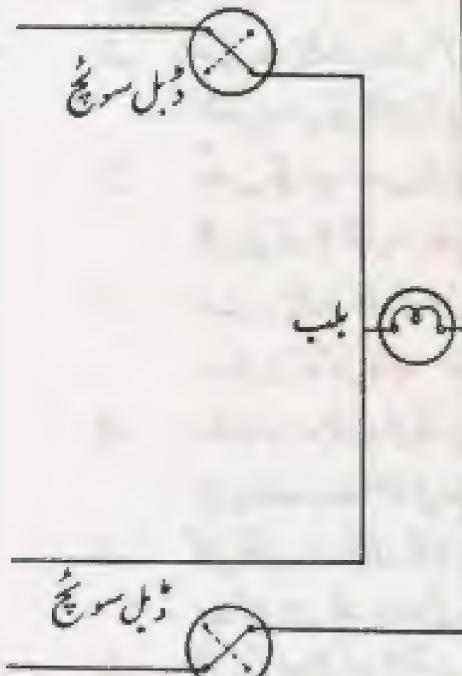
پچھے کا سوچ آن کر کے اس کی واڑ بجک چیک کریں۔ 10

پادر پلگ کے رکن کو نیست یا پ سے چیک کریں۔ 11

10.9۔ جانب۔ بیڑھیوں کے مرکن کی تعمیب۔

سامان۔ بکل کی زمیں۔ لکڑی کی چفتیاں۔ لیکھپ۔ دو زمیں سونگ۔ کنہ۔ سکر۔ پھس۔ لکڑی کے گول بلاک۔ ہتھوڑی۔ کیل۔ بردا۔ جھنی۔ PVC پاپ۔

طریقہ۔



- 1۔ بیڑھیوں کے مرکن کے لئے بیڑھیوں کے درمیان مناسب جگہ کا انتخاب کریں جہاں سے تم بیڑھیاں روشن ہو جائیں۔ بیڑھیوں کے آغاز اور اختام پر ایک ایک ذمیں سونگ لگانے کے لئے جگہ کا انتخاب کریں۔
- 2۔ ان تینوں میکٹ کردہ ہجھیوں پر مناسب اوزاروں کی مدد سے لکڑی کے گول بلاک نصب کریں۔
- 3۔ بیڑھیوں میں دیوار کے ساتھ ساتھ یا تو لکڑیوں کی چفتیاں فٹ کریں اور یا پھر لیکھپوں کی مدد سے PVC پاپ فٹ کریں۔ جو یقین سونگ سے شروع ہو کر بلب ہولڈر کے بلاک تک اور اپر بلب ہولڈر کے بلاک سے سونگ کے بلاک تک ہو۔
- 4۔ اپر یقین دالے لکڑی کے گول بلاکوں پر سونگ فٹ کریں اور درمیان دالے گول بلاک پر بلب ہولڈر لگائیں۔
- 5۔ سونگوں اور بلب ہولڈر کو سامنے دی گئی ٹھلل کے مطابق آمدوں سے ہوڑیں اور ان کا جوڑ پلائی لائیں سے بھی کریں۔
- 6۔ کسی ایک سونگ کو آن کریں اور بلب کا مشاہدہ کریں۔
- 7۔ دوسرے سونگ کو آن آف کر کے بلب کا مشاہدہ کریں۔

10.10 جاب۔ تمن یا زامد یمپوس سے جٹے ہوئے وسطانی (Intermediate) سوپوں کی تھیب۔

سالمان۔ تمن فردوے سوچ۔ دو ڈل سوچ۔ تمن بلب ہولڈر میں بلب۔ تدریں۔ لکڑی کا بورڈ۔ سکر پوڈر۔ ایجور۔ پیچ۔ کنٹر۔ چاٹ۔ پاس وغیرہ

طریقہ۔

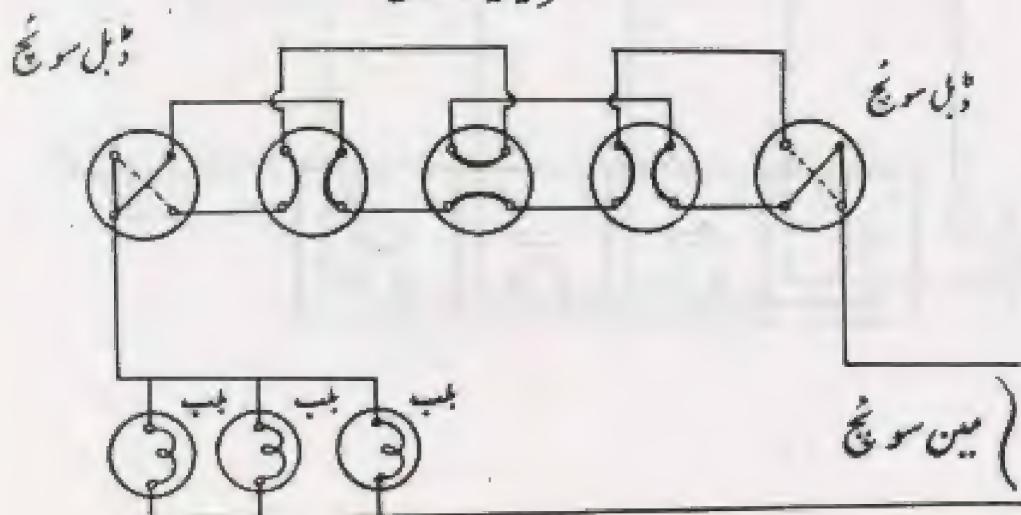
1۔ لکڑی کے بورڈ پر ایسا مرکٹ نہیں جس میں تمن فردوے یا وسطانی یا انٹرمیڈیٹ سوچ۔ دو ڈل سوچ

اور تمن بلب ہولڈر لگاتے ہیں۔

2۔ نشان کردہ جھوٹ پر دی گئی ٹھل کے مطابق سوچ اور بلب لگائیں۔

3۔ سوپوں کو آن آف کر کے مرکٹ کے درست ہوئے کی تصدیق کریں۔

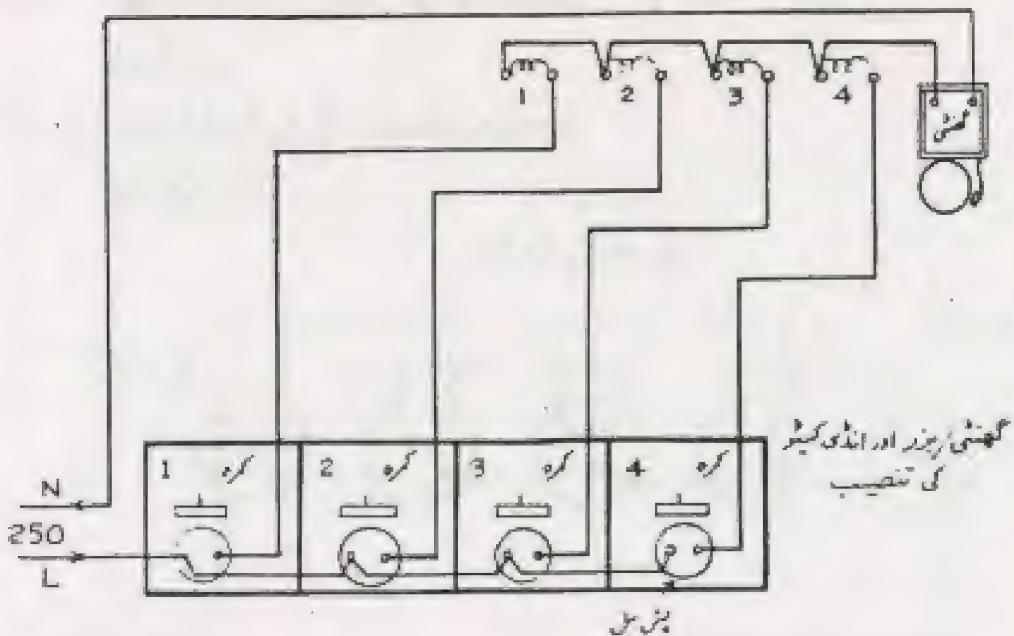
انٹرمیڈیٹ سوچ



10.11۔ جانب۔ گھنٹی بزر اور انڈی کیٹر بلب کی تنصیب۔

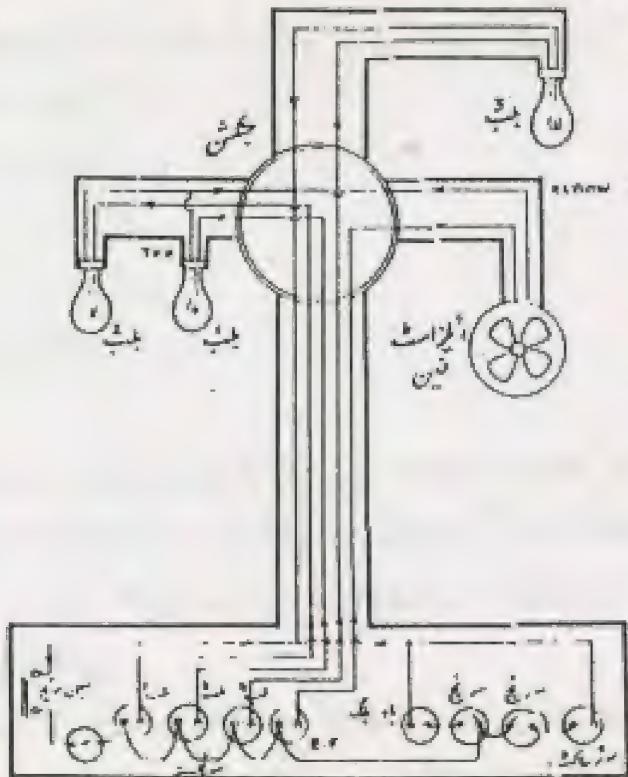
مقصد۔ ہوٹلوں میں مختلف کروں میں مسمن رہائش پذیر ہوتے ہیں ان میں سے اگر کسی مسمن کو کسی توکر کو بلاں کی ضرورت پڑے تو وہ اپنے کرے میں لگے گھنٹی یا بزر کے پیش ہلن کو دیتا ہے اس کے دہانے سے سرو تھیں یا توکروں کے بینے کی جگہ پر گلی گھنٹی بجئے لگتی ہے اور اس کے ساتھ ہی اس کرے کا وہ خصوصی بلب ہو سرو تھیں ردم میں لگا ہوتا ہے روشن ہو جاتا ہے اس سے اس کرے سے مختلف توکر کو پہنچ جاتا ہے کہ فلاں کرے میں اسے بلا جا جاتا ہے اور وہ بلا تاخیر وہیں بجئے جاتا ہے۔

اس کا سرکٹ نیچے دکھایا گیا ہے۔ اس کے مطابق واژہ گلی کریں۔



10.12۔ جاب۔ جنکشن ۔۔ الجبو اور نین کا استعمال کرتے ہوئے تمن بلبروں۔ ایک ایگز اسٹ فین۔ ایک پار چلگ اور ایک سنگل فیز موز کے لئے ساکت تنصیب کرنا۔

معلومات۔ کندھیٹ وائزگ میں جس مجھ بھل کی تدیں پہلوں طرف جاری ہوں وہاں ایک پلاسٹک کی ذہبی لگادی جاتی ہے اسے جنکشن ہسک یا صرف جنکشن کہتے ہیں۔ اسی طرح جمل تدیں مزکر ایک کندھیٹ پاپ سے در سے میں داخل ہوتی ہے۔ وہاں دونوں پائپوں کو جوڑنے کے لئے ہو پاپ اسٹعمال ہوتی ہے اسے الجبو کہا جاتا ہے۔ اسی طرح اگر ایک پاپ کے بہلو سے لکھش لینا ہو تو اس پاپ کو کاٹ کر دو ٹکڑے کر لیتے ہیں۔ ان دونوں ٹکڑوں کو ایک ایک ایسے ٹکڑے کے ساتھ جوڑ دیتے ہیں جس کے پہلو سے تد کے ٹانکے کے لئے راستہ موجود ہوا سے فی جنکشن یا صرف آگئے ہیں۔
یعنی ٹکڑے کے مطابق تنصیب کا فاکر دیا گیا ہے۔



10.13 جاپ۔ ایک رواجی پاور چلائی سرکٹ کی نشاندہی کرنا اور ایسا ہی ایک سادہ سرکٹ بنانا۔

معلومات۔ پاکستان میں راپ ۱۱۰ اے۔ سی بجلی چلائی کرتا ہے جسے گروں اور ٹیکٹروں تک پہنانے کے لئے مختلف نظام اختیار کے جاتے ہیں لیکن ہر نظام تقسیم میں مندرجہ ذیل ہاؤں کا خیال کیا جانا ضروری ہے۔

- 1۔ نظام تقسیم کے تدوں میں گردی کم پیدا ہے۔
 - 2۔ صد فین کو تھیک دو شیع میں جس سے بر قی آلات اچھی طرح کام کر سکتیں۔
 - 3۔ اس نظام میں اخراجات کم ہوں۔
 - 4۔ پاور چلائی ہونے کا احتمال نہ ہو۔
- مندرجہ بالا ہاؤں کو مرکز نظر کرنے ہوئے یہ نظام تقسیم ہڈھ حصوں پر مشکل ہے۔

(الف)۔ دو تار کا اے سی نظام تقسیم۔

(ب)۔ دو فیز تین تار کا نظام تقسیم۔

(ن)۔ تین فیز تین تار کا نظام تقسیم۔

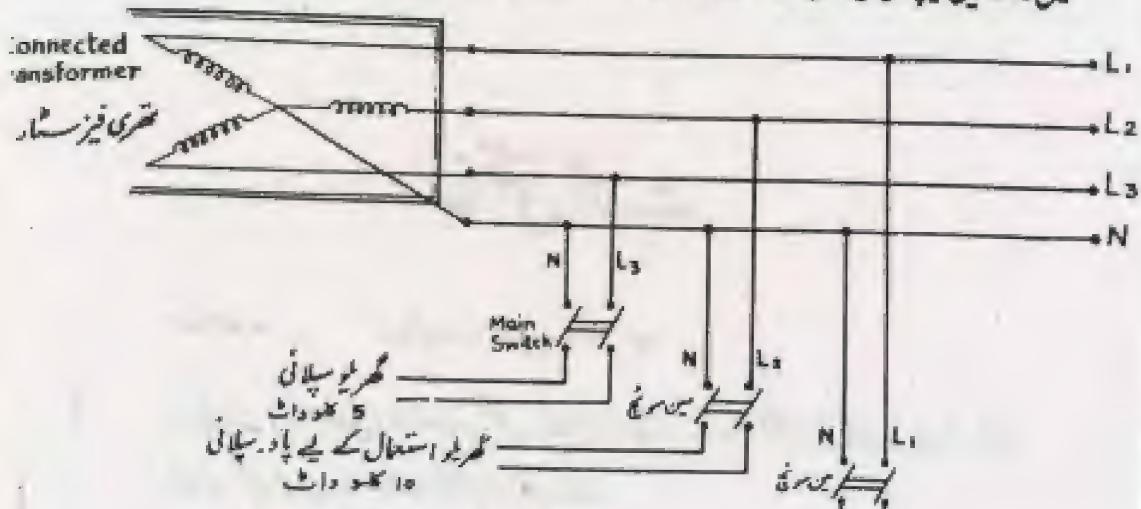
(و)۔ تین فیز چار تار کا نظام تقسیم۔

(ر)۔ ریگ میں نظام تقسیم۔

ان میں سے اے سی۔ تین فیز چار تار کا نظام سب سے بہتر اور کم خرچ نظام تصور کیا جاتا ہے اس میں گردی کنش کے لئے 220 ووت بھی حاصل کئے جاسکتے ہیں اور صرف 440 ووت بھی آسانی سے مل سکتے ہیں جو چار دو نوں کنش کے لئے جاسکتے ہیں اس لئے آج کل اس کا استعمال زیادہ ہے اور اسی نظام کو ترجیح دی جاتی ہے۔

اس نظام میں 3 فیز اور ایک نیوزل شامل ہے۔ کسی ایک فیز اور نیوزل کے درمیان 220 ووت کا پوشش ہتا ہے۔ تینوں فیزوں میں سے کسی دو فیز کے درمیان 400 ووت ملتے ہیں اگر صرف صرف 400 ووت

کے لئے پلائی در کار ہو تو تین فیروں پر جاتے ہیں اور اگر کوئی صاف منع اور گرفتاری لکھن ایک ساتھ
بنا چاہے تو تین فیروں میں ایک نحیز چاروں تدریس دی جاتی ہے۔ چار تدریس میں سے تینوں فیروں سے
موزیں یا بھل کی مٹیں چلاتے ہیں اور کسی بھی ایک فیروں اور نحیز سے بلب۔ پچھے۔ لی وی فیروں استعمال
میں لاتے ہیں نیچے دی گئی خل میں اے سی 3 فیروں چارند کے نظام کو نمائت آسانی سے سمجھا گیا ہے۔



11

حافظتی آلات

مقاصد۔ اس باب کے مطالبہ کے بعد آپ۔

- ۱ ارتھاں کی اہمیت کی وضاحت کر سکیں گے اور ارتھ کرنے کے مختلف طریقوں کو بیان کر سکیں گے۔ اور محلی طور پر ارتھ کا کام کر سکیں گے۔
- ۲ فہری اہمیت بیان کر سکیں گے اس کے کام کرنے کی تحریج کر سکیں گے۔ عام تر اور فہری کی تاریخی فرق جانتے ہوئے فہری کا سمجھیں گے۔
- ۳ سرکٹ بریکر کے عمل اور ساخت کی تحریج کر سکیں گے۔

حافظتی آلات

-11.1 ارٹنگ -

برقی میخیں ٹاہموز۔ جزیرہ۔ راندار مر۔ داٹنگ مشین۔ ریفریگریٹر۔ استری۔ پیڈ شل فین اور ایسے آلات جن کا خول لوہے کا ہوں ایکیڈریٹر روڑ کے تھات ان کا لٹکش زمین کے ساتھ ہو نا ضروری ہے۔ ان آلات کے دھنی فریم کو تد کے ذریعے زمین میں دفن کی ہوئی ارتھ پیٹ کے ساتھ لٹکش دیا ارتھنگ کہلانا ہے۔ ہم گروں میں بہترن ارتھنگ پانی کے ٹل کے ساتھ لٹکش سے بھی ہو سکتی ہے۔

حدائقی طور پر یا انسویشن کے خراب ہونے سے ان میخیوں کے مثبت تار اگر ان میخیوں کے دھنی فریم سے چھو جائیں تو اس دھنی فریم میں بھی برقی کرنٹ آجائے گی ہو ارتھ لٹکش کے ذریعے زمین میں ہلی جائے گی۔ کیونکہ برقی کرنٹ بیٹھ کم از کم مراحت کی طرف بنتی ہے۔ چونکہ ارتھ نخوازی با خص قصور کیا جاتا ہے۔ فریم کھل ارتھ ہونے کی وجہ سے یہ نخوازی بن جاتا ہے لذا مثبت تد کے چھو جانے کی صورت میں مثبت اور خنکی کے ملنے سے زبردست ثابت سرکٹ ہو گا اور کرنٹ بڑھنے کی وجہ سے لائن نوژ پکھل کر کرنٹ کی سپلائی منقطع کر دے گا۔ لہذا تم برقی آلات اور داڑنگ کھنوار ہتی ہے اور انسان جان بھی کھلی کے جھکتے یا نقصان سے محفوظ رہتی ہے۔ اگر برقی آلات کے فریموں کو ارتھ نہ کیا گی ہو گا تو اسی صورت میں لاطی میں کسی نے اسے چھو لی تو کرنٹ اس کے جسم میں سے ہوتی ہوئی زمین میں جائے گی جس کی وجہ سے اسے برقی صدمہ سے دو چار ہو ہاپزے گاہو کر ملک بھی ہو سکتا ہے لیکن ارتھنگ کی صورت میں اس طرح کے مکنہ حدود سے بچاؤ رہتا ہے۔

ارتھنگ کے مختلف طریقے۔

عام گروں کے لئے بہترن ارتھ پانی کا ٹل ہو سکتا ہے۔ داڑنگ میں سے ارتھ داڑنگ کو پانی کے ٹل سے ملاوی جائے یا برقی آنکی ارتھ داڑ اس ٹل سے ملاوی جائے تو یہ بہترن ارتھ ثابت ہوتی ہے لیکن اسی

صورت میں لوڑ 12 انگلوریٹ سے کم ہو جاتی ہے۔ ارتحانگ کے لائق طریقے دریں ذیل ہیں۔

1۔ دھائی پلیٹ کے ذریعے۔

اس کے لئے زمین میں گمراہ عالمکروں اجاتا ہے اور بیچنے ندار زمین آجائے اسکے پلیٹ اور تمدنی میں مراحت کم از کم ہو۔ پلیٹ کو گزٹے میں سیدھا حاکم اکر کے اس کے ارد گرد کی زمین کی مراحت کم کرنے کے لئے نہک اور کونٹ کا آئیز پلیٹ کے چاروں طرف تکمیر دیا جاتا ہے۔ پلیٹ لوپے یا تابنے کی استعمال کی جگہ ہے۔ ارتوخ و ارٹر کو پلیٹ سے ہوڑ کر پانپ کے اندر سے اوپر لاوا جاتا ہے اسکے ملنی اور غمی کی وجہ سے تار کو زمک لگنے سے تار نوث نہ جائے۔

2۔ تابنے کی راڑ کے ذریعے۔

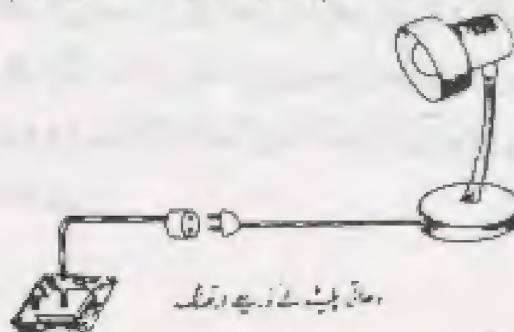
اگر کسی بجد مراحت بچنے زیادہ ہونے کا امکان ہو وہی تابنے کے راڑ استعمال کئے جاتے ہیں پورے زیوں کی وجہ سے ایک راڑ کو در سری راڑ سے جوڑ کر راڑی اسی طبقہ میں جا سکتی ہے۔

3۔ تابنے کی نیپ کے ذریعے۔

اگر زمین پتھری ہوتی تو تابنے کی نیپ کو زمین میں بھی ٹھلی سے کھود کر دیا جاتا ہے۔ یہ طریقہ رنگا پنٹا ہے کیونکہ اس میں بھی اور جوڑی پلیٹ استعمال کرنی پڑتی ہے اور بھی ٹھلی زمین میں کھودنی پڑتی ہے۔

4۔ ڈھل ارتحانگ۔

اس میں دوارخو و ارٹر ٹیکھہ، ٹیکھہ و دارخو پلیٹوں کے ساتھ ہوڑے جاتے ہیں پلیٹوں کے درمیان ہاصل تقریباً 2 میٹر ہو ہا خود رہی ہے اسی ارتحانگ کا کامدہ یہ ہے کہ اگر کسی وجہ سے ارتوخ و ارٹر کی ایک تار نوث جائے تو در سری ارتوخ بدستور کام کرتا ہے اسکے بعد کام کا امکان نہ رہے۔

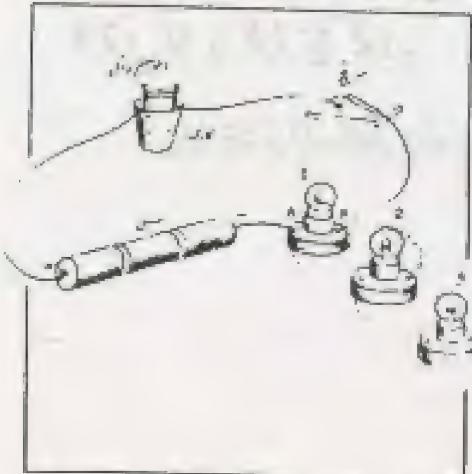


11.2 فیوز-

فیوز ایک جسم ہا ساختی ہے (جیسے بر قی سرکت) و از مگ اور بر قی آلات کے ساتھ لگا جاتا ہے۔ یہ ایک الکٹریکی تار پر مشتمل ہوتا ہے جس کی مزاحمت بہت زیادہ ہے لیکن فقط چھڑاؤ بہت کم ہوتا ہے فیوز عام طور پر دودھاتوں کی بھرت سے جاتا ہے۔ اس میں سے ایک خاص حصہ تک کرنٹ گزرا عکس ہے۔ اگر کرنٹ اس حصہ سے تہلوکہ کر جائے تو حراست پیدا ہونے کی وجہ سے اس تک کافی پہنچا ہو جاتا ہے کہ تار کے پچھلے جانشی ہے۔ فیوز، ایک باگرم تار کے ساتھ سلسلہ دار طریقہ سے جاتا ہے تار کے پچھلے سے سرکت پہنچل جاتا ہے اور اس میں کرنٹ گزرنی بند ہو جاتا ہے اس طرح جیسی بر قی آلات کا نقصان نہیں ہوتا اور نوٹ جاتا ہے اور اس میں کرنٹ گزرنی بند ہو جاتا ہے اس طرح جیسی بر قی آلات کا نقصان نہیں ہوتا اور سرکت میں ہٹ گئے کافی بھی نہیں رہتا۔ بر قی سرکت میں کرنٹ پڑھنے کی کمی و بوجات ہو سکتی ہے۔ اگر بہت سلسلے بر قی تار کو ایک ساتھ آن کر دیں با سرکت میں دو لمحہ پڑھ جائے پا اور از مگ کی خرابی کے باعث بھی کی دو نوں تار کو آپس میں مل جائیں تو سرکت میں کرنٹ بہت پڑھ جاتا ہے جس سے بر قی آلات کے جعل جانے یا ان کو ہٹ لگنے کا خطرہ ہوتا ہے اس خطرے سے بچنے کے لئے ہر سرکت میں فیوز لگانے کا بہت ضروری ہے۔

مشغل۔

ایک سادہ فیوز بنانے کے لئے ایک گارک میں دو کیل ٹھکل ۱۱.۲ کی طرح لگائیں۔ ہر ایک الٹی مینیمیر نواہی میں سے ایک کھن کاٹ کر دو نوں کیلوں کے ساتھ ہوڑ دیں۔ ایک سادہ بر قی سرکت تار کو اس میں یہ



لیوڑ لگائیں۔ سوچ آن کر کے مشابہہ کریں۔ اب سرکت میں ایک اور پدرج بلب کا اضافہ متوازی سلسلے میں کریں اور پھر تیرا بلب بھی متوازی سلسلے میں لگائیں اور دیکھیں کیا ہوتا ہے؟ یقیناً فیوز جعل جائے گا۔ اب دو بلبہ نیافیوز تیار کریں۔ اور سرکت میں ایک بلب لگا کر سوچ آن کریں۔ ایک تار لے کر بلب ہوڑا۔ ۳۰ ٹرینینگوں و جوڑوں۔ اب آپ میں؟ بلب کے دو نوں

ٹرینلروں کو تدریس ہوئے جو زندگی سے کرنٹ کو بننے کے لئے کم مراحت والا آسان راست مل جاتا ہے اور ملب روشن نہیں ہوتا جیسیں اس میں سے کرنٹ نہیں گزرتی اس کے ماتحت یعنی فیوز پکھل جاتا ہے اس میں کو شدید سرکش کہتے ہیں۔ ایسی صورت میں کرنٹ شدید یعنی آسان راست اختیار کرتا ہو اگر ترا ہے اور بر قی آکر میں سے نہیں گزرتا جس سے بر قی آکر حفاظت رہتا ہے اور سرکش میں خرابی کے باعث فیوز پکھل جانے سے بر قی کرنٹ کا بہاؤ منقطع ہو جاتا ہے۔

فیوز کی اقسام۔

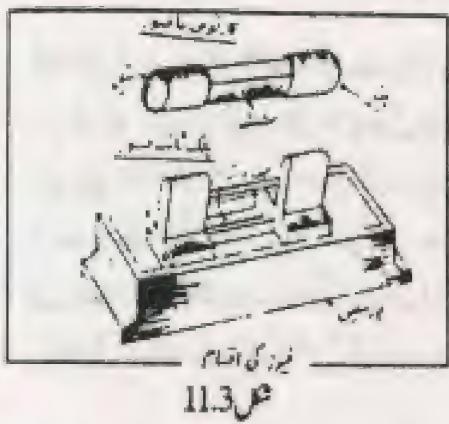
فیوز دو طرح کے ہوتے ہیں۔ پلگ ٹائپ اور کارتوس ٹائپ۔

پلگ ٹائپ فیوز۔

انہیں کث آوت بھی کہتے ہیں یہ عام طور پر میں سونگ بورڈ پر لگائے جاتے ہیں۔ یہ پورا سخن کی گرپ یا ہولڈر میں فیوز وائر پر مشتمل ہوتے ہیں۔ اگر سرکش کیس سے شدید ہو جائے تو کث آوت کی تدریم ہو کر سرکش کی تکروں سے پلے پکھل کر فیوز جاتی ہے اس سے سرکش ہاکمل ہو جاتا ہے اور اس میں سے کرنٹ بھی بند ہو جاتی ہے۔ تی فیوز وائر لگانے سے پلے یہ ضروری ہے کہ اس کے جلنے کی وجہ حاش کر کے اسے پلے نیک کیا جائے۔

کارتوس نما یا کارٹریج فیوز۔

یہ فیوز شیشہ کی ایک چھوٹی سی نوب کے اندر گلی تدریس پر مشتمل ہوتا ہے اس نوب کے دونوں

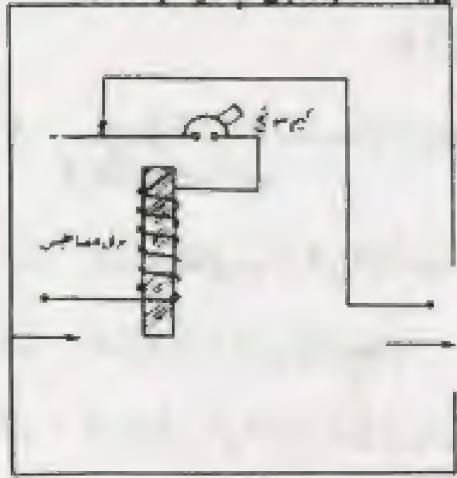


سروں پر دھات کی نئی ہوئی فوپاں جے مگی ہوئی ہیں جن کی مدد سے یہ نیوز ہولڈر میں فٹ ہو جاتا ہے۔ اس کے اوپر کرنٹ کی وہ مقدار درج ہوتی ہے جس کے لئے یہ کارڈ آمد ہوتا ہے۔ ایک نیوز جل جانے کی صورت میں نیا کارڈ تو اس نے نیوز لگایا جاسکتا ہے۔ اس میں تدریجی ضرورت نہیں ہوتی۔ جبکہ پنگ ہاتھ بدلنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔

میں تدریجی کے بعد تینی تدریجی اسی حالت کی لگائی ہے اگر نیوز تدریجی ستاب نہ ہو تو سرکٹ میں گلی تدوں سے غاصی ہیں تدریجی کو بطور نیوز دائرہ استعمال کر رہا ہے۔

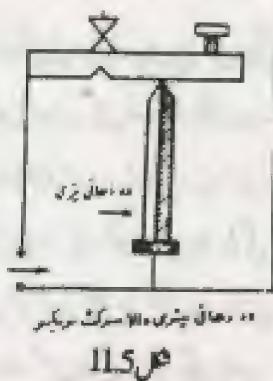
11.3 سرکٹ بریکر۔

نیوز کے علاوہ، آج کل برقی سرکٹ میں خاکت کے طور پر سرکٹ بریکر لگائے جاتے ہیں جب ان میں سے گزرنے والی کرنٹ کی مقدار ان کے اوپر لکھی ہوئی قیمت سے بڑھ جاتی ہے تو سرکٹ کو قوز دیتے ہیں۔ سرکٹ بریکر بھی عام طور پر دو طرح کے استعمال کئے جاتے ہیں۔ برقی مخناطیسی سرکٹ بریکر اور تمثیل (دودھ ملی پتی دالا) سرکٹ بریکر۔ برقی مخناطیسی سرکٹ بریکر ایک برقی مخناطیس اور پریمگ پر مشتمل ہوتا ہے۔ جب برقی مخناطیس کے اوپر پریمگ سونگ کے ساتھ جزا ہوتا ہے مدل مالت میں سونگ آن رہتا ہے یعنی جو نئی کسی خرابی کے باعث برقی مخناطیس کی کوائل میں کرنٹ بست زیادہ بڑھتا ہے۔ مخناطیس بست زیادہ طاقتور ہونے کی وجہ سے پریمگ کو سمجھ کر سونگ آف کر دیتا ہے جس سے بکل کی پلائی مختفع ہو جاتی ہے۔



11.4 حل

دو دھنیل پڑی والے سرکت بر نکر میں ایک پڑی کے طول بھیلاوی شرح دو سری پڑی کے طول



بھیلاوی شرح سے کلن فلسفہ ہوتی ہے۔ پڑی کے اور فوکیلے سرے پر ایک دھنیل سلاخ ہوتی ہے جو اور پیچے درکت کر سکتی ہے۔ سلاخ کے دو سرے سرے پر ایک پر گہ جاتا ہے جو سلاخ کو دو دھنیل پڑی سے جوڑے رکھتا ہے۔ دو دھنیل پڑی سلاخ کے راست پر قی کرنٹ کے سرکت کو کمل کرتی ہے جب

سرکت شدت ہو جائے تو اس میں سے زیادہ کرنٹ بننے لگتی ہے جو پڑی کا پر یہ جوہ صادر ہے جو کہ دو پڑی دھنیل کو دھنیل کے سلسلے سے برقرار کرنٹ کا ابط نوٹ جاتا ہے اور یہ سرکت میں کرنٹ بننے مدد ہو جاتا ہے۔ سرکت بر نکر میں پہاڑ نہ نہ زوار اگانے کی ضرورت نہیں پڑتی یہ آنکھوں سے زیادہ سل اور سخون ہے اگرچہ آنکھوں کی نسبت کلن سماں پڑتا ہے۔ سرکت میں جملہ خواہی دور کرنے کے بعد سرکت بر نکر کو دوہدا آن کر لایا جاتا ہے۔

سوالات

1. کسی برلن آن کو ارتھ کرنے سے کیا مراد ہے؟ ارتھ کے کیا فائدے ہیں؟ ارتھ کرنے کے طریقیں وضاحت کریں۔
2. نہروں کے کتنے ہیں؟ کس طرح کام کرتا ہے؟
3. نہروں کی تند اور ہم تدوں کی تندی کیفیت ہوتی ہے؟
4. نہروں میں طور پر کتنی اقسام کے ہوتے ہیں؟ ان کی صفات مختصرین کریں۔
5. نہروں سرکن کی تدوں کے متوازنی لگایا جاتا ہے یا مسلسلہ دار۔
6. سرکت بر نکر کی بہت اور عمل کی وضاحت کریں۔

درکشاپ پر میکٹس (تجرباتی کام)

11.1 جاپ۔(الف) ارتھنگ کے مختلف طریقے اور ان میں استعمال ہونے والی اشیاء کا تعارف۔

ارتھنگ کا پسلہ طریقہ۔

پالی کا عل سب سے بڑا رتھ سمجھا جاتا ہے۔ اگر بکلی کے آلات کو پالی کے عل کے ساتھ جوڑ کر ارتھ کیا جائے تو اس سے بہتر کوئی ارتھ تصور نہیں کیا جاتا۔ لیکن ارتھ کا اصل مضمون زمین کی نی ہے یا پھر پالی کی سطح سے 1/2 میٹر اونچائی۔ لیکن جہاں پالی کی کراں بستہ زیادہ ہوتی ہے وہاں مصوی ارتھنگ کا طریقہ رائج ہے۔ جو درج ذیل ہے۔ جب بھی ارتھ کرنا ہو تو سب سے پہلے مٹی کو نیست کیا جاتا ہے۔ پھر اس کی رز منش کم ہوتی ہے۔ اس لئے پھر ملی اور رتھی زمین پر پچھنی زمین کو ترجیح دی جاتی ہے اس لئے ارتھ کرنے کے لئے پچھنی زمین کا اختیار کریں۔

مٹی نیست کرنے کے بعد وہاں سات آنچہ بیڑ مگر اگر حاکمود میں جو $\frac{1}{2}$ لمحہ $\frac{1}{2}$ میٹر لباچوڑا ہو۔ اس گزھے میں ارتھ پلیٹ یا ارتھ الکٹروڈ جس کا سائز $25 \times 25 \text{ cm} \times 5 \text{ cm}$ ہے اور تابنے کا بنا ہو کو گزھے میں سیدھا کھڑا کر دیں اور سنتھیں سوراخ کے ساتھ تابنے کی سوئی تدریث بولٹ کے ذریعے خوب کس دیں اس تدریث کو $1/2$ آنچہ کنڈیوٹ پاپ کے اندر سے گذار کر اس برتنی آنے تک لا جائیں ہے جسے ارتھ کرنا مقصود ہوتا ہے۔ تدریث کا دو سرا مراسمیں کی جاؤ یا فرم کے ساتھ کس دیا جاتا ہے۔ پانپ میں ارتھ و اڑ کو اس لئے لا جائیں ہے اسکے لئے اس کو زنگ لگھنے سے تدریث نہ جائے۔

اب ارتھ پلیٹ کو گزھے میں سیدھا کھڑا کر کے اس کے ارد گرد ایک حصہ تک ڈال دیا جائے ہے تک کے اوپر پلیٹ کے ارد گرد حصے کو لئے کیری ڈال جاتی ہے ہر دو تک کے درمیان ایک دو بالی پالی ڈال جاتا ہے اسکے اوپر پلیٹ کے ارد گرد نہیں رہے اور اس طرح تمام تک اور کوئلہ ڈال کر پلیٹ کو ڈھانپ دیں اور بعد میں مٹی ڈال کر گزھے کو پر کر دیا جائے لیکن $1/2$ آنچہ کنڈیوٹ پاپ جس میں ارتھ و اڑ مہر تک

لائی جلی ہے اس میں زمین سے 5 سم اور ایک T بینڈ لگایا جاتا ہے تاکہ سینہ یادو سینہ بعد اس T بینڈ کے ذریعے پانی زدالا جائے اور ارتحا پیٹ خنک نہ ہو لے پائے۔

ارتحنگ میں استعمال ہونے والی اشیاء۔

جب ارتحا پیٹ کو زمین میں دبایا جاتا ہے تو مندرجہ ذیل سالمون ور کار ہوتا ہے

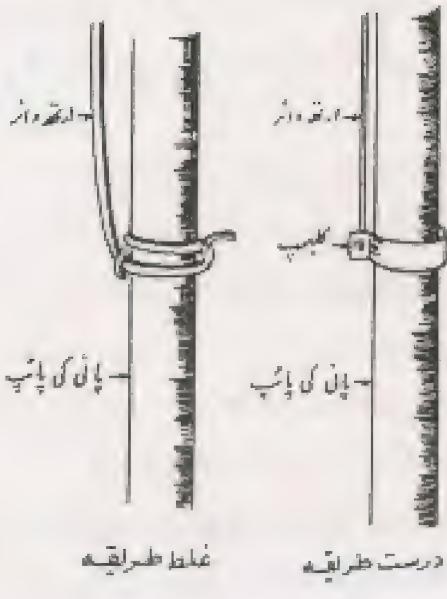
ایک عدد	ارتحا پیٹ آنے کی نی ہوئی 25x25x5 میلی میٹر	-1
40 گلوگرام	کولر کیری CharcoalDust	-2
1 گلوگرام	نوٹور	-3
20 گلوگرام	نک	-4
حسب ضرورت	کندوٹ پائپ 1/2 اینچ لمبائی	-5
ایک عدد	T-Band	-6
ایک عدد	نٹ بول بیچ دوڑا شر	-7
حسب ضرورت	ارتحا و از	-8

ارتحنگ میں استعمال ہونے والے اوزار۔

Hack-Saw	(3)	لوہ کائٹے والی آری	(1)	- کنک پاس -
	(6)		(4)	- پائپ ریخ -
(VICE)	(9)	بیک	(7)	- گول ریخ -

ارٹنگ کا دوسرا طریقہ۔

پالی کے پائپ سے ارٹنگ۔



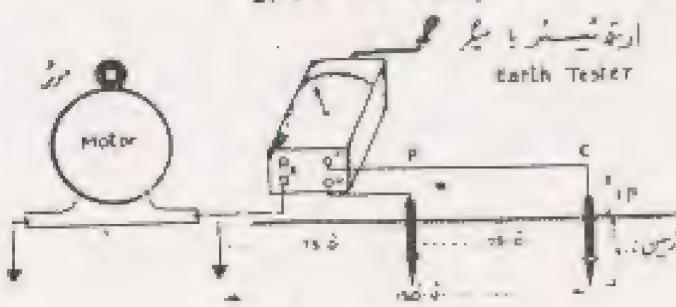
پالی کے پائپ سے ارٹنگ کے طریقے کی ہل میں وضاحت کی گئی ہے۔ پالی کے پائپ کو کسی منابع جو کلیمپ سے پکڑیں اس کلیمپ کے ساتھ سکریو اور چیکس کی مدد سے ارٹنڈاائر کا مضبوط لٹکش لائیں۔ کلیمپ کو اس طرح مضبوطی کے ساتھ پالی کی پائپ کے ساتھ کیس کرو۔ ہل نہ سکے ایسا کرنا ارٹنگ کا درست طریقہ ہے۔ مرفقاً تو سے ارٹنڈاائر کو پالی کے پائپ کے اور گردس کر باندھ دینے سے درست ارٹنگ نہیں ہوتی اس طریقے سے اجتناب کرنا چاہیے۔

11.2۔ (ب) ارتونگ کا کنشی نیزٹ میٹ

ارتونگ کی کنشی نیزٹ سے یہ مراد ہے کہ ارتونگ کا کنش درست طریقے سے کیا گیا ہے پسیں۔ اگر ارتونگ ریٹننس 1.5 اوہم با اس سے کم ہو تو ارتونگ درست طریقے سے کیا گا ہے ورنہ ارتونگ دوبارہ کریں۔ ارتونگ نیٹنگ کے لئے مگر با اس ہی طریقے کے ایک اور آئے ارتونگ نیٹنگ کا استعمال کیا جاتا ہے۔

ارتونگ نیٹنگ کے لئے سب سے پہلے ارتونگ کو ایک برلن آئے سے ہو زیں اور پھر اس آئے کی ارتونگ ریٹننس سطحوم کریں۔ اس کے لئے مگر کو برلن آئے باشمن کے قریب ترین ریگم۔ کچھ کو E پر اخذ کا بقدر اصلہ مشین سے زیادہ ہو گا۔ اور مشین کے درمیان لگنے والی تدریجی اتنی ہی بھی ہو جائے گی جس سے تکمیلی ریٹننس ہی زیادہ ہو جائے گی جو زیادہ ارتونگ ریٹننس ظاہر کرنے کا موجب ہے مگر اس پر E اور مشین کا اصل کم سے کم ہو گا چاہیے۔

مگر یہ ارتونگ نیٹنگ کے E زریل کو مشین کے ارتونگ کے ساتھ ملا دیں۔ اب ایک فونکر اور سوا جس کا سائز ایک میٹر لہا اور 5 میٹر لہا کو مشین سے 25 میٹر کے فاٹے پر زمین میں 15 میٹر میں گرا کر کوڈ کرو۔ اس سرے کے سرے کو ارتونگ نیٹنگ کے P زریل سے ہو زدیں اب پہلے جتنے سائز کا یہ اور فونکر اور سوا جیس اور اس کو پہلے سرے سے 25 میٹر کے فاٹے پر 75 میٹر میٹر گرا کر کوڈ کرو۔ اگر گاز دیں اور اس سرے کو ایک تک کے دریچے ارتونگ نیٹنگ کے C زریل کے ساتھ ابھی طرح خوار دیں اس کا مطلب یہ ہوا کہ کہ ارتونگ نیٹنگ کا P زریل سے 25 میٹر کے فاٹے پر اور C زریل سے 50 میٹر کے فاٹے پر زمین میں گڑھے ہوئے ہیں۔ اب ارتونگ نیٹنگ کو 160 RPM کی رفتار سے گردانیں اور ارتونگ نیٹنگ دیکھ لیں۔ اگر پریمیگ 1.5 اوہم با اس سے کم ہے تو ارتونگ ریٹننس ظاہر ہے ورنہ ارتونگ دوبارہ کیا جائے۔ ارتونگ ریٹننس 1.5 اوہم سے زیادہ نہیں ہوں گا ہے۔



113۔ باب-(ج)۔ فیوز کے اہم حصوں کا مطالعہ اور سچے فیوز آر کا انٹگاب۔

فیوز کے اہم حصے۔

فیوز کے دو اہم حصے ہوتے ہیں (i) فیوز ایڈینٹ۔ (ii) فیوز لنک۔

(i)۔ فیوز ایڈینٹ۔ فیوز تار عام طور پر بدیک تانبے کی تدبیسے اور قلی (ان) کی مرگ تار ہوتی ہے۔ یہ تار ایک خصوصیت کی حامل ہوتی ہے کہ جب سرکش میں کرنٹ متر رہ جد سے بڑھ جاتی ہے تو یہ تار خود بخود پھٹک کر لٹوٹ جاتی ہے اور سرکش کی کرنٹ بند ہو جاتی ہے۔

(ii)۔ فیوز لنک۔ یہ فیوز کا دوسرا اہم حصہ ہوتا ہے اس حصے میں فیوز ار کو نصب کیا جاتا ہے۔ عام طور پر فیوز تار ایک پورے سطح (چینی) کے ہولڈر میں لگائی جاتی ہے جو کہ ایک میں (Base) میں لگایا ہوتا ہے پورے سطح چونکہ حرارت اور بجلی کا بہترین انسولیٹر ہے لہذا فیوز کے پھٹکنے کی حرارت سے اس پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔

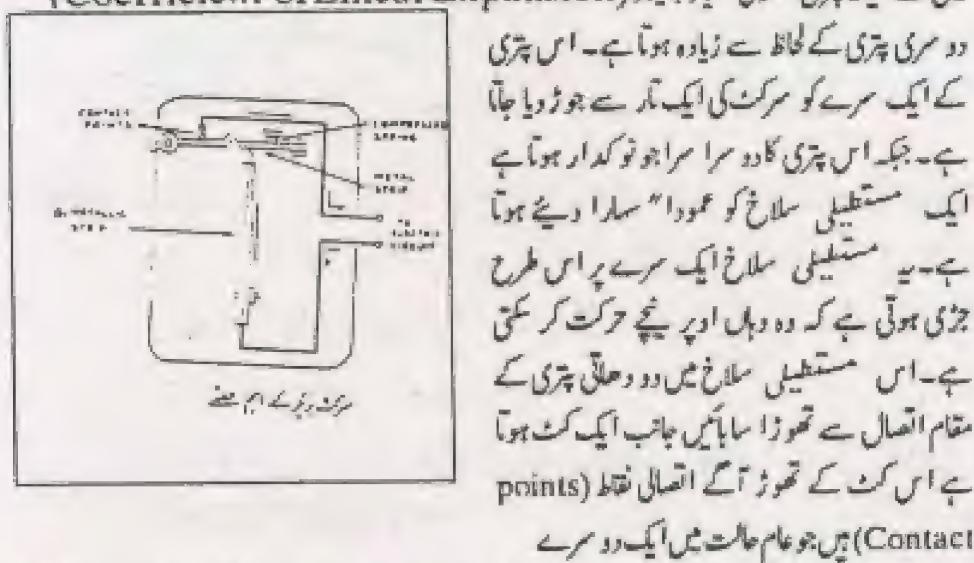
فیوز ار کا انٹگاب سرکش میں موقع لوڈ کرنٹ سے کیا جاتا ہے مختلف لوڈ کرنٹ کے لئے فیوز آر کا سائز درج ذیل نمبر میں دیا گیا ہے۔

نمبر۔ قلی شدہ تانبے کی تار کا فیوز۔

نمبر کا سائز (SWG)	لوڈ کرنٹ (امپرے)	نمبر کا سائز (SWG)	لوڈ کرنٹ (امپرے)
22	25	40	1.8
21	40	38	3.0
20	60	35	5.0
19	80	30	8.5
18	100	29	10.0
16	165	25	15.0
13	260	24	17.0
12	300	23	20.0

114۔ (ر) ایک دو رہائی پتی و اے سرکٹ بریکر کے حصوں کا سطح اے۔ سرکٹ بریکر کے اہم ھے۔

سرکٹ بریکر کا سب سے اہم حصہ ایک دو حلائل پتی (Bimetallic Strip) ہے۔ ان میں سے ایک پتی کا طبعی معیار پھیلاو (Coefficient of Linear Expansion)



دو سری پتی کے نتاظ سے زیادہ ہوتا ہے۔ اس پتی کے ایک سرے کو سرکٹ کی ایک تار سے ہوڑ دیا جاتا ہے۔ جبکہ اس پتی کا دوسرा سرایو تو کدار ہوتا ہے ایک مستطیلی سلاخ کو "مودا" سدا دینے ہوتا ہے۔ یہ مستطیلی سلاخ ایک سرے پر اس طرح جڑی جاتی ہے کہ دو دہلی اور پیچے حرکت کر سکتی ہے۔ اس مستطیلی سلاخ میں دو حلائل پتی کے مقام اتصال سے تھوڑا سا بہیں جاب ایک کٹ ہوتا ہے اس کٹ کے تھوڑے آگے اتصال نقط (points) میں جو عام حالت میں ایک دو سرے سے جڑے ہوتے ہیں یعنی اگر مستطیلی سلاخ پیچے ہو جائے تو ان نقاط کا اتصال ختم ہو جاتا ہے۔ اس جگہ اور کانتنٹ بریکر کے ساتھ جڑا ہوتا ہے۔ مستطیلی سلاخ کا ازاد سرایو کی سوچ کی صورت میں سرکٹ بریکر کے باہر ہوتا ہے جیسے نکل میں دکھایا گیا ہے۔

عام حالت میں افقی مستطیلی سلاخ دو حلائل پتی کے اوپر گئی ہوتی ہے۔ اس حالت میں اس میں کرنٹ بغیر کسی روکاؤٹ کے گز سکتی ہے۔ یعنی اگر سرکٹ اور لوڈ ہو جائے تو دو حلائل پتی گرم ہو جاتی ہے۔ ان پتیوں کے غیر متبادل پھیلاو کی وجہ سے دو حلائل پتی ہو جاتی ہے اور اس کا نوکدار سرایو افقی مستطیلی سلاخ کے کٹ میں داخل ہو جاتا ہے جس کی وجہ سے مستطیلی سلاخ پیچے کی طرف جک جاتی ہے۔ اور اتصال نقاط ایک دو سرے سے الگ ہو جاتے ہیں اور باہر کا سوچ کی اوپر کی طرف ہو جاتا ہے۔ اتصال نقاط کے الگ ہونے سے بریکر نوٹ ہوتا ہے اور اس میں سے کرنٹ بھی رک جاتی ہے۔ سرکٹ نوٹ پر دوبارہ سرکٹ آن کرنے سے پہلے سرکٹ چیک کریں اور اس وجہ کو دور کریں جس کی وجہ سے سرکٹ اور لوڈ ہوا۔ اس وجہ کو دور کرنے کے بعد سرکٹ بریکر کے جو دہلی سوچ کو پیچے دہائیں اگر دو حلائل پتی کٹ سے نکل کر اپنی بکلی پوزیشن میں آجائے اتصالی نقاط پر جڑ جائیں اور سرکٹ میں پھر کرنٹ بننے لگے۔

12

بھلی کے لیپ

مقاصد۔ اس باب کے مطابق کے بعد آپ تھا سمجھ گئے گرد۔

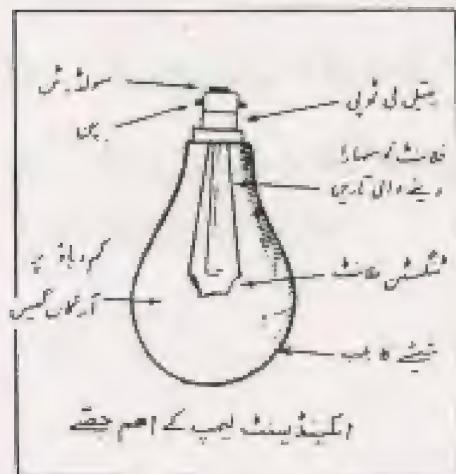
- 1 مصنوی روشنی حاصل کرنے کے لئے عام طور پر کتنی حجم کے لیپ استعمال کئے جاتے ہیں۔
- 2 انکینڈ بینٹ لیپ کی بہت کیا ہوتی ہے یہ کس طرح روشنی دیتا ہے۔
- 3 کیس اسچارج لیپ سے کیا مراد ہے یہ کس طرح روشنی پیدا کرتا ہے۔
- 4 فکور یعنی نجوب کے لفظ ہے کیا ہوتے ہیں۔ چوک اور شادر کا کیا عمل ہوتا ہے۔ نجوب کس طرح روشنی پیدا کرتا ہے۔

بھل کے لیپ

بھل کے ذریعے صنوہی روشنی حاصل کرنے کے لئے مختلف قم کے لیپ استعمال کے جاتے ہیں ان سینپوں کو روشنی کی ضرورت کے مطابق استعمال کیا جاسکتا ہے زیادہ تر درج ذیل نئے قم کے لیپ استعمال کے جاتے ہیں۔

- 1۔ الکٹریٹڈ بینٹ لیپ۔
- 2۔ گیس اسپارچنگ لیپ۔
- 3۔ فکور بینٹ لیپ۔

12.1۔ الکٹریٹڈ بینٹ لیپ۔ اس لیپ کا بنیادی اصول یہ ہے کہ جب کرنٹ زیادہ مزاحمت دالی تار میں سے گزرتی ہے تو اس میں اتنی حرارت پیدا ہوتی ہے کہ تدپک اٹھتی ہے جس سے روشنی بھل جلتی ہے۔



ایک عام بلب چھے الکٹریٹڈ بینٹ لیپ کئے جاتے ہیں بھل کی ساکٹ سے ہوئے ہوئے باریک پیٹھے کے خول کا بنا ہوتا ہے اس کے اندر ٹنگٹن دھات کی تار سے ہوا ایک باریک کواکل ہوتا ہے جسے قلامنٹ کہتے ہیں یہ قلامنٹ دو سویں تاروں کے ذریعہ لٹکا ہوتا ہے اور انہی تاروں کے ذریعہ قلامنٹ میں سے بریت کرن گزاری جاتی ہے۔ بھل کی ساکٹ کے ہمراہ اس سے جلتے ہوئے دو ڈسیل سرکٹ میں سے چلائی دینے

کے لئے ہوتے ہیں۔ ٹنگٹن کا قلامنٹ اس لئے استعمال کیا جاتا ہے کہ اس کی مزاحمت بھی زیادہ ہوتی ہے اور اس کا نقطہ پچھاؤ بھی بہت زیادہ ہوتا ہے لہذا اگر مونے پر بھی یہ پچھتے سے بچا رہتا ہے اور بخارات میں بھی تبدیل نہیں ہوتا۔ یہ قلامنٹ تقریباً 200°C تک روشنی دیوار شروع کر دیتا ہے۔ بلب کے اندر کم و بڑا

پر آج کل عام طور پاک خود جن اور آر گن کیس جزوی طور پر بھری جلتی ہے۔ یہ کیس یہ فلامنٹ کو بخارات میں پہنچانے سے محفوظ رکھتی ہے اور اس نیپر پیچر کو بھی ہزار جی ہے جس پر فلامنٹ سے روشنی خالدن ہونے لگتی ہے۔ زیادہ نیپر پیچر روشنی بڑھ جاتی ہے۔ الکٹرینٹ لیپ میں کرتہ بر اور اسٹ فلامنٹ کو گرم کر کے روشنی پیدا کرتی ہے۔

12.2۔ گیس ڈسچارج لیپ۔ اگر کسی شیشے کی نوب میں دو الکٹرود لگا کر کردا ہو تو گیس بھروسی جائے تو اس کے الکٹرود کے درمیان بائی و لیچ کانے سے دیگر اپنے شخص میں رنگ کی روشنی خارج کرتی ہے۔ الکٹرود کے درمیان برقی لیڈ کے پیدا ہونے سے شیشے کی نوب میں موجود آگی بڑی تحریک سے حرکت کرتے ہوئے جب گیس کے ایمبوں یا مالیکیوں سے مکراتے ہیں تو تصلوم کے نتیجے میں روشنی خارج ہوتی ہے روشنی کا رنگ گیس کی نویست پر شخص ہوتا ہے۔ نیون گیس سخ زرد رنگ دیتی ہے اور مرکری کے بخارات بڑی مائل بن لازم گکھار کرتے ہیں۔ مرکری مٹریٹ اور پارک لائٹ کے لئے عام طور پر استعمال کئے جاتے ہیں۔



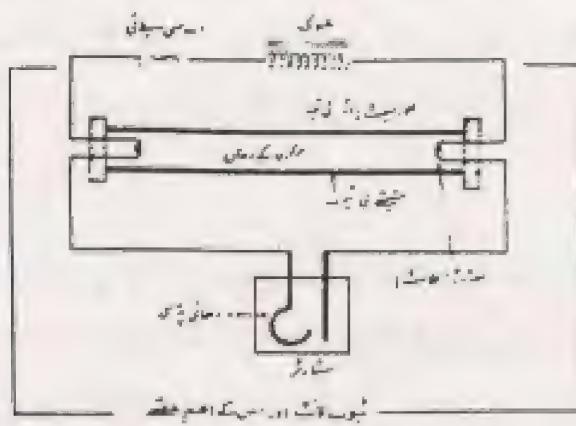
ڈسچارج لیپ الکٹرینٹ لیپ کی نسبت اتنی ہی برقی پادر سے پائی گئی ایجاد روشنی میتے ہیں۔

12.3۔ فلورینٹ لیپ یا نجف۔ یہ شیشے کی بھی گیس ڈسچارج نوب ہوتی ہے جس کے اندر دنی سطح پر فلورینٹ پیدا کرنے والے مواد کی تباہی جمادی بدلی ہے۔ ان مواد کو فاسفور کہتے ہیں۔ مختلف قسم کے پاؤڈر نمایہ مادے اپنے شخصی رنگوں کی روشنی خالدن کرتے ہیں۔

نجف میں سنت کم دہائی پر آر گون اور مرکری و چہر جزوی طور پر بھروسی جاتے ہیں نجف کے دونوں سروں پر نگینہ کے الکٹرود لگے ہوتے ہیں جن پر صریم ہنسانوں کی تباہی بھائی ہوتی ہے برقی کرنے سے یہ گرم ہو کر بہت زیادہ تعداد میں الکٹریک خالدن کرتے ہیں یہ الکٹرود جب مرکری و چہر (دھان) کے

سے بگاتے ہیں تو انفراد آئے والی المزاوا ایک شعائیں خارج کرتے ہیں۔ یہ شعائیں جب فاسفورس

لئے



پڑھتی ہیں تو ان سے تخصیص رنگ کی روشنی خارج ہونے لگتی ہے۔ عام بلب کے مقابلے میں نسبت زیادہ روشنی ریتی ہے اور کم بھلی خرچ کرتی ہے۔ نسبت کی عرب بلب کی نسبت بست زیادہ ہوتی ہے۔ اس کی روشنی خوشنا اور پہنچانی ہوتی ہے۔

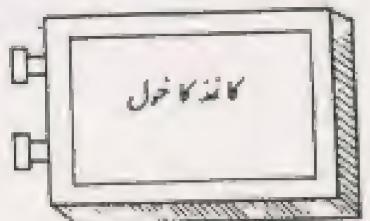
ٹوب کے مختلف حصے۔

1- نسبت راڈ۔ شیشے کی بیس نسبت مختلف تھریں دستیاب ہیں ان میں دو الیکٹریک ہوتی ہیں کم دباؤ پر اس نسبت میں مرکزی کے وغای اور آر گون گیس جزوی طور پر بھری ہوتی ہے اس نسبت کی اندر رونی دفع اردوں پر ٹکوڑینٹ پاؤڑ کی تہ جی ہوتی ہے۔ ٹکوڑینٹ پاؤڑ کا انتخاب مختلف رنگوں کی ضرورت کے تحت کیا جاتا ہے۔

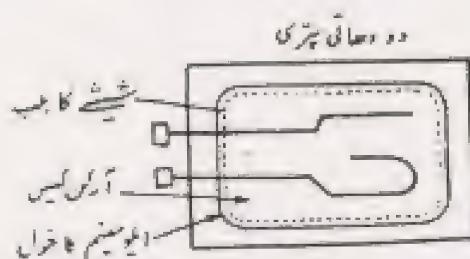
2- چوک۔ یہ ایک حرم کا ایک لٹر ہوتا ہے جو مولیٰ تابنے کی نہ سے بننے کو اکل پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس کی مراحت ڈی ہی سرکٹ میں قبضت کم ہوتی ہے لیکن اندازش کے عمل کی وجہ سے اسے ہی سرکٹ میں چوک بست زیادہ مراحت پیش کرتی ہے کو اکل میں لوہے کی کور استعمال کرنے سے یہ مراحت منزد ہے حالی جائیکی ہے۔ چوک کو کرنٹ کنٹرول کرنے اور کم برقی قوانین صرف کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔

سند فر - خود کلرا آنوجہک شارٹر گرنٹ کو اتنے عرصے کے لئے بنتے دیتا ہے جب تک نوب کا کیستوڈ گرم ہو کر نوب سے روشنی ملجنہ کرے پھر یہ سوچ خود بخوبی ہو جاتا ہے۔ ایک ہام تم کا شارٹر دو دھالی پر مشتمل ہوتا ہے گرم ہونے پر یہ پری نیز ہمی ہو جلتا ہے جس سے سوچ آف ہو جاتا ہے دو دھالی پری اور ایک لٹائزر شیٹ کی بلب میں بند ہوتے ہیں جس میں آر گون گیس بھری ہوتی ہے شیٹے کا یہ بلب ایک الیوینیم کے خول میں بند ہوتا ہے۔

جب نوب کا سوچ آن کیا جاتا ہے تو گرنٹ شارٹر کے اندر آجیہ ہائی لیٹن پیدا کرتی ہے اس کی وجہ سے دو دھالی پری گرم ہو جلتا ہے اور دو سری پری سے جالتی ہے اس حالت میں گرنٹ نوب کے کیستوڈ میں سے گزرنے لگتی ہے اور کیستوڈ گرم ہو جلتا ہے تو چارچ بند ہونے سے دو دھالی پری بھٹدا ہونے لگتی ہے اور اپنی اصلی حالت میں واپس آ جاتی ہے۔ اس سے چوک میں انڈیکس ہائی لیٹن پیدا ہو جلتا ہے جسے نوب کے سروں پر ٹھل کرنے دیا جاتا ہے۔ جس سے نوب روشن ہو جاتی ہے۔



(ا)



(ب)

شارٹر کی ساخت

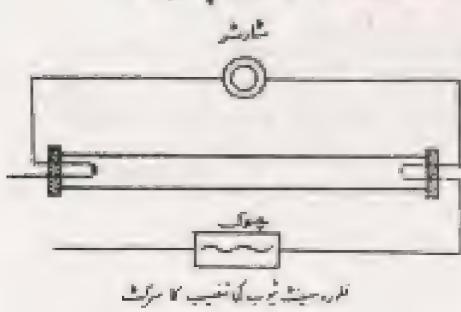
سوالات

- 1۔ برتنی یمپس کی مختلف اقسام کون کون ہیں؟ ہر ایک کا انصراف تعارف لکھیں۔
- 2۔ انکیٹینٹ یمپ کی بناوت اور روشنی و سینے کے عمل کی وضاحت کریں۔
- 3۔ کیس ڈسچارج یمپ سے کیا مراد ہے؟ اس یمپ میں روشنی پیدا ہونے کے عمل کی وضاحت کریں۔
- 4۔ ایک ٹکورینٹ نیوب لائٹ اور کیس ڈسچارج یمپ میں کیا فرق ہے۔ ٹکورینٹ نیوب کی ساخت بیان کریں۔
- 5۔ ٹکورینٹ نیوب کے ساتھ استعمال ہونے والے چوک اور شارز کے عمل کی وضاحت کریں اور ان کی ساخت بیان کریں۔

تجرباتی کام

12.1 جاب۔ فکور و سخت نوب کی تجربہ۔

سامان۔ نوب لائٹ کی پنی۔ را۔ چوک۔ شادر چوبی پنی۔ چی۔ بکلی کی تدیں۔ کٹ۔ پلاس۔ چس۔ طریقہ کار۔



1۔ سب سے پہلے نوب لائٹ، چوک اور شادر کے سرکت کا خاکہ بنائیں اسکے آپ کو معلوم ہو سکے کہ کوئی چیز کمال لگائی ہے۔

2۔ نوب لائیٹ کی پنی کو جس جگہ لگانا ہو دہل لکڑی کی پنی کو کیلو اور چیجن کی مدد سے اس طرح لگائیں کہ دھنبوٹی سے جزی ہو اور مل نہ سکے۔

3۔ نوب لائیٹ کی پنی کو چوبی پنی کے ساتھ چیجن کی مدد سے اس طرح کس دیس کو دہل نہ سکے۔

4۔ بکلی کی تد کے چار مناسب لبالی کے ٹکڑے لے کر ان کے سروں کو پلاس وغیرہ کی مدد سے نگاہ لیں۔

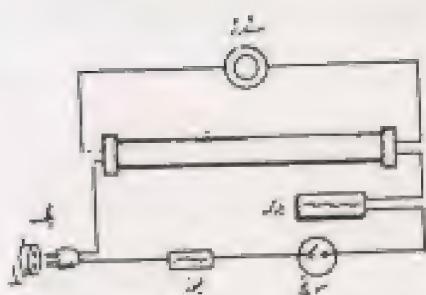
5۔ نوب لائیٹ ہولڈر کے سروں پر لگے ساکٹوں کی پتوں کے چیزوں سے کر کے ان میں تدوں کے لگنے سرے ڈال کر چیز کس دیں۔

6۔ خل کے مطابق نوب کے ایک طرف کے اوپری ٹری میں کو شادر کے ایک ٹری میں سے ہوڑ دیں شادر کے دو سرے ٹری میں کو نوب کی دو سری طرف کے اوپری ٹری میں سے ہوڑ دیں۔

7۔ نوب کے ایک طرف کے پہلے زمیں کو پلک کے
زمیں سے جوڑ دیں۔

8۔ پلک کے دوسرے زمیں کو نوب ہولدر سوچ اور
چوک کے راستے نوب کے دوسری طرف کے پہلے
زمیں سے جوڑ دیں۔

9۔ نوب ہولدر میں نوب لگائیں۔ پلک کو ساکت میں
لگائیں اور سوچ آن کر دیں۔ چھ لمحوں میں نوب
روشن ہو جائے۔

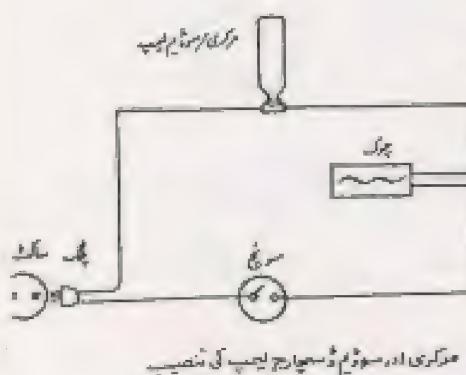


12.2 جاب۔ مرکری اور سوڈیم ڈسچارج یہ پل کی تھیب معلومات۔ ڈسچارج یہ پل خواہ مرکری کا ہو یا سوڈیم یا کسی اور کس کا ایک الگی شیشے کی ہل پر مشتمل ہے جس کے دونوں طرف الکٹرود (Electrode) لگتے ہیں اس میں مخلطہ کسی یا اس غیر کے بخارات (Vapour) بھر کر اسے ہابند طریقے سے بمل (Seal) یا بند کر دیا جاتا ہے۔ یہ سے ہل میں رکھا جائے۔

جب ان الکٹرود کے درمیان زیادہ پریشناش کافی قائم کیا جاتا ہے تو گیس میں ڈسچارج پیدا ہوتا ہے جس سے اس گیس یا اپیز کے مطابق روشنی تخلیق ہوگی جو اس نسب میں بند ہیں۔ کیونکہ ڈسچارج یہ پل چوک کے بغیر ہوتے ہیں لیکن عام طور پر ان کے ساتھ چوک لگائی جلتا ہے یہ یہ پل 80 داٹ سے بزرگ داٹ تک کے ہوتے ہیں اور کم وو لیٹچ سے زیادہ روشنی حاصل کرنے کے لئے بناتے جاتے ہیں۔

سامان۔ ڈسچارج یہ پل۔ یہ پل ہولڈر۔ چوک۔ سوچ۔ پیپس۔ پلاسی۔ فلیکسیبل تدیں۔ لکڑی۔ کاپورو۔

طریقہ کار۔



- 1 لکڑی کے ہولڈر پر مناسب جگہ پر نکان لگائیں اور یہ میں چوکوں کی آمد سے یہ پل ہولڈر لگائیں۔
- 2 یہ پل ہولڈر کے قریب چوک غلب کریں۔
- 3 چوک کے ایک سرے کو یہ پل ہولڈر کے ایک سرے کے ساتھ فلیکسیبل تد کے ذریعے ہوڑویں۔
- 4 چوک کے دو سرے زمیل کو تد کے ذریعے سوچ اور پہنچنے سے جوڑویں۔
- 5 یہ پل ہولڈر کے دو سرے کو بھی تد کے ذریعے پہنچنے سے جوڑویں۔
- 6 یہ پل ہولڈر میں یہ پل فٹ کریں۔
- 7 پہنچ کو ساک میں لگا کر سوچ آن کر دیں۔ یہ پل چند منٹوں میں حمل روشنی دینے لگے گا۔

13

وارنگ سرکٹ میسٹنگ

متعدد۔ اس باب کے مطابع کے بعد آپ۔

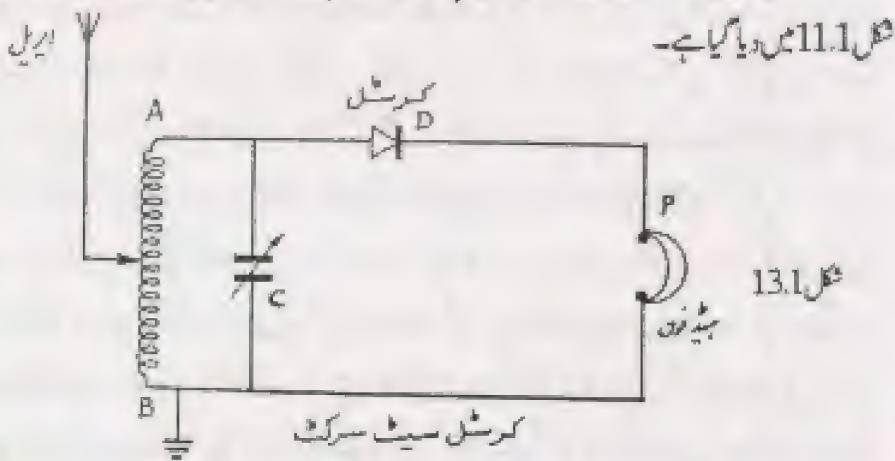
- 1۔ ایک سدا کر شل ریڈ یو سینٹ کا اصول بھجو جائیں گے اور فور کر شل سینٹ بنانے کے قابل ہو جائیں گے۔
- 2۔ برقی تکشل کے پیدا کرنے کا عمل اس کاسٹر اور اسے حاصل کر کے دوبارہ پیغام حاصل کرنے کا طریقہ بھجو جائیں گے۔
- 3۔ وارنگ کے مختلف نیت کر سکیں گے اس طرح وارنگ میں نقاب معلوم کرنے کی مرمت کر سکیں گے۔
- 4۔ چند گھنٹے یا چند لالات میں "ٹکو رینٹ ٹھوپ ایڑا" اسٹری اور اسے یونچے کے ہنکن نقاب سے بھجو کر سکیں گے اور ان کی مرمت بھجو کر سکیں گے۔

وارنگ سرکٹ نیمنگ

13.1- کر شل ریڈیو سیٹ۔ یہ ریڈیو با اسالی گھر پر با سکول میں ہالا جاسکتا ہے اور خود چند پر زے با کپوٹنٹ جو زکر مقابی ریڈیو نیشن سے نشریات سننا آپ کی زندگی کا ایک بارگاہ بن سکتا ہے۔ کر شل سیٹ ہلانے کے لئے آپ کو جن کپوٹنٹ کی ضرورت پڑے گی وہ ورنج نیل ہیں۔

- 1- انٹینا کوائل۔ 2- حیخرو کیپیٹر۔ 3- کر شل ڈائی اوڈ۔ 4- ہیڈ فون۔
- 5- زمیں ہاپر گک پوسٹ۔

اس ریڈیو کو کھڑی ڈاپلائیک کی ٹیکٹ پر ہالا جاسکتا ہے۔ کر شل ریڈیو کے لئے ایک سادہ سرکٹ ہے۔

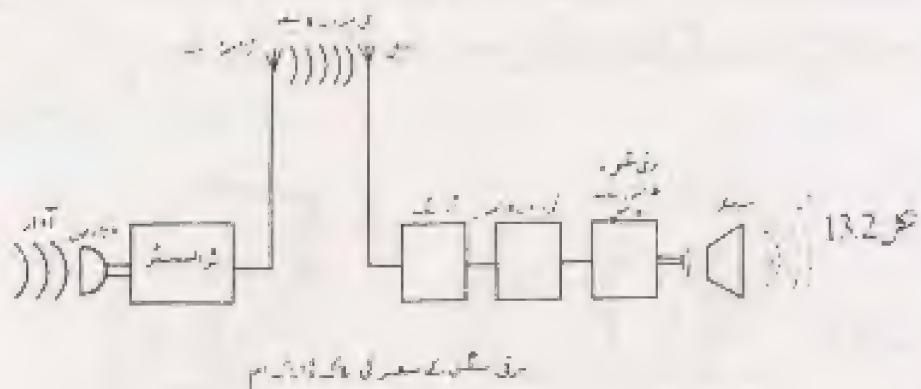


سرکٹ ڈایگرام میں AB انٹینا یا انسولیٹڈ کالما کوائل ہے۔ یہ کوائل ہلانے کے لئے ایک دس سنی میزبانی اور تقریباً 2 سنی میزبانی کی بیوی ہی پاپک پر تدریس میں سے 36 میں سے کسی ایک تدریس کے تقریباً ایک سو چھتر پیٹ دیں۔ C ایک حیخرو کیپیٹر ہے جس کی کیپیٹنس کو تبدیل کیا جاسکتا ہے۔ اس کی زیادہ سے زیادہ کیپیٹس 0.0005UF ہوں چاہیے۔ D ایک کر شل ڈائی اوڈ ہے IN60 یا اسی قسم کی کر شل استعمال کی جاسکتی ہے۔ P ایک زیادہ مزاحمت کا ہیڈ فون ہے اس کی کم از کم مزاحمت 2000 اوم ہونی چاہیے۔ ایریل کو کوائل کے ساتھ نظر A پر جو زد جاسکتا ہے بانٹھے B سے تقریباً کوائل کی 1/3 البتہ اسے نظر کے ساتھ جو زدے اور ایریل کو اونچا کرنے سے بزرگ کر دیگی کی توقع

کی جا سکتی ہے B کو ارتھ کر دینے سے سیٹ زیادہ حساس ہو جاتا ہے اس کو ارتھ کرنے کے لئے پانی کے علی ۷
پاپ استعمال کیا جاسکتا ہے۔

13.2 برقی مکمل۔ برقی مکمل، بر قاطیسی لمروں پر مشتمل ہوتا ہے۔ یہ لمس تجھ پر بر
متناطیسی نہ لگایا فلکس سے برقی فلڈ اور تجھ پر بر قی فلکس سے متناطیسی فلڈ پیدا ہونے کی وجہ
سے پیدا ہوتی ہیں۔ اگر کسی جگہ برقی یا متناطیسی فلکس تبدیل ہوتا ہے تو وہ سے چاروں طرف برقی د
متناطیسی فلڈ چلتے جاتے ہیں ان سحر ک برقی اور متناطیسی فلڈوں کو بر قاطیسی لمروں کہتے ہیں۔ ریڈیو ای
لمس بھی بر قاطیسی لمس ہوتی ہیں ان کی رفتار بھی روشنی کی رفتار کے برابر ہوتی ہے۔ ان لمروں کو پیدا
کرنے کا تیاری اصول یہ ہے کہ اس رائے پر بر قی چارج بر قاطیسی لمروں کی صورت میں تو اہل خارج کرتے
ہیں۔ سختی اس رائے پرداز کے لئے صرف کردہ تو اہل خارج میں بر قاطیسی لمروں کی صورت میں خارج ہو
جاتی ہے۔ اس مقصد کے لئے ریڈیو سیشن پر ریڈیو زنسٹر اسٹیٹا بر قی چارجوں میں اس رائے پرداز کے
بر قاطیسی لمروں پیدا کرتا ہے پہ اسٹیٹا ایک لمبا کو اکل بھی ہو سکتا ہے جسے چارج کرنے کے لئے مختلف فریکومنسی
کی اسی استعمال کی جاتی ہے۔ بدلتے ہوئے برقی کرنے کی وجہ سے اسٹیٹا کا چارج بھی مستقل طور پر بدلتا
رہتا ہے۔ اس طرح جو برقی فلکس پیدا ہوتا ہے وہ اسی فریکومنسی کے ساتھ بدلتا رہتا ہے۔ فلکس کی یہ
تبدیلی اسی فریکومنسی کی بر قاطیسی لمروں پیدا کرتی ہے جو اسٹیٹے سے فلکس میں چاروں طرف جاری ہو جاتی ہے
اسیں کہہ سکتے ہیں۔ ریڈیو بر اڈ کا منگ فلکس پر آواز کی لمروں کو ماہکر دنون برقی مکمل میں تبدیل کرتا ہے
ان لمروں کو کہہ بر لمروں کے ذریعے چھیڑا جاتا ہے۔ ہر ڈیسٹریکٹ ایک مخصوص فریکومنسی پر اپنے پروگرام نظر
کرتا ہے۔ فلکسیں بھی ہوتی ایک تاریخیں ان مکمل کو موصول کرتا ہے جس سے اس تاریخیں ایک ایسا
اے سی دو شیخ پیدا ہو جاتی ہے اس کی فریکومنسی دوی ہوتی ہے جو اسے پیدا کرنے والی لمکی ہوتی ہے۔ یہ
دو شیخ بست کہم ہوتی ہے۔ اگر مختلف ریڈیو سیشن بیک وقت اپنے پروگرام نظر کر رہے ہوں تو اسکی ایک ریڈیو
سیشن کی شریات سننے کے لئے ایک ایک ایک انڈکٹر اور ایک تجھ پر بر کیپیڈر متوازی طور پر جلا
جاتا ہے۔ ان دونوں کی امداد سے ریڈیو سیشن کی فریکومنسی کو ایسا ہی کر لیا جاتا ہے۔ جتنا کہ اس ریڈیو سیشن کی
فریکومنسی ہوتی ہے تو اس ریڈیو سیشن کی شریات بیا مکمل واضح طور پر موصول ہونے لگتے ہیں۔ اسے نیونگ

کہتے ہیں ان برقی مکمل کو بعض برقی سرکنوں کی مدد سے طالع تور پا کر لاؤ اپنے میکر میں صحیح رہا جاتا ہے جو ان مکمل کو دوبارہ آواز کی نہروں میں تبدیل کر دیتا ہے۔



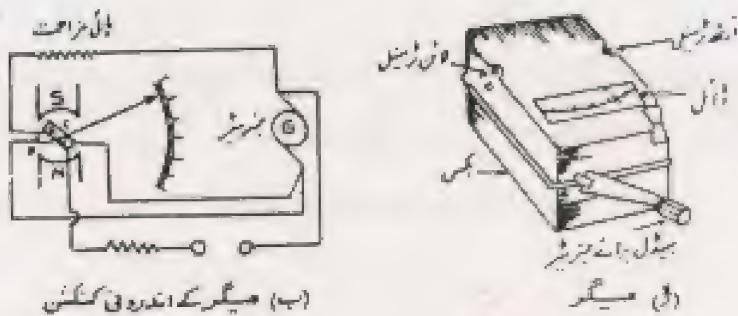
13.3۔ وائرگ نیست۔ کسی محض بالذکر کی وائرگ نیست کر لئے کے لئے مندرجہ ذیل نیست لئے جاتے ہیں۔

- 1۔ تاروں کا تسلسل معلوم کرنا۔
- 2۔ انسولیشن ڈائیکٹیوں کا پیدا چلانا۔
- 3۔ شارت سرکن کا پیدا چلانا۔

مندرجہ بالامقدمہ کے لئے نیست میگر کی مدد سے کے جاسکتے ہیں۔ آپ پہلے چند چکے ہیں کہ میگر دراصل میکا ادمی میزہ ہے۔ الکٹریشن کے لئے یہ ایک اہم برقی ہے اس میں ذی سی جزیٹر اور ایک اوہم میزہ ہوتا ہے۔ جزیٹر چلانے کے لئے میزہ کے باہر اتحہ سے گھمانے والا پینڈل ہوتا ہے اسے گھما کر بوقت ضرورت بچل پیدا کر لی جاتی ہے۔ میگر کے دو زمیں E اور سا ہوتے ہیں E سے مراد ارتحا اور سا سے مراد لائی ہوتی ہے۔ میگر کی سوئی بیٹھ لا جھوڑ، رینگک یعنی انفنسٹی پر کھڑی رہتی ہے۔ جب اس کے دونوں پر دب آہیں میں جو نہے جاتے ہیں تو سرکن شدید ہونے سے سوئی صفر رہ جاتی ہے۔ یعنی اس وقت میکر کی صفر ہو جاتی ہے۔ اگر دونوں پر دب یا تھیں جدا چڑا جیں تو میگر کی سوئی انفنسٹی پر ہوگی جو

سیکر کے ٹرمینلز کے درمیان بے انتہا راحت کا شدہ ہے۔ اسے استعمال کرتے وقت E زمیل کو ارتھ کنکشن سے جوڑ دیا جاتا ہے اور سائز میل والی پر ڈب کو بدی بدی سرکٹ کے دونوں سروں سے چھوٹنے سے لیکچ کی صورت میں بخوبی سولی ارتھ رزنسن کی قیمت تقاضے گی وہ گرنے وہ انفصال یعنی بے انتہا رزنسن یا اسولیشن بتائے گی

13.3



1. واژگ کے تسلیل کا نیٹ۔

اس نیٹ کا مقصد یہ دیکھنا ہوتا ہے کہ واژگ کا کوئی پاپ یا جوڑ ڈھیلا تو نہیں ہے۔ کنیلڈ واژگ کے تمام پاپوں کو ساکٹ اور لائٹ کے ذریعے کہا ہوتا ہے۔ اگر اگر کسیں بھی واژگ میں بیٹت تد چھو جائے تو پاپ کے ارتھ ہونے کی صورت میں شداثت سرکٹ سے جوڑ کے تار پکھل جائیں اور پالائی بند ہو جائے اور لاٹھی سے ہاتھ لگانے والا کوئی شخص جھکتے سے محفوظ رہے۔ اس نیٹ کے لئے سیکر کے سائز میل سے ایک لمبی تار باندھ کر واژگ پاپ کے ایک برے سے اور دو سائز میل E واژگ کے دو برے برے سے باندھ دیا جائے۔ سیکر کا بندھ کھلانے سے اگر سولی صفر آجائے تو واژگ کا تسلیل نہیں ہے اور اگر سولی انداشتی پر کمزی رہے تو واژگ کا جوڑ کسی سے ڈھیلا ہے اس کو دو بدرہ کرنا چاہیے۔

2. اسولیشن نیٹ یا لیکچ نیٹ۔

اگر تدریس اسولیشن اڑ جانے یا خراب ہونے کی وجہ سے زمین کے ساتھ یا دیو ار کے ساتھ چھوڑیں ہوں تو بر قی کرنٹ آن ہونے کی صورت میں اس میں سے لیکچ ہوتی رہے گی اور سیکر بھر بود کے

بھی روپنگ دئتا ہے لگ اس کے علاوہ پارش یا کسی اور طرح دیوار کیلی ہو جانے کی صورت میں تمام دیوار میں کرنٹ آجائے گی اور کوئی شخص جو دیوار کو ہاتھ لگائے گا اس کو بھل کاہمک جھکاگ سکتا ہے۔

اس نیست کو کرنے سے پہلے تم ہولہ روس میں بلب لگا دیں۔

بکھوں اور تمام دوسرے برتنی آلات کے سرچ بھی آن کر دیں فرمیکہ جو بھی لوڑ چلانا مقصود ہو
سب لگاہو چاہیے۔ وائرگنگ میں پورا ڈائیمن سونگی سے باہر آنے والی دو تدوں کو پھیل کر ایک تدریجیں اور
اسے میگر کے لازمیں سے طاولیں۔ میگر کے دوسرے زیستی کو ارتھ کرنے کے لئے پانی کے قل سے
جو زدیں۔ اب میگر کے پیشل کو تمہاریں۔ اگر سرکن کی تدوں میں انسو لیشن خراب ہو تو یکیجھی دوچہ
سے میزکی سولی کم مزاحمت ظاہر کرے گی اگر تدوں میں یکیجھی نہیں ہے تو میگر کی سولی انفسی ڈاہت
زیادہ مزاحمت ظاہر کرے گی۔ پیاوی ہی کیبل کی صورت میں یہ مزاحمت کم سے کم پانچوں کی تعداد پر 125 میگا
اوہم ہوتی چاہیے۔ اگر رینڈنگ اس سے کم ہوگی تو یکیجھی کی نمائندگی ہے اور اگر زیادہ ہوگی تو وائرگنگ کی
انسو لیشن بھتر ہونے کا اشارہ ہے۔

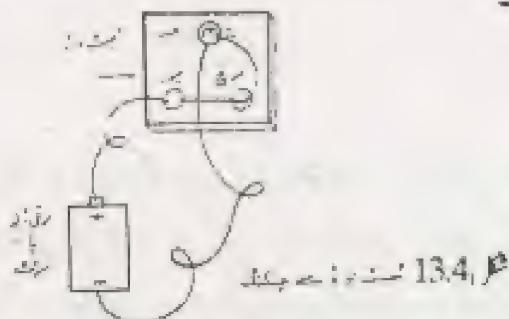
شارٹ سرکٹ ڈیزائن

اس نیست کا معتقد ہے ریکنا ہے کہ داڑھک کی دو تدریس (بشت اور خلی) کیس سے تنگی ہو کر یا انسو لیشن خراب ہونے کی وجہ سے آپس میں مل تو نہیں گئیں۔ دونوں تدوں کے آپس میں مل جانے کی صورت میں جب داڑھک میں کرنٹ گزدے گی تو زبردست شداثت سرکشی وجہ سے تدوں کو آگ لکھنے کا خطرہ ہو گا جیسا کہ تدوں کے گرم ہونے سے ان کی انسو لیشن پچھل جائے گی اور اس کو آگ بھی لگ سکتی ہے۔ اس نیست کے لئے ہونڈردوں میں لگے ہوئے بلب اند لینے چاہیں۔ ان کے علاوہ ہاتھی تمام آلات یعنی لیپ، پچھے زینہ چمٹی و ڈن دغیرہ بھی اند لئے جائیں یعنی تمام لوز اترا ہونا چاہیے۔ اس کے بعد تمام سوچوں کو آن کر دینا چاہیے۔ اب داڑھک میں بورڈ یا مین سوچ کے باہر آئے والی دو تدوں کو علیحدہ علیحدہ میگر کے سارے افراد میں سے جو زدیں اور بھر میگر کے ویڈل کو گھامیں۔ اگر سولی فرا "صرف آجائے تو داڑھک میں کیس شداثت سرکش ہو گے۔

شدت مرکٹ کے مقام کو تلاش کرنے کے لئے تمام سوچوں کو باری باری آف کرتے جائیں جس سوچ کو آف کرنے سے میگری سوچی دہارا، الفنتی پر اجائے اسی مرکٹ میں کیس شدت مرکٹ ہو گا۔ اس مرکنکی تدوں کو محول کر چیک کریں یہ پ کے ہونڈر و فیرہ کو بھی محول کر دیکھیں اگر کمیں وہ تدوں آپس میں مل ہوئی توان کو علیحدہ کر کے ان کے اوپر انسو لیشن نیپ چڑادیں اور دوبارہ میگر سے نیست کریں۔ اگر پھر بھی سوچی صفر رہے تو مرکنکی مین تدوں میں شدت مرکٹ ہو گا اس کو بھی محول کر تدوں کو علیحدہ کر کے نقش دور کیا جا سکتا ہے۔

13.4۔ نیست بورڈ کا طریقہ۔

ایک سالہ نیست بورڈ بنانے کے لئے لکڑی کے ایک بورڈ پر بلب ہونڈر، سوچ اور فیوز ٹھک 13.4 کے مطابق نصب کریں اور ٹرمینلوں سے وہ تدوں جو زیں۔ اب جس آئے ہا مرکٹ کو چیک کرنا ہو۔ اس کے دونوں ٹرمینلوں کے ساتھ نیست بورڈ کی دو تدوں تدریں لگائیں اور سوچ آن کر دیں اگر بورڈ پر لگا ہوا بلب روشن ہو جائے تو آئے کا مرکٹ نیک ہو گا اگر بلب روشن نہ ہو تو اس بر قی آکے کے مرکٹ میں کوئی خرابی ہو گی۔



13.5۔ گھریلو برقی آلات کے نقائص اور مرمت۔

1۔ ٹورینٹ نوب کے نقائص اور مرمت۔ ایک عام ٹورینٹ نوب تقریباً 5000 سے 7000 گھنے پلٹی ہا ہے۔ اس کی ٹور ایک عام بلب سے کمیں زیادہ ہوئی ہے۔ اگر نوب میں جلد نقش پیدا ہو جائے تو اس نقش کا تدارک کرنا ہا ہے۔ نوب کو ہر وقت یا باری باری روشن کرنے اور بمحالے سے بھی نوب کی عمر کم ہو جاتی ہے۔ ٹورینٹ نوب کے پند نکن نقش اور ان کی مرمت درج ذیل ہیں۔ جب کہ دوسرے گھریلو آلات کے نقائص اور مرمت کے طریقے کو اس ہاپ کے آخر میں تجویز کام میں دیے گئے ہیں۔

لئھی و در کر لئے کامیابی	امکانات اور توبات	طاقت
<p>پہلی اور سچی کی تدوین کو چھپ کریں۔ اگر تدوین مل جاتی ہوں تو اسی مل جھدہ کر کے انہیں اسے بیشتر پہنچاویں۔</p>	<p>1. سچی کی دو نوں تدوین انہیں میں مل جائی۔ 2. نجہب کی پہلی تدوین اسے بیشتر فراہم ہو لے سے انہیں مل جائی۔</p>	<p>1. نجہب آن کرنے سے نجہب کا مکمل ہوا 2. نجہب کی پہلی تدوین اسے بیشتر فراہم ہو لے سے انہیں مل جائی۔</p>
<p>1. نجہب ہونے کے لئے کامیابی کے بھی طریقے کو تدوین کریں۔ 2. تدوین اور اور وہاں کا روزگار دیجیں فرن میں ایک 3. نجہب کے بھی طریقے کی تکشیں اور تباہی میں خروالی۔</p>	<p>1. وہیج پہلی میں کی۔ کیونکہ ایک ماہ نجہب (M) دوست سے کم ہے ملادت نہ ہوگی۔ 2. نجہب اور اور کا میلان ہو۔ 3. شذر کا بھی رنگ 4. برلن کی تکشیں میں خروالی۔</p>	<p>1. نجہب کا ملادت نہ ہو 2. نجہب کا وہیج میں کی۔</p>
<p>اگر وہیج پہلی داری میں تو 1. پوک کو بول کر چیپ کریں۔ 2. شذر بدل کر چیپ کریں۔ 3. نجہب را اور اور کروہو اور کیا بے اسے تہیں کریں۔</p>	<p>1. پہلی وہیج میں کی۔ 2. پوک کی خروالی۔ 3. شذر کا بھی نہ ہو۔ 4. نجہب را اور اور کروہو۔</p>	<p>3. نجہب کا وہیج دئے سے روشن ہو۔ 4. نجہب کا صرف گندوں ہے روشنی رہنا اور ملادت نہ ہو۔</p>
<p>شذر اور اور وہیج کی طریقے سے لٹک کر چیپ کریں اور جسیں ملادت نہ ہو اور شذر بدل دیں۔ شذر اور پوک کو بدھی بدھی بدل کر چیپ کریں کیونکہ اسی طریقے سے کی تکشیں کا ایسی طریقے کس ایں۔</p>	<p>1. شذر کی خروالی ہو سکتی ہے۔ 2. کی تکشیں کا میلان ہو۔ 3. شذر کی خروالی۔ 4. پوک کی خروالی۔</p>	<p>1. پہلی وہیج میں کی۔ 2. کی تکشیں کا میلان ہو۔ 3. شذر کی خروالی۔ 4. پوک کی خروالی۔</p>
<p>1. شذر تہیں اور کی تکشیں ایں 2. پوک تہیں اور کی تکشیں ایں 3. اور خود بیٹھت ہو اور کروہو یا نجہب ہو ایسا ہے۔ اسی راستے کیں</p>	<p>1. پہلی وہیج کی 2. شذر کی خروالی۔ 3. پوک کی تکشیں کے میلان ہو۔ 4. نجہب کا طور پر جہت ہو اور نجہب ہو۔</p>	<p>1. نجہب کا نہ ہا اور روشن نہ 2. شذر کی خروالی۔ 3. پوک کی تکشیں کے میلان ہو۔ 4. نجہب کا نہ ہا اور روشن نہ ہو۔</p>

7. نوب کے اندر دن سے بیوہ
چوک کو تبدیل کر کے دیکھیں۔
1. دو شیخ گازیاں، جو فہم
2. خدا چوک کا استبل
3. خداز کی کیمسنی سجن
4. خوبی اور خود کو رہنے کی صورت
میں تی را دیکھیں۔
سے لے جاؤ گیا ہے۔

8. نوب اگر وہ تین دن بے
1. دو شیخ پوری ہونے پر دشمن غمک ہو
جن چاہیے۔
2. چوک کو تبدیل کر کے پیک کر لیں۔
3. خدا چوک۔

خداز کو پیک کرنے کے لئے اسے بڑھ
میں نجست بیپ کے ساتھ کامیں اس
مشکل کے لئے خداز کے زیست سے
جو زدیں۔ اگر بیپ ملکا شروع کر دے
تھا خداز لیکے ہے اگر بیپ کا آر دشمن
رہے باہمیں دشمن نہ ہو تو خداز فراہم
ہو چکا ہے۔

9. خداز کو پیک کر لاد

سوالات

- 1- کریل روپیویٹ سے کیا مراد ہے اسے بیان کئے آپ کوں کن جن دل کی ضرورت ہے
گی۔
- 2- ایک سادہ کریل سیٹ کا سرکٹ ڈایگرام ہائیں۔
- 3- وارنگ میں خواہی کی نشانہ می کے لئے مختلف نیست کون کون سے ہیں؟
- 4- سیگر کو مختلف وارنگ نیست کے لئے کس طرح استعمال کیا جاتا ہے؟ اس کے کام کرنے کا اصول
بیان کریں۔
- 5- ایک نیست ایپ بیان کے لئے کیا جیس درکار ہوں گی اس کی صدر سے کسی آنڈا یا سرکٹ کو آپ
کسے چیک کریں گے۔
- 6- ٹھریٹنٹ نیٹ کے چند نکوڈ فاصل اور انہیں درکار کے طریقے لکھیں۔
- 7- برلنی پیرا اور برلنی اسٹری میں کون سے خاکہ ہو سکتے ہیں انہیں آپ کسے نیک کریں گے۔
- 8- اسے ہی پیغمروں میں پیہ اہنے والے چند فاصل کی نشانہ می کرتے ہوئے انہیں درست کرنے کے طریقے
لکھیں۔

ورکشاپ پر مکٹش

(تجرباتی کام)

13.1۔ میگر کے ذریعے ارزٹگ کی تجربات نیست کرنے۔

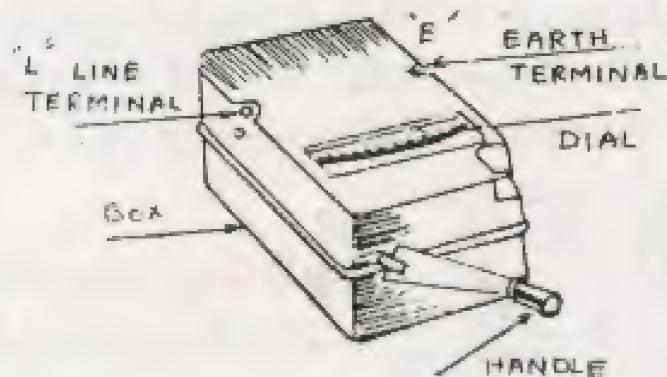
معلومات۔ میگر (Megger) ایک نیات کا نہ آکھے۔ اس میں ایک ذی سی جزیئر (D.C.Generator) اور ایک اوہم میٹر ہوتا ہے۔ جزیئر جلانے کے لئے جزیئی اسٹی یا ہنڈل بکس سے باہر نکالی گئی ہوتی ہے اسکے خود رت کے وقت بینڈل سے جزیئر کو گھما لی جائے۔ اوہم میٹر کا ذائقہ 5000 آسیگا اوہم تک ہوتا ہے۔ اوہم میٹر کے ساتھ سوئی گئی ہوتی ہے جو ذائقہ پر درکت کرتی ہے اور میٹر کے مطابق سوئی رینڈگ دیتی ہے۔ میگر کی سوئی بیش انسٹیشن (Infinity) یعنی لا صد و دری نہ میٹر پر ہوتی ہے اور یہ سوئی بیش انسٹیشن (infinity) سے مفری طرف درکت کرتی ہے۔ میگر کے دو ذائقے ہوتے ہیں۔ Earth یا E ذائقے اور لائن یا L ذائقے۔ یہ نہنگ کے وقت استعمال ہوتے ہیں۔ جب میگر کو استعمال میں لایا جاتا ہے تو اس کو 60 rpm کی رفتار سے گھمانے سے نیست کے مطابق رینڈگ لی جاتی ہے۔ یاد رہے کہ میگر بیش پر شریعی پوسٹنیشن پیدا کرتا ہے۔ اس میں کرنٹ مت کم پیدا ہوتی ہے جو اس کی وارتگ میں یہ طائی ہو جاتی ہے۔

جب جزیئر کے بینڈل کو گھما لی جاتا ہے تو جزیئر کے گھمانے کے باوجود میگر ایک جسا پوسٹنیشن پیدا کرتا ہے۔ میگر کے اندر لوہے کا ایک ٹکڑا ہوتا ہے جس کی ساتھ سوئی (Pointer) گئی ہوتی ہے۔ یہ تمام ذائقہ پر درکت کرتی ہے۔ اندر ولی طرف لوہے کے ٹکڑے کے پیچے دو کوائل لگتے ہوتے ہیں جو کہ ایک قابض جزیئر کے آر سیپر کے سرخ میں اور دو مراہر علیل میں جزا ہوتا ہے۔ اگر ہر دوں سرکت میں شدت درکت ہو یا بستی کم رہنیں گئی ہوئی ہو تو سرخ کوائل میں پر علیل کوائل کی نسبت زیادہ کرنٹ دوڑے گا جس سے لوہے کا ٹکڑا اٹھتے کوائل کی طرف نجح جانے گا اور اس طرح

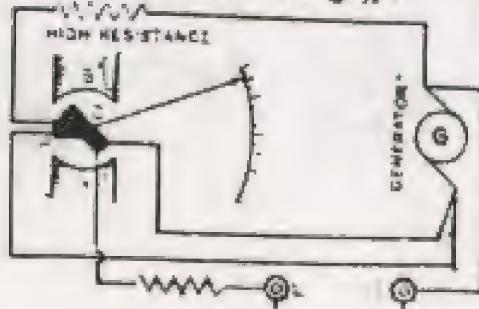
ڈائل پر سوی مفرناں پر آجائے گی اور اگر ہر دن سرکت میں شدت سرکت میں کرنے نہ ہو تو مشن کو اکل کے اڑ سے ہوئی (ھھ) انفنتی پر آجائے گی۔ جب سوی O نئن کی طرف آئے تو اس کا مطلب یہ ہو گا کہ ہر دن سرکت کی روزشنس ہاکل نہیں باہت ہی تھوڑی ہے اور اگر سوی (ھھ) پر رہے تو اس کا مطلب ہے کہ ہر دن سرکت کی روزشنس بہت زیادہ ہے اور اچھی ہے اور اگر میگر کی سوی (اکل کے ہد سوں پر فخر جائے تو اس کی ہر دن سرکت کی روزشنس بہت زیادہ ہے اور اچھی ہے اور اگر میگر کی سوی (اکل کے ہد سوں پر فخر جائے تو اس کی رینڈمگ فوٹ کر کے انسولیشن روزشنس کی تسلی کر لینی چاہیے۔

میگر کو انسولیشن ٹیسٹر (Insulation Tester) بھی کہتے ہیں۔ اس سے وائزگ کی انسولیشن روزشنس شدت سرکت اور کنٹینوٹی (Continuity) نیست لئے جاتے ہیں۔ میگر موڑ کی وائزگ کی انسولیشن اور بن سرکت اور شدت سرکت نیست کرنے کے لئے استعمال ہوتا ہے۔

میگر



میگر کے اندر دیکھنے کا شکن



13.2 جاب۔ میگر کی مدد سے وارنگک کی (الف) انسلیشن ڈائیکچ

(ب) شارٹ سرکٹ نیست کرنا (ج) لکٹی نیست (leakage) کرنے کا نیست کرنے (continuity)

کسی بہلہ گنگہ یا مکان کی وارنگک کو اس وقت تک نہیں پہلائی سے نہیں ہو زا جاتا جب تک محدود رجہ ہے۔

نیست تکمیل طور پر تسلیم بخش نہ ہوں۔

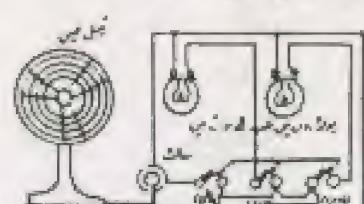
سامان۔ کٹر۔ چاقو۔ میگر۔ پیپر سس۔ پلاس وغیرہ۔

(الف) انسلیشن نیست (Insulation Test)

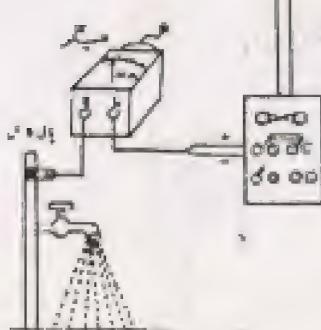
مقصد۔ اس نیست کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ ہم یہ تسلیم کرنا چاہتے ہیں کہ آیا وارنگک کی تاروں نے آپس میں اپنی انسلیشن کو توڑ کر اپنا تعلق زمین سے تو قائم نہیں کر رہا۔ کیونکہ تاریں اگر کسیں سے بھی ہو کر زمین پر دیوار کے ساتھ چھوڑی ہوں۔ تو جب بھلی کی کرنٹ اس میں سے بھی گئی تو کرنٹ لیک ہوتی رہے گی اس سے بیز بخیر لوا کے رینی گنگ دھار رہے گا اور پھر جب ہدایت یا سلیں کی وجہ سے دیوار گیلی ہو جائے گی تو تمام دیواروں میں کرنٹ دوزنے لگے گی اور جو کوئی بھی دیوار کو ہاتھ لگائے گا اس کو بھلی لا جائے گا۔

طریقہ کار۔

1۔ سب سے پہلے بلب ہولڈروں میں بلب ساکنوں میں اس تری اچھا رینی یا وغیرہ اس طرح لگائیں کہ مددے گھر کا ہر یہ انتہا چالو حالت میں ہو۔



2۔ بندھوں بیلوں اور ساکنوں کے سچے آن کر دیں اور نیوز اور کٹ آؤں میں تد لگا کر ان کی بندھوں پر لگا دیں۔ بندھوں کے رنگوں پر بھی آن کروں۔



3۔ دائرگہ میں بورڈ ایمن سرگہ سے باہر آنے والی دو
تندوں کو جیل کر نکال ریں اور اپس آنکھ میں مردہ
کر ایکسٹر بانٹیں۔

4۔ جملی یہ مردہ کر بھائی ہوئی تھی ہے اسے میگر کے L
ز میں سے جوڑیں۔

5۔ میگر کے دوسرے زمیں E کو پانی کے گل سے جوڑ
دیں۔ اگر بورڈ 12KWH سے زیادہ ہو تو اسے
نہیں ارتھ سے جوڑیں۔

6۔ میگر کو 120 RPM کی رفتار سے اچھے سے
سمائیں۔

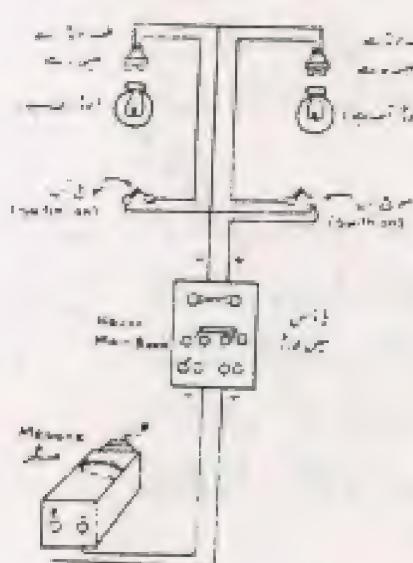
7۔ اگر میگر کی رینجگ 12¹/₂ میگا اونہ اور 50 میگا
اونہ کے درمیان ہو تو دائرگہ کی انسلیشن تسلیخ
ہے۔ اگر اسکی رینجگ 12¹/₂ میگا اونہ سے کم ہو تو
دائرگہ میں لیکچ ہوگی اور اگر 50 میگا اونہ سے
زیادہ ہوگی تو لیکچ نہ شنس بھر جائے۔

13.3 ب۔ شارٹ سرکٹ نیست کرتا۔

متعدد۔ شارٹ سرکٹ نیست کا مقصود یہ ہوتا ہے کہ دو ایک ایڈج میں دو تدریس اپنی اسولیشن کے نوٹے کی وجہ سے آپس میں اس طرح تو صیص جزوں کی ایک تدریس مخفی اور دوسری مشتبہ۔ اگر ایسا ہو گیا ہے تو سرکٹ شارٹ سو جانے کا اور ارنٹ کے گزرنے پر دوں اتنی حرارت ہیدا ابھر جائے گی کہ تاروں کو ہلگ جانے کا پیدا ہو جائے گا۔

ب۔ میگر ایچ اس پلاس پھاؤ د فربہ۔

1۔ کار۔



1۔ سب سے پہلے ہوندے روز میں لگے ہوئے تمام بلب آنڈے میں ساکنوں سے برقراری آنے والے تدریس۔ فرمیکے تمہارے والوؤ اتراء ہوا ہو چاہیے۔ Load off
فیر اور کرت اوت لگادیئے جائیں اور تم پھولے سوچ اور بچھوں کے ریگولیٹر آن کر دیں۔ من سوچ کو بھی آن کر دیا جائے۔

2۔ وائرگک بورڈ یا مین سوچ سے باہر آنے والے دو تدریس کو الگ الگ چاقو سے ٹھیک کر کے میگر کے E اور L اور زمیں سے جوڑ دیں۔

3۔ میگر کے چھٹا کو 120 RPM کی رفتار سے گھاٹیں۔

4۔ اگر میگر کی سولی انضشی (Hc) پر کمزی رہے تو کہہ رینڈگک دے تو وائرگک بالکل ٹھیک اور تسلی بخش ہے۔ اگر میگر کی سولی فوراً "O" (صری) پر بچ جائے تو یہ بھولیتا چاہیے کہ وائرگک کی کہیں سے دو تدریس

آپس میں جزوی ہیں لیکن دائرے میں شدت مرکٹ
ہو گا۔ اگر بلب زیادہ ہوں تو میکری رینج ہر مرکٹ
میں 0.5 میل کا دام سے کم نہیں ہوئی چاہیے۔

5۔ یہ معلوم کرنے کے لئے کہ شدت مرکٹ کس بلب
کے مرکٹ میں ہے میکری سمجھی کو سمجھاتے جائیں اور
چھوٹے سو پتوں کو بڑی بڑی آف Off کرتے
جائیں جس سوچ کے آف کرنے سے میکری سوئی
واہن (۲۷) پر آجائے اسی مرکٹ میں کمیں شدت
مرکٹ ہو گا۔

6۔ اب اسی مرکٹ کی تاروں کو کھول کر بخورد بکھیں یا
بلب کے ہولڈر کو کھول کر دیکھیں اگر کسیں بھی
دو فوٹ آپس میں مل گئی ہوں تو ان کو الگ کریں اور
مندرجہ بالا طریقے سے دوبارہ ثابت کریں۔ اگر سوئی
(۲۷) پر رہے تو ازرنگ میں کوئی اور شدت
مرکٹ نہیں۔ اگر پھر بھی صفر (0) رینج دے تو
مرکٹی میں تار میں شدت مرکٹ ہو گا اس کو کھول
کر تاروں کو علیحدہ کر کے تعقیل دور کریں۔

13.4- ح۔ میگر سے کنٹائل (تسلیل) نیست کرنا۔

مقصد۔ میگر نیشنگ کا تیر انیسٹ کنٹینیوٹی (Continuity) نیست ہے جو صرف وہی نیست کیا جائے جس کی کندھیوت دار گہم کی بھی ہو۔ کیونکہ ایسا کہر ہمکلی کے قوانین کے تحت ضروری ہے۔ اس قانون کے تحت جعل بھی کندھیوت یعنی دھلکی کینگ (Metallic Casing) میں دار گہم کی بھی ہو اس کینگ کو ایک جگہ سے ارتھ کیا جانا چاہیے اور دھلکی پانچوں کا آئیں میں مضبوط الحال ہونا چاہیے۔ کنٹینیوٹی کا مطلب کندھیوت پانچ میں جعل کیسیں بھی ہو زہر اسے ساکن کے ذریعے ہانت ہوں جانا چاہیے اور ایلو بول (Elbow) اور ٹی بند (T.bend) بھی اس طرح مضبوطی سے جڑے ہوں کہ جو اسے پانچ رخچ یا کسی اور اوزار کے درہ کھل نہ سکیں یعنی کندھیوت پانچ کا کوئی بھی حصہ یا گہرا دھلکا کیسیں ہوں جانا چاہیے۔

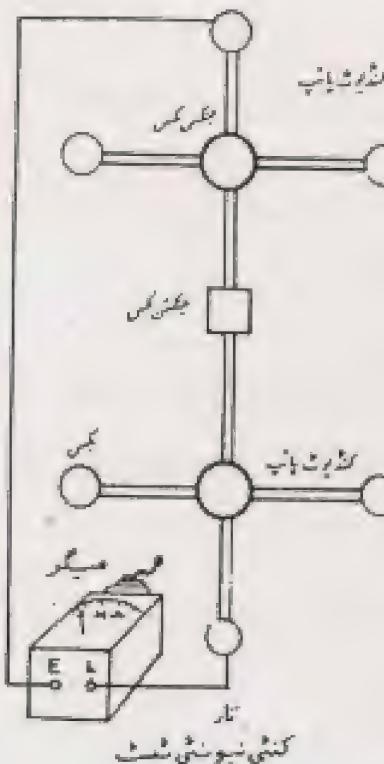
اس بر قی الحال یا کنٹینیوٹی کو اس لئے چیک کیا جائے کہ جیکے کیا جائے کہ جلد گہم بھی کی بھی کندھیوت دار گہم کاکوئی پانچ پا جو زہر اسی اسیں ہے۔ اگر کندھیوت کاکوئی حصہ ابھی طرح سے کہا جوانہ ہو گا اور خدا غواست اسی حصے کو کسی پانچ نہ تبدیل امر سے چھوڑی ہو اور چونکہ کندھیوت پانچ سرف ایک جگہ سے ارتھ ہوتی ہے اس لئے وہ زہر اگلرا دوسرے پانچ سے جو ارتھ سے ملا ہوا ہے بالکل ملیدہ درستہ کی وجہ سے ہر اس حصہ کو بھکلی کو جھنکا لگانے کا باعث بنے گا جو اسے چھوٹے گا۔

اس لئے یہ ضروری ہے کہ تم پانچوں کو ساکن اور لاک نٹ (Lock Nut) کے ذریعے مضبوطی سے جوڑا جائے اکر اگر کسیں بھی کندھیوت دار گہم میں پانچ نہ پھو جائے تو کندھیوت ارتھ ہانے کی صورت میں زبردست شدت سرکٹ ہو اور کرنٹ زیادہ آنے کی وجہ سے فیوز نہ کھل جائے اور لائن بند ہو جائے اور ہاتھ لگانے والی حصہ بھکلے سے فیٹ جائے۔

سلام۔ میگر۔ لمی۔ تار۔ پاس۔ کنز۔ پیکس دغمرہ۔

طریقہ کار۔

1۔ میگر کے لاز میں کے ساتھ ایک لمی تار بادھ کر اس کے آخری مرے کو چھوٹی مدد سے پھیل کر گا۔



کرنے کے لذیث پائپ کے ایک مرے پر مخصوصی سے
باندھ دیا جائے۔

2- مگر کے دو مرے زمین E کو کندھیت و ارٹنگ کے
دو مرے سے باندھ دیا جائے۔ جسے قل میں
دکھایا گیا ہے۔

3- مگر کہ اس سے 20RPM 20 فلڈ سے گھائیں۔

4- اگر مگر کی سوئی صفر پر آجائے تو کندھیت و ارٹنگ کی
کشی نہیں بالکل نہیں اور تسلی بخش ہے اور اگر
سوئی Infinity (عین) پر کمزی رہے تو
کندھیت و ارٹنگ کا ہوا کسی سے ڈھیلا ہے۔ اس کو
دو بارہ کسا جائے کیونکہ اس کی کشی نہیں درست
ہیں۔

(ب)۔ برتنی اسٹری کے نتائج اور ان کا علاج۔

نفع دوسرے کرنے والی طریقہ	اسکالات	علاجمت
پلائی کو نیست بیپ سے بچنے کریں۔ غزوہ پیچ کر کے یاد رکھئیں۔ خود کو پیچ کر کے لفٹ کو دندہ کریں تمدوں کو بڑی بڑی نیست بیپ سے بچنے کریں۔ اور اگر خلسلہ غزوہ اور اس سے جنم گریں یا تمدہی کریں۔ امداد منڈپ میں دیا جائے۔ کنکشن کس دیا جائے۔		1۔ اسٹری کا پلائی گرم دہ دہی۔ 2۔ غزوہ پکھلہر اور گر۔ 3۔ اسٹری کے شرکی تد نفل ہولی ہوگی۔ 4۔ پلائی تد لا تسلسل بوٹا ہو گا۔ 5۔ امداد منڈپ میں گر ہو گا۔ 6۔ کنکشن زیماں ہو گا۔
پلائی کی تمدوں کو اچھی طرح پیچ کریں اگر نہ خواب ہو تو اسے تمدہی کریں۔ اسٹری کے زیبل کو پیچ کریں۔ اگر پلائی کے ساقوں گر رہا ہو تو اسکے درمیان ابرق دینے کر کے گر انسویٹ کریں۔ اگر امداد منڈپ زیادہ خواب ہوا سے بدال دیں۔	1۔ پلائی تد غلی ہو کر اسٹری کی بڑی کے بوری ہو گا۔ 2۔ اسٹری کا زیبل پلائی کے ساقوں کے رہا ہو گا۔ 3۔ امداد منڈپ کی تد غلی ہو کر اسٹری کی بڑی کو پھوری ہو گی۔	1۔ پلائی تد غلی ہو کر اسٹری کی بڑی کے ساقوں پھوری ہو گی۔ 2۔ اسٹری کا زیبل پلائی کے ساقوں کے رہا ہو گا۔ 3۔ امداد منڈپ کی تد غلی ہو کر اسٹری کی بڑی کو پھوری ہو گی۔
غزوہ مولیٰ نار ٹکڑا جائے۔ اسٹری کے ہو کو کھول کر پیچ کریں اور لفٹ دندہ کریں۔ پلائی کی تمدوں کو پیچ کریں ان کو اگ کر کے ان ہ انسویٹ کس نسبہ لائیں یا کہ سخن مخدر ہے بدال دیں۔	1۔ غزوہ تد کا پلائی چلا۔ 2۔ اسٹری کے شرکی تد آہیں میں می ہو گی۔ 3۔ پلائی کی تمدوں غلی ہو کر ایک دوسرے کو پھوری ہو گی۔	1۔ اسٹری کو ساکٹ میں ٹکڑے۔ 2۔ اسٹری کے شرکی تد آہیں میں می ہو گی۔ 3۔ پلائی کی تمدوں غلی ہو کر ایک دوسرے کو پھوری ہو گی۔

(ج)۔ برتنی گلنگ ریٹن کے نقش اور ان کا علاج۔

برتنی بیٹر اور برتنی اسٹری کی طرح برتنی گلنگ ریٹن میں بھی یہی تمنہ ہوئے نقش واقع ہو سکتے ہیں اور ان کو دور کرنے کے طریقے بھی دیے ہیں جیسے اپر بیان کئے گئے ہیں۔

ان کی دیکھ بھال کے لئے یہ ضروری ہے کہ سپالائی اور آر کو بیٹر اسٹری یا گلنگ ریٹن کے گرم فریم سے پھولنا جائے گیونکہ اس طرح سپالائی تدریک انسولیشن جمل جانے گی اور تدریک یا تو برتنی آئے کو جھوٹے لگیں گی یا ابھر آپس میں جڑ کر غزوہ تدریک کو جلا دیں گی۔ بیٹر اسٹری یا ریٹن کے زمین کے ساتھ سپالائی تدریک مخصوصی سے جڑی ہوئی چائیں انسس گاہے ہاگاہے چیک کرتے رہنا چاہیے ہاکہ اگر سپار کلگ کی وجہ سے وہاں سے تدریک جمل گئی ہو یا جچوں پر سپار کلگ کی وجہ سے انسولیشن کی تسدیق جنمی ہو تو اسے کھرچ کر بیا ریگیمال سے دور کیا جائے اور تدریک مخصوصی سے جچوں کے ساتھ جو ڈرڈ دیا جائے۔ برتنی ٹرارت کے آلات میں اس بات کا خیال رکھیں کہ پانی کا کوئی چیننا ایمینٹ پر نہ چڑے کیوںکہ اس سے ایمینٹ کے نوٹ جانے کا امکان ہوتا ہے اور پورٹمن کی پلیٹ بھی نوٹ جلتی ہے۔ بیٹر کے عکای (Reflector) کو صاف رکھیں اس سے اس کی کارکردگی بہتر ہو جلتی ہے۔ اسٹری کی ٹیلی سچ ٹوبی صاف رکھا ضروری ہے۔ گلنگ ریٹن V nob یا ٹورنگویلز کا کام بھی دیتے ہیں کا خیال رکھنا چاہیے۔ اگر احتیاط برتنی جائے تو آپ کے برتنی آلات خاصی مدت تک بخیر ریٹن کرنے کے کام کرتے رہیں گے۔

(د)۔ بکل کے پچھے کے نقش اور ان کا علاج۔

بکل کے پچھے دو طرح کے ہوتے ہیں یہی ذی میں اور اے ہی میں لیکن چونکہ اب کمرٹی استھنل کے لئے ہی بکل میاک جلتی ہے اس لئے اب صرف اے ہی پچھے ہی استھنل ہوتے ہیں لہذا بکل اے ہی میں کے نقش ہی ذرخور لائے چائیں گے۔

بخل کے پچھے کی روکیجہ بحال۔

اگر پچھے کی روکیجہ بحال نہ کی جائے تو پچھے کے پروزہ بات جلد محس جانتے ہیں جس کی وجہ سے پچھے کے خراب ہونے کا خطرہ ہوتا ہے۔ فدا پچھے کی روکیجہ کی ہر سل اور ہنگ کرنی ہاتھیے اور گرسن دینی ہاتھیے ورنہ رگڑ کی وجہ سے پچھا زیادہ درجہ تک نہیں چلا۔ پچھے کو ہر دو سرتے تیرہ سے دن تک دینا ہاتھیے تاکہ رگڑ کی وجہ سے پیدا ہونے والے شخص کم سے کم ہوں اور پچھے کی عمر میں اضافہ ہو۔

خنک کپڑے کے ٹکڑے سے مشہور اور روزگار کی گرد و فہد کو صاف کریں اسی طرح بڑی اور گزر کی مثفل کریں پھر ایک کچی کپڑے کو صہن لگا کر بڑی بلندی اور گلزار غیرہ کو اچھی طرح صاف کریں اور منی کی بھی ہوتی تھے اندریں احتیاط برتن کر پچھے کی دانستہ لگنی مشہور میں ہالی ہرگز نہ جائے۔ منی کے تبل سے بڑی بلندی یا گلزار صاف نہ کریں کیونکہ اس طرح پچھے کارگ ک اترنے کا ذرہ ہوتا ہے۔ اسی طرح گریس یا جل مشہور دانستہ لگنگ میں بالکل نہیں جانا ہاتھیے اور اگر تبل دغیرہ پچھے میں چلا جائے تو اس کو اچھی طرح کپڑے سے خنک کریں۔

ضمیمه - ۱

اہم ایکسٹریمسٹر رولز

نمبر ۳۸۔ صارفین کے گھروں میں سپلائی کمپنی کمکل شدہ کام کی ذمہ داری۔

سپلائی کمپنی کے لئے یہ ضروری ہے کہ صارفین کے گھروں میں لگائے گئے آر جات اور سپلائی لائنز کو اس طرح رکھے کہ وہ کسی کے لئے خطرہ پیدا نہ کر سکے اور تمام سپلائی لائنز کے متعلق اشیاء شاً پول نیز تدبیس اس قدر مضبوط ہوں کہ ان کے نوٹے کا کوئی خطرہ نہ ہو اور تدوں کا انسو لیشن اتنا مضبوط ہو نہ چاہیے کہ بر قی صدمہ کا کوئی خطرہ نہ ہو۔

نمبر ۳۹۔ بھل استعمال کرنے والوں کے گھروں میں سروس لائیں۔

بھل سپلائی کمپنی کو چاہیے کہ وہ سروس لائیں کو اس طرح لگائے کہ بخوبی سرگرمی کے کوئی فحش رہا۔
نکتہ: بھل سکے اور تدوں کی انسو لیشن اتنا مضبوط ہوئی چاہیے کہ وہ کسی خطرے کا سوجہ نہ بن سکے۔

نمبر ۴۰۔ نگہ کند کمزروں تک رسائی۔

اگر کسی بلڈنگ میں بھل تدبیس استعمال کی گئی ہوں تو ان تدوں کے مالک ٹواہوہ سپلائی کمپنی ہو ایسا عام یا مالک مکان کا فرض ہے کہ ان کی خناخت کرے اور تدبیس بلڈنگ سے اتنی بلندی پر لگائے کہ جوں سرگرمی کے سوا اور کسی دلیل سے تدوں بھل بچپنے کا ذریعہ نہ ہو اور ان تدوں کے لئے سوچ لگائے چاہیں جن سے بوت سپلائی کو آف کیا جاسکے۔

نمبر ۳۱۔ بھل کے آلات کو ہاتھ لگانا۔

تمام برتنی الات یا بھل کے تدوں کو ہاتھ لگانے سے پٹلے یا ان پر کام کرنے سے پٹلے ان کو ارتھ کے ذریعے یا کسی اور ذریعے سے کرنٹ زائل کر دیا جائے آکر اخافی طور پر دوبارہ نہ آجائے اور بھر کی ہے کہ اسے جمل تک مکمل ارتھ نہ مل سکے وہی کسی عل سے جو ذکر آئے ہی کرنٹ کو خلائق کیا جائے۔ اس روں کو کیمپنیز اور سلپر گر کو صاف کرنے میں دلکوث نہ سمجھا جائے۔

نمبر ۳۲۔ آله جات کی مرمت۔

اسکی تاریں ڈایسے آلات جن میں برتنی رو رونڈ رہی ہو۔ کسی دو سرے آدمی کو ان پر کام کرنے کی ہرگز اجازت نہیں ہوئے اس کے جواں کام کے لئے خاص آدمی مقرر کیا گیا ہو۔

نمبر ۳۳۔ پورنیم مورثوں کی تاریں۔

ایک جگہ سے دو سری جگہ اور دو سری جگہ سے تیسرا جگہ رکھ کے لئے لگائی جانے والی ان تدوں کی انسولیشن اتنی مضبوط ہونے چاہیے کہ ان کو چوتھے لگنے سے ان کی انسولیشن خرابت ہو سکے اور اگر یہ تاریں و حلقوں پانپ میں بند ہوں تو پانپ کا زمین کے ساتھ مکمل الحال ہو چاہیے۔

نمبر ۳۴۔ برتنی صدے کے علاج کے متعلق ہدایات۔

ہر ایک پادر سیشن یا سب سیشن اور ہر ایک لیکٹری جمل بھل کا استعمال ہو کے لالک کو چاہیے کہ وہ برتنی صدے کے علاج کے متعلق ہدایات اگریزی۔ قوی زبان اور علاقوائی زبان میں ہوں کو کسی الگ جگہ لگائے جمل با اسلامی و یکجا جا سکے اور یہ چلات حکومت کی مقرر کردہ قیمت پر سوبلنی ایکٹرک اسپکٹر صاحب کے دفتر سے مل سکتے ہیں۔

اگر الکٹریکل اسپکٹر صاحب چاہیں تو کسی جگہ جمل بھی وہ مہربھیں نوش دے کر گلو اسکے ہیں۔

نمبر ۵۔ معنوی سانس جلوی کرنے کے متعلق ہدایات۔

جن بھروس پر رول نمبر 40 اور مند ہو ان بھروس کے لفاظ پر لازم ہو گا کہ اس کے مقرر کردہ
لazim ہو کہ رول نمبر 44 پر عمل کرنے کے قابل ہوں۔ ان کو سی ضمیں کہ صرف برتنی صد سے کی ہدایت
لکھ کر ہوں بلکہ اس میں معنوی سانس چلانے کی ہدایات پر عمل کرنا آئے۔

نمبر ۶۔ بھلی کے تجھید اروں۔ صارفین اور بھلی کا کام کرنے والے مستریوں کے لئے ہدایات۔

بھلی کا کام حکم دار بھلی اور بھلی کی دائر بھلی میں تبدیلیاں اور دائر بھلی کی مرمت و غیرہ بغیر
کسی لائن سی پانڈ تجھید اروں کے نہ کرنا چاہیے اور ایکٹریکل کنز کیزیکی ہر ایک کام ایکٹریکل پر دائر کی زبرد
گھرانی ہونا چاہیے ویکھیے رول ایسا کام کرنے میں رکوت نہ ذاتے گا جو گورنمنٹ اف پاکستان کی طرف
سے کیا جائے۔ اور حکومت پاکستان کہ یہ بھی اختیار ہے کہ وہ کسی آدمی کو کسی خاص کام کے لئے مقرر
کرے۔ مگر ایسا کرنے کے لئے حکومت سرکاری گزٹ میں اعلان کرے گی۔

بھلی کی سپلانی لائنز و آله جات

نمبر ۷۔ بناوٹ۔ انسولیشن اور ارتحانگ۔

بھلی کا سدا سلان و آله جات کی بناوٹ اتنی مضبوط ہوئی چاہیے کہ وہ عام استعمال میں نہ فوٹے اور پسدا سلان و آله جات اس طریقے سے گانے چاہیں اور ان کی ایسی حفاظت کرنی چاہیے کہ ان سے کسی قدم کا خطرہ نہ پیدا ہو سکے۔ انسولیشن اس قدم کی ہوئی چاہیے کہ وہ استعمال ہونے پر حرارت دنی سے خراب نہ ہو سکے۔

آله جات کا کوئی ایسا حصہ جس میں بھلی موجود ہو اس طرح نہ واقع ہونا چاہیے کہ عام آدمی کا ہاتھ نگکے سکے آله جات و دیگر بھلی کے سامنے کاہر ایک حصہ زمین سے انسولیشن ہونا چاہیے۔ سو اس کے کہ قمری فیفر سپلانی سلم میں ایک پوائنٹ پر ارتحان کر دیا جائے۔ اس طرح سے کسی دو شیخ کا درمیان دالا پوائنٹ ارتحان کیا جاسکتا ہے۔ ٹن 440 دو 220 دو لٹ کی سپلانی روی جاسکتی ہے۔

نمبر ۸۔ اتفاقیہ چارچ۔

بھلی کے سدے مرکٹ و آله جات کے مکان پر لازم ہے کہ وہ ان کو اس طرح لگائیں کہ ان سرکلوں و تک جات کے کسی حصہ پر بھی اتنی دو شیخ نگکے سکے جو کہ اس دو شیخ سے زیادہ ہو جس کے لئے وہ مرکٹ یا وہ آله جات بننے ہیں۔

نمبر ۳۹۔ ارتھ اور نیوڑل میں فرق۔

جب بھی سپلانی کہنی میں تدوں میں سے ایک تدو نیوڑل ہو جو کہ کسی جگہ پر ارتھ کی ہوئی ہو تو سپلانی کہنی پر لازم ہے کہ وہ بغیر مندرجہ ذیل شرائط پوری ہونے کے بدل کی سپلانی نہ دے۔

(الف)۔ بدل کے آغاز کے موقع پر اپنے میریاٹ آوت کے قرب ہو کر اپنے سپلانی سروس پاپ کے یونچی لگائے ہیں۔ نیوڑل تاری تشخیص کے لئے ایک مستقل حم کائنات لگانا چاہیے ٹھا۔ اگر میں سوچ گائیں تو اس کائنات نیوڑل تاری طرف سوچ کے خول پر سخیدے سے این لگہ دیتے ہیں۔ دیگر نویں تار کے کسی حصہ میں سنکل پول سوچ نہیں لگانا چاہیے۔

(ب)۔ اگر سپلانی کہنی کی خواہش ہو تو کنزو مرکو اپنی واژگوں کے کسی حصہ پر بھی نیوڑل تدو میں سفل پول سوچ نہ رہنے دیا جائیے اور نہ لگانا چاہیے۔ اسی طرح سے نیوڑل تدو میں فوز بھی نہ لگانا چاہیے۔

باد جو اس روں کے مندرجہ ذیل حالات میں کچھ آل جات نیوڑل تار میں کٹکٹ کے جاسکتے ہیں۔ ٹھا۔

(الف)۔ تھیسینگ کے لئے انک لگایا جاسکتا ہے یا جزیروں زانہ مرکو کنڑوں کرنے کے لئے سوچ لگایا جاسکتا ہے۔

(ب)۔ جزیگ اشیشن یا سب اشیشن پر نیوڑل کندکڑا اور ارتھ کے درمیان سوچ یا انک نہ دغیرہ لگایا جاسکتا ہے۔

نمبر ۵۔ وحالت کی چیزوں کے پاس سے گزرنا۔

(الف)۔ اگر سپلانی لاٹن کس وحالت والی چیز ٹھا۔ ہنی پاپ وغیرہ کے اوپر سے گزرے یا کسی آہنی چیز کے بالکل نزدیک ہو تو سپلانی کہنی کافر ضم ہے کہ انسپکٹر صاحب کے حسب فتاویٰ ایک بد ایات پر عمل

کرے کہ جس سے وہ دعات والی چیز بھلی سے ہدایت نہ دے سکے۔

ب۔ اگر کسی عالت میں یہ دعات والی چیز سپالائی لائیں لگ جانے کے بعد لگائی جائے تو دعات والی چیز کا
مالک سپالائی کہنی کو وہ خرچ ہو جائز ہے ایسا پر عمل در آمد کرنے میں ہوا ہے دے گا۔

نمبر ۵۴۔ کٹ اوت کے متعلق۔

ہر ایک سپالائی لائیں مالک کافر نہ ہے کہ اپنی ہر گرم تد کے لئے جائز حرم کاٹ آؤٹ لگائے۔

نمبر ۵۲۔ دھانی پاپ۔

دعات کا ہر ایسا کینگ جس بکے اندر سے بھلی کی تدیں گزرتی ہوں یا بھلی کے آں جات کی
حناخت کے لئے لگایا ہو ارتھ کیا ہو نہ ہے اور جس جگہ پر بھی وہ علیحدہ نکزوں میں لگایا گیا ہو۔ وہی سے
آپس میں اچھی طرح سے جو زادوں ہاٹا ہے آکہ سدلے ارتھ کے ساتھ سکلت کے گئے ہوں۔ ملا "اگر
کسی پاپ کے اندر تاریں گئی ہوں تو جنکشن بکس وغیرہ پر پاپ کے علیحدہ نکلوے آپس میں تداور کلپوں
کے ساتھ سکلت کے جانے چاہیں اور پاپ کو بھی ارتھ کر دیا ہاٹے ابتدہ مندرجہ ذیل اشیاء کو ارتھ
کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ ملا "وہ اروں میں گھنے ہوئے پانچوں کے نکوے بریکٹ میپ سوچوں اور
پنکھوں کے ریگولیزروں کے ڈھنکے وغیرہ۔ مگر قیڑوں میں استعمال ہونے والے ہیئت لیمپسوں کے دعات
کے خل ارتھ ہونے چاہیں۔

نمبر ۵۳۔ جنکشن بکس۔

ایسے جنکشن بکس اور سمجھے جو گھیوں بازاروں میں لگائے گئے ہوں ان کے مکان پر لازم ہے کہ وہ
ان کے دروازے اور ڈھنکنے اس حرم کے لامیں جو کسی خاص چالی سے گھلتے ہوں۔ یعنی عام آدمی اُسیں نہ
کھوں سکے۔

نمبر ۵۴۔ مختلف دو لمح کے سرکٹوں کی پہچان۔

اگر کسی جزئیٹنگ شیشن سب شیشن و جکشن بکس کھبوں میں مختلف دو لمح پر کام کرنے والے سرکٹ لگے ہوں تو وہ اس طرح سے لگانے چاہیں کہ ان کی آئیں میں آسانی سے شیشن ہو سکے۔

نمبر ۵۵۔ برتنی میشینوں کی ارتھنگ۔

ہر ایک جزئیٹر موز اڑائیڈار مرکنور ڈر اور جمل تک ممکن ہو پور نیچل موزوں وغیرہ کے فریم ان کے شادر ڈر سوچ کو وغیرہ کو دو مختلف ارتھوں سے کنکٹ کرنا چاہیے۔

نمبر ۵۶۔ نیو ٹرل ٹرک کو ارتھ کرنے۔

ایسے سپالائی سسٹم میں جمل نیو ٹرل تدر استعمال کی جائے اور نیو ٹرل اور ایک فیز میں 125 دوڑ سے زیادہ دو لمح ہو۔ نیو ٹرل میں پار کو دو مختلف ارتھوں سے کنکٹ کیا جانا چاہیے۔

بڑی طریقہ۔

الف۔ ارتھ کے ساتھ کنکشن جزئیٹنگ شیشن یا سب شیشن یا دونوں پر صرف ایک بانٹ پر کیا جائے اور بلقی سب جگہ نیو ٹرل تدر کی انسو لیشن ارتھ سے برقرار رکھی جائے۔ یعنی اگر نیو ٹرل میں پار جزئیٹنگ پر ارتھ کیا گیا ہو تو سوائے اس جگہ کے اور سب جگہ یعنی سپالائی لائن و ارٹریک وغیرہ میں نیو ٹرل ٹرک کا ارتھ سے کوئی میل نہ ہنا چاہیے۔

ب۔ ارتھنگ کے لئے کوئی ایسا وائز پاپ وغیرہ استعمال نہ کرنا چاہیے جو کہ ارتھنگ کرنے والے کی اپنی ملکیت نہ ہو اور اگر کسی اور آدمی کا پاپ وغیرہ استعمال کرنا مقصود ہو اس مالک کی اجازت اور اسکے صاحب کی اجازت لے لئی چاہیے۔ 200 اور ہر تک نیز سنس نیو ٹرل میں پار اور ارتھ کے درمیان لگل جائیں گے۔ بڑی طریقہ یہ ریز سنس اتنی سوئی ہو جو فیز وائی کے ساتھ کنکٹ ہو جانے کی صورت میں مدد اکٹ اپنے میں سے گزار سکے۔

ج۔ نیوزل کا ارتھ سے لکھن سوائے مجھے اس وغیرہ کے موقع کے اور کسی وقت نہ آئنا چاہیے اور جب فتح ہو جائے تو یہ سدر اسی وقت بحال کر دنا چاہیے اور جتنی دیر یہ کنکشن علیحدہ رہے اس کاریکار ڈر رکھنا چاہیے۔

د۔ ڈی سی پلائی ہونے کی صورت میں سپلائی کمپنی کے پاس نیوزل سے ارتھ کو سیکیج کا ہر لمحہ ریکارڈ رکھنا چاہیے اور اگر کسی وقت یہ سیکیج زیادہ سے زیادہ انجام دے کے ایک ہزار دوسری حصہ سے زیادہ ہو جائے تو اس کے موقع تک نی تدبیر لگانی چاہیے۔

نمبر ۵۶۔ ہم مرکز تاروں کی ارتھنگ۔

ہم مرکز تاروں کی ارتھنگ اس کی ہاہروالی تار سے ایک ہی پو اخٹ پر کیا جاسکتا ہے۔ بشرطیکہ مختلف تاروں کی آپس میں انسولیشن باتی ہو ایک جگہ قائم رکھی جائے۔ اگر کوئی آدمی صرف اپنے لئے بجلی پیدا کرے تو وہ ارتھنگ کے لئے نہیں تار استعمال کر سکتا ہے۔ بشرطیکہ یہ تار کسی کٹ آؤٹ "سوچ" سرکٹ بر کر دغیرہ پر علیحدہ کی جاسکے۔

نمبر ۵۔ ایریل لائن سے سروس لائسن نکالنا۔

ایریل لائن سے سروس لائسن لینے کے لئے ضروری ہے کہ سروس لائسن گھبیوں پر سے یا بریکٹ سے لی جائے یعنی سپلائی کے پیمن کے درمیان کے کسی حصہ سے بھی سروس لائسن نہ ہوڑی جائے۔

نمبر ۵۸۔ ہائی ولٹیج کی سپلائی لائسن۔

بغیر اجازت ایکٹر صاحب کے کوئی بھی لائسن جس ہائی ولٹیج سے زائد ولٹیج کی تاریں لے جانی ہوں چاہوتے کرنی چاہیے۔ یعنی اگر زائد ولٹیج سپلائی کرنی ہو تو ان ایریل لائسن کا ملاحظہ ایکٹر صاحب سے کرائیں اور کام پاس کرو اکرتب لائسوں کو چالوں کرنا چاہیے۔